2011 中国重要考古发现

Major Archaeological Discoveries in China in 2011

国家文物局 主编

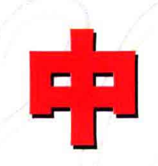
文物出版社

Major Archaeological Discoveries in China in 2011



ISBN 978-7-5010-3475-8
定价：80元

国家文物局
主编





2011 中国重要考古发现



文物出版社
2012 · 6

图书在版编目(CIP)数据

2011中国重要考古发现／国家文物局主编. -北京：
文物出版社，2012.6
ISBN 978-7-5010-3475-8 .
Ⅰ.①2… Ⅱ.①国… Ⅲ.①考古发现-中国-2011
Ⅳ.①K87
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第115805号

2011中国重要考古发现

国家文物局 主编

文物出版社出版发行
北京东直门内北小街2号楼
http://www.wenwu.com
E-mail: web@wenwu.com
北京燕泰美术制版印刷有限责任公司印刷
2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
787×1092 1/16 印张：13
ISBN 978-7-5010-3475-8
定价：80元



协作单位



中国社会科学院考古研究所
中国科学院古脊椎动物与古人类研究所
中国国家博物馆
北京大学考古文博学院
北京市文物研究所
内蒙古自治区文物考古研究所
辽宁省文物考古研究所
南京博物院
浙江省文物考古研究所
山东省文物考古研究所
河南省文物考古研究所
郑州市文物考古研究院
湖北省文物考古研究所
湖南省文物考古研究所
重庆市文物考古所
四川省文物考古研究院
云南省文物考古研究所
陕西省考古研究院
西安市文物保护考古研究院
甘肃省文物考古研究所
新疆维吾尔自治区文物考古研究所

前 言 PREFACE

2011年是国家“十二五”规划的开局之年。随着我国经济社会快速发展，文化遗产保护事业迎来新的局面，特别是党的十七届六中全会提出文化强国战略，为文化遗产保护事业的健康、快速发展奠定了强大的政治基础。在各级党委、政府和广大人民群众的大力推动下，我国文化遗产保护领域的各项工作进展顺利。这一年，我国考古工作成绩突出，基本建设考古工作的质量显著提高，大遗址考古工作全面推进，水下考古亮点不断；考古工作的科技含量大大提高，科研意识、学术目标更加明确；考古同保护更加紧密地结合在一起，在保护规划和保护展示方案编制与实施过程中，考古工作都发挥了重要作用；同时，考古工作的保护意识明显增强，对出土文物和重要遗迹的保护成为考古工作的重要组成部分。本书收入32项年度考古工作，在展现考古发现重要价值的同时，也呈现了我国考古工作正在发生的积极变化。

河南郑州老奶奶庙旧石器时代遗址正处于现代人类及其行为出现与发展的关键阶段，发现了数以万计的石制品、骨制品与动物骨骼等文化遗物和一处古人类居住活动面，填补了我国中原地区这一阶段旧石器文化发现的空白。山西绛县周家庄遗址经历了由居址到墓地的转变过程，揭露出一片龙山时期的大型墓地，对研究晋南乃至整个中原地区龙山时期的丧葬制度和社会发展状况具有非常重要的意义。内蒙古通辽哈民史前聚落遗址发现了较完整的房屋顶部木质结构，再现了新石器时代半地穴式房屋的构筑框架，房址中发现的凌乱堆弃的大量人骨遗骸反映出当时复杂的社会景象。

湖北随州叶家山曾侯墓地是一处保存完整的西周早期高等级贵族墓地，考古发掘发现大量西周陶器、铜器和原始瓷器等器物，是西周时期汉水流域方国研究的重要实物资料。辽宁建昌东大杖子墓地是迄今东北亚地区发现战国时期等级最高且完整保存下来的一处具有浓郁土著文化色彩的墓地，对研究这一时期东北地区民族历史，以及燕、秦、汉等政权在该区域的经营，均具有重

目 录 CONTENTS





要价值。

秦雍城城内道路系统考古工作，发现不同的层位下多处道路遗存，范围和时代具有明确界定，为进一步了解秦雍城城市发展历史，开展科学、有序的考古和遗址保护提供了重要参考。山东定陶灵圣湖汉代墓葬是我国目前发现的保存最为完整的大型“黄肠题凑”墓葬，为研究汉代帝王陵寝制度提供了十分珍贵的资料，墓葬的发掘为大型木质文物的保护研究也带来了新的课题和机遇。甘肃肃北马鬃山玉矿遗址是甘肃境内目前所见年代最早的玉矿遗址，发现矿坑、矿沟、防御性建筑、生活作坊等遗迹和大量生产生活工具、兵器等遗物，对研究当时的玉器生产方式、人群交流关系具有重要价值。

隋唐大运河郑州段的调查工作取得重要收获，发现了洛口仓、惠济桥段河道、“水柜”等多处与运河有关的遗迹和丰富的遗物，为大运河申遗提供了重要的实物证据。河南登封唐庄宋代壁画墓，壁画保存完好，堪称宋代壁画中的精品，为中国古代中原地区政治、经济、宗教、民俗、音乐与绘画艺术等诸多领域的研究提供了生动的图像资料，考古人员还对墓葬的整体搬迁保护工作进行了有益的尝试和探索。北京通州古城遗址部分基础保存完好，城墙历史演变痕迹清晰，对研究通州城的历史沿革、城址规制以及古代通州的经济、文化、社会生活都具有重要价值。

一本薄薄的小书，无法涵盖2011年中国考古全部的内容，我们只是撷取其中最闪耀的部分献给长期关心、热爱中国考古事业的广大读者朋友，算作对这一年工作情况的一个总结、汇报。长期以来，广大考古工作者兢兢业业，不断推进田野考古、文物保护与科学研究的紧密结合，推动考古事业实现新的发展。也以此书献给所有的考古工作者，感谢你们为探索中华历史、发展民族文化、保护珍贵的文化遗产所付出的点点滴滴。期望不远的将来，考古工作的成果可以得到迅速推广，更好地满足广大人民群众的需要，更好地为社会发展和文化繁荣服务。

河南郑州老奶奶庙旧石器时代遗址

PALEOLITHIC SITE AT THE LAONAINAI TEMPLE IN THE SOUTHWESTERN SUBURBS OF ZHENGZHOU, HENAN

老奶奶庙旧石器时代遗址位于河南省郑州市西南郊，西邻贾鲁河上游九娘庙河，坐落在河旁二级阶地上。遗址西北角建有一座小庙，当地称老奶奶庙。遗址地处郑州西南部的嵩山余脉向东延伸地带，属低山丘陵区，地势东高西低，区内黄土堆积发育。该遗址发现于2005年冬。2011年4～8月，北京大学考古文博学院与郑州市文物考古研究院合作对该遗址进行首次发掘，发掘面积50平方米。发现数以万计的文化遗物，包括石制品、骨制品与动物骨骼及其残片等，还有20多处用火遗迹，以及由上述遗存构成的古人类居住活动面。

遗址地层堆积可分为4层，除表土层与第2层为较晚阶段堆积外，第3、4层皆为旧石器时代遗存，第3层为黄褐色黏质粉沙，可进一步划分为6个亚层。多个文化层连续分布，显示古人类曾经较长时间重复占用该遗址。在本年度发掘揭露的区域内，3A、3C、3D、3E等层的文化遗物与用火遗迹相对较少。3B与3F层均发现大量的石制品、动物骨骼等遗物与多个用火遗迹共存，清楚地记录了当时人类在遗址上居住、用火、打制石器、分享猎物等活动。

其中第3B层共发现用火遗迹10处。这些记录用火活动的灰烬主要分布于发掘区的中部和中南部区域，可能由于受水流影响作用较强。部分应属于灰堆的炭屑等较轻物质发生一定距离的位移，因而保留下来的灰堆面积大小不等。在灰堆附近往往还分布着比较集中的大块炭屑。如H9分布范围南北长约0.2、东西长约0.3米，最厚处约0.03米，剖面观察则呈浅锅底状。周围发现大量动物骨骼碎片与石制品等遗物。另外在发掘区北部至中部的不同区域，也有大量动物骨骼残片、石制品与炭屑等遗物密集分布现象。除靠近最南端的区域外，整个发掘区基本上都是大量遗物密集分布的区域，应是当时人类一个集中居住生活时期所留下的活动遗迹。

另一处比较清楚的活动遗迹保留在3F层。其原始地面呈北高南低的缓坡状分布。遗迹、遗物非常丰富，共发现灰烬堆积6处，面积分布均较大。其中分布在发掘区西南部的灰烬堆积平面近椭圆形，分布范围南北长约1.2、东西宽约1米，从剖面上观察，南部区域分布较厚，最厚处约0.08米。该灰烬堆积土色大体呈深灰褐色，其南部呈黑褐色，含有大量炭屑和灰白色斑块状物质；北部呈斑驳的深灰褐色，所包含的炭屑较为稀疏。灰烬周围散布着较多的动物骨骼碎片与石制品等遗物。分布于发掘区东南部的灰烬堆积平面形状近圆形，直径约0.6米。灰烬内包含大量小块炭屑和锈黄色沉积物。其周围也散布着大量的文化遗物。发掘区中部发现的灰烬堆积，平面亦近圆形，直径约1.6米。在中北部区域还有几处面积较小的灰烬堆积。灰烬堆积周边分布有大量的动物化石、石制品及炭屑等。另外还可见到比较集中的石器加工区，有数量较多相同原料的石核、石片及断块与碎屑等加工石器的副产品集中出现。

遗址出土的石制品达3000多件，原料以石英砂岩和石英为主，亦有少量的石灰岩、火成岩及



3B活动面局部

A Part of the Floor of Activities in Sub-layer 3B



3F活动面局部

A Part of the Floor of Activities in Sub-layer 3F



动物化石出土情况

Animal Fossils in Excavation



鸵鸟蛋皮出土情况

Ostrich Eggshell in Excavation



石英砂岩石核

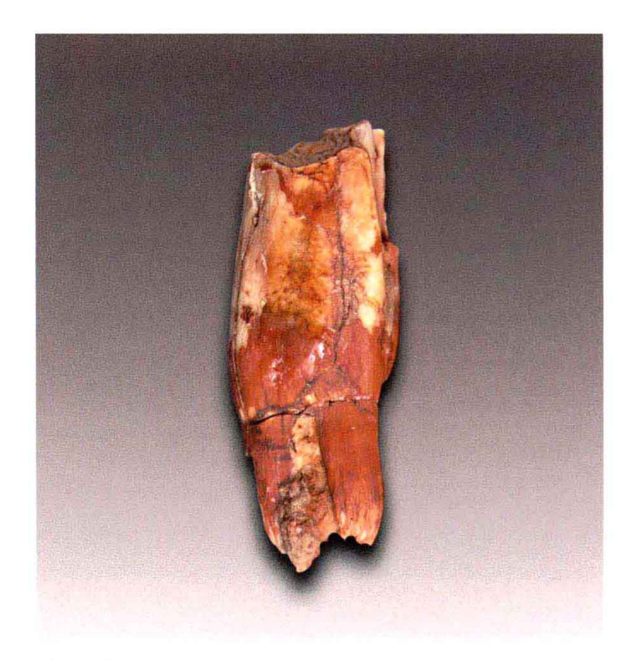
Quartzose Sandstone Cores

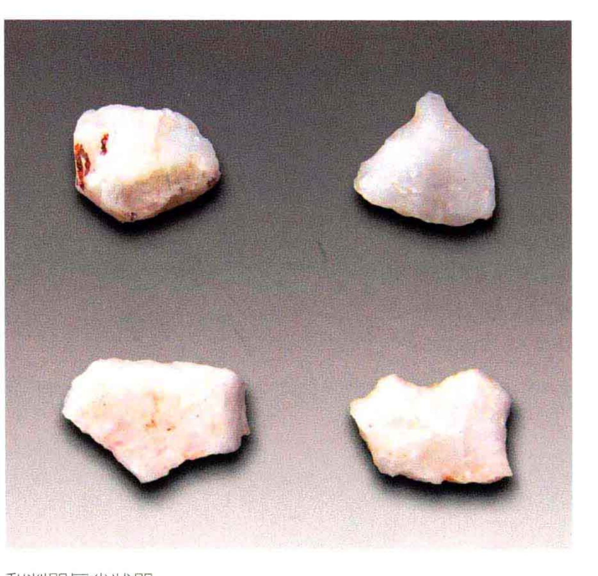


石英石核

Quartz Cores


石英砂岩石片
Quartzose Sandstone Flake


动物牙齿
Animal Tooth


刮削器与尖状器
Scrapers and Points

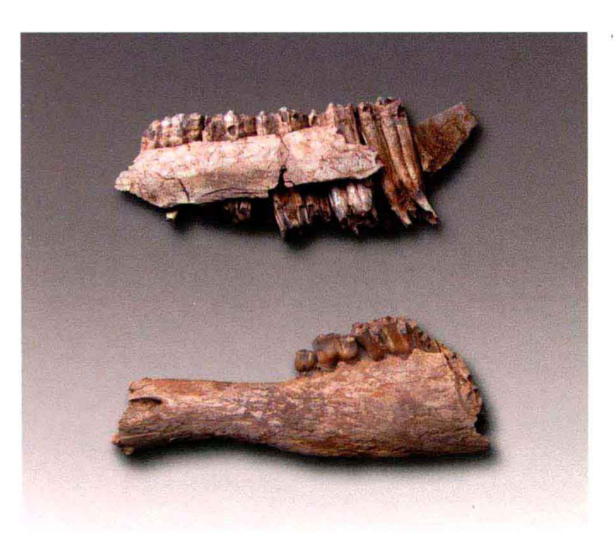
燧石等。在石英砂岩制品中，石片与石核的数量较多。石核多为多台面石核，均为简单剥片技术的产品，尚不见预制石核的迹象。石英原料则体积较小，亦采用锤击技术或砸击技术直接剥取石片。经过仔细加工的工具多系石英原料，数量不多，可见到的类型有边刮器、尖状器等，形体多较细小。

遗址出土的动物骨骼数以万计，包括少量较完整的下颌骨、肢骨、牙齿等，以及大量骨骼碎片。多数动物骨骼的石化程度较深。可鉴定种类主要有马、牛、鹿、羊、猪等食草类与杂食类动物。还有数量较多的鸵鸟蛋皮碎片。动物骨骼上不见食肉类或啮齿类动物的啃咬痕迹，显示其在遗址上出现完全是人类活动的结果。其中较多骨片的大小尺寸比较相近，长度约10厘米，方便手握使用。有些残片上有比较清楚的打击修理痕迹。少量标本上还可见到明确的使用磨痕。这些迹象显示，该遗址的居民除了使用石制工具外，可能还大量使用骨制品。

通过区域地层对比可知，埋藏在上部马兰黄土堆积之下河漫滩相堆积中的老奶奶庙遗址，应属于深海氧同位素3阶段，气候较暖湿时期。刚刚获得的一组加速器碳-14的年代测定数据均为距今40000年前后（未校正），校正后的实际年龄应该更早。这些情况显示老奶奶庙遗址正处于现代人类及其行为出现与发展的关键时段。而在老奶奶庙遗址新发现的数量众多的文化遗物，尤其是以灰烬堆积为中心的活动面遗迹的发现，则填补了中原地区以及东亚大陆这一阶段旧石器文化发现的空白，为认识中国境内及东亚地区现代人类及其文化起源与发展等一系列重要史前考古的关键课题，提供了非常重要的新资料。

（王幼平　张松林　汪松枝　阮齐军　陈宥成）

This site lies in the Yingtaogou Scenic Spot within the southwestern suburbs of Zhengzhou City, Henan Province, situated in the eastern extension of Mt. Songshan, on the second terrace east of the Jiunianmiao River, a tributary of the upper Jialu River. In April to August 2011, the Archaeological, Antiquarian and Museological College of Peking University and the Zhengzhou Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out jointly the first excavation of the site. In the opened area of 50 sq m, they discovered tens of thousands of cultural relics, including stone and bone artifacts, and relatively intact and fragmentary animal bones. Among the revealed vestiges are over 20 spots of fire using, as well as floors of ancient people's activities related to those finds. The excavation results made up the gap of that time in the knowledge of the Paleolithic culture of Central Plains and East Asian continent, and provided greatly significant new material for understanding the origin and evolution of modern man and their culture in China and East Asia.



动物下颌骨化石
Animal Mandible Fossils



使用骨片
Used Bone Artifacts



修理骨片
Retouched Bone Artifacts



使用骨片
Used Bone Artifacts

陕西洛南盆地孟洼和张豁口旧石器时代遗址

PALEOLITHIC SITES AT MENGWA AND ZHANGHUOKOU IN THE LUONAN BASIN, SHAANXI

2010年10月～2011年12月，陕西省考古研究院、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、洛南县博物馆和南京大学联合组队，对位于东秦岭山区洛南盆地南洛河干流和南部支流县河之间、“四十里梁塬”第二级阶地上的孟洼和张豁口旧石器时代遗址进行了抢救性考古发掘。

孟洼地点位于洛南盆地西部，东距洛南县城约6公里，地处第二级阶地“四十里梁塬”南缘靠近县河一侧的部分。地层堆积为第二级阶地上部覆盖的黄土堆积物，厚度不小于9米（未见底），其中上部5米左右厚的黄土地层含旧石器文化遗物，而5米左右以下的层位为经水长期浸泡的灰绿色黄土状堆积物，不见任何人类文化遗物。本次发掘揭露遗址面积800平方米，从遗址



张豁口遗址发掘现场
Zhanghuokou Site in Excavation

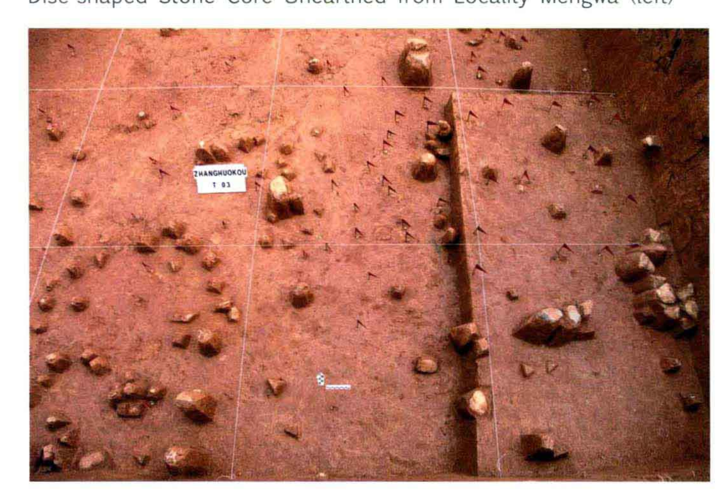
上部黄土及古土壤堆积地层中出土各类石制品1700余件，此外，还采集到脱层石制品300余件。出土的石制品种类包括石核、石片、修理工具和碎片屑（块）等，工具中既包含有重型的砍砸器、手镐、薄刃斧和石球等器物，又含有轻型的刮削器和尖状器等。部分石制品出土时可以直接在原地拼合起来。在T10第2层发掘过程中，在南北长约5米，东西宽约3.5米的范围内，发现原始人类打制石器时遗留的作业面，该作业面出土可拼合的、尺寸大小不等的石英石制品120余件。

张豁口地点位于洛南盆地西部第二级阶地顶部“四十里梁塬”的中脊上，东南距洛南县城约2公里。本次发掘面积约170平方米。遗址地层堆积为南洛河及其南部支流县河之间第二级阶地顶部覆盖的黄土沉积物。从发掘的约2.5米深的地层堆积物观察，可以划分为3层，第2层古土壤条带中下部和第3层上部黄土沉积物中所含石制品最为丰富。本次发掘从黄土及古土壤堆积地层中出土各类石制品20000余件，此外，还在遗址周围采集到不少脱层的石制品。石制品多以石英和石英岩砾石为原材料加工而成，类型包括石料、石锤、石砧、石核、石片、经过二次加工修理的工具以及碎片屑（块）等。工具中既包含有手斧、手镐、薄刃斧、砍砸器、大型石刀和石球等重型器物，又包含有轻型的刮削器和尖状器等。出土石制品中小碎片屑（块）数量最多。一些石制品出土时还可以在原地拼合起来。另外，在T3第2层中部东南角、T6第3层上部东南角和T5第3层上部东北角等区域清理过程中，还分别发现了原始人类打制石器时遗留的作业点，其中在T3遗留的作业点可以观察到4组可拼合的浅色石英岩石制品，说明遗址中相当一部分石制品为加工时废弃，在原位被黄土沉积物快速掩埋起来。

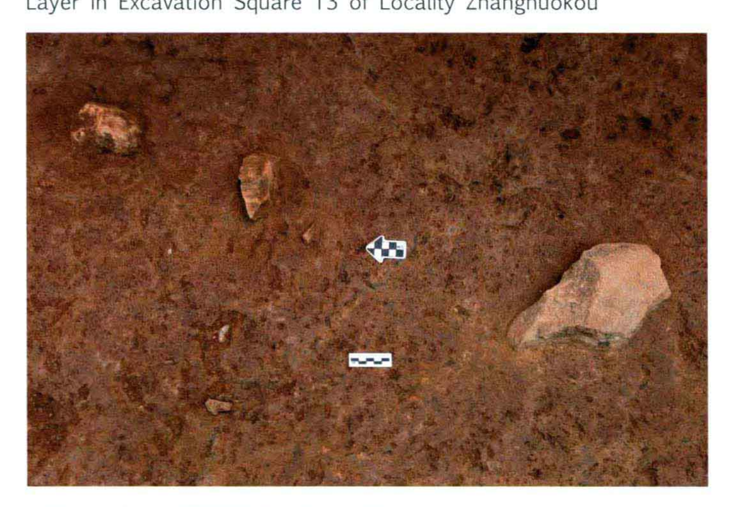
本次抢救性发掘是针对洛南盆地旷



孟洼地点出土的饼状石核（左）
Disc-shaped Stone Core Unearthed from Locality Mengwa (left)



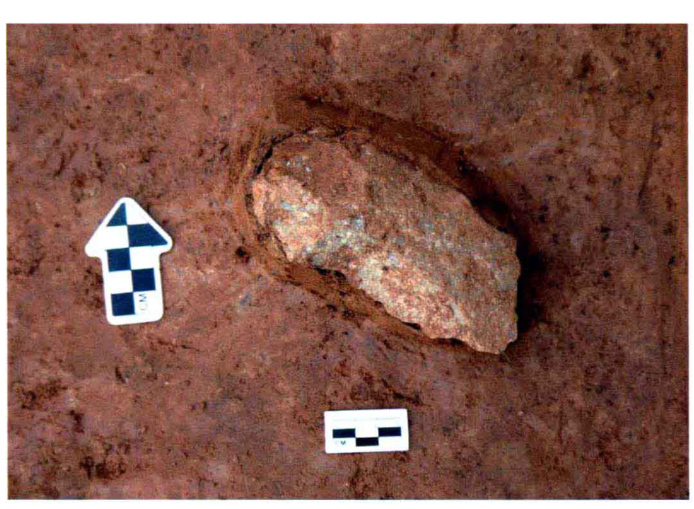
张豁口地点T3第2层东南部石制品分布状况
Distribution of Stone Artifacts in the Southeast of the Second Layer in Excavation Square T3 of Locality Zhanghuokou



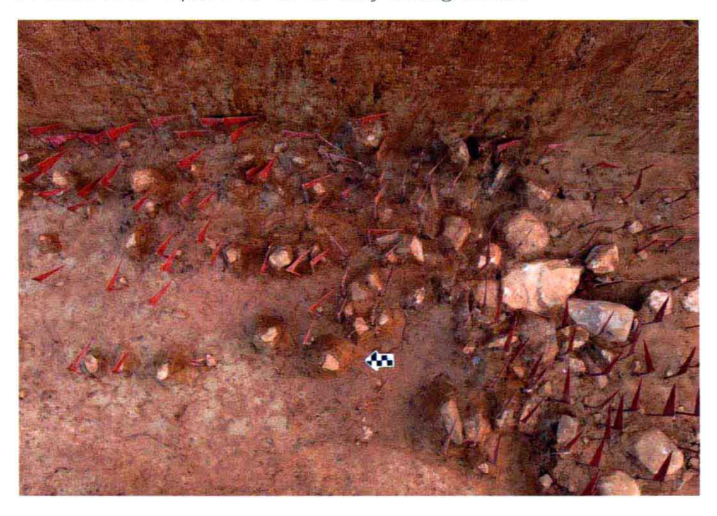
张豁口地点TG2第2层两件手斧出土情况
Hand-axes in Excavation from the Second Layer in Excavation Trench TG2 of Locality Zhanghuokou

野旧石器地点第一次正式的系统清理工作。以往的田野考古调查工作显示，洛南盆地的黄土堆积中包含有十分丰富的旧石器时代文化遗物。经过国内外科研机构10余年来持续不断的野外调查，在洛南盆地发现了丰富的、流行于非洲和欧亚大陆西部阿舍利工业类型的器物，张豁口地点170平方米的发掘范围内出土手斧达10余件，此外还发现了包括薄刃斧、三棱手镐和大型石刀等在内的完整的阿舍利工业类型器物组合，这是迄今为止在我国甚至整个东亚地区，单位面积中该类器物最为集中的发现。通过本次系统的田野考古发掘，第一次从地层关系上证明了阿舍利石器工业类型的典型器物，如手斧和薄刃斧等，在洛南盆地流行的年代不晚于第二级阶地上部黄土堆积物形成的时代，这对进一步认识和研究中国南北自然地理过渡地带秦岭山区的旧石器遗址年代学、石器工业性质、古人类生存环境、生存行为、东西方旧石器工业比较和早期人类技术交流与传播等课题具有极为重要的学术价值。

（王社江　张小兵　鹿化煜　沈　辰
张红艳　孙雪峰　张晓凌　关　莹）



张豁口地点T3第2层下部出土薄刃斧
Thin-edged Stone Axe from the Lower Part of the Second Layer in Excavation Square T3 of Locality Zhanghuokou



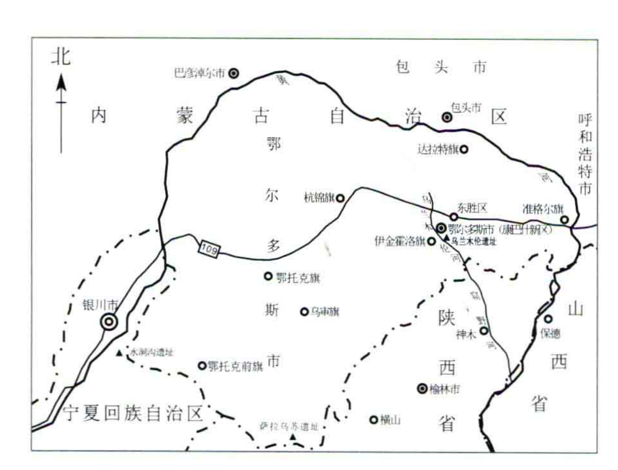
张豁口地点T5第3层东北角及T6东南角密集分布的石制品局部
Part of the Dense Stone Artifacts in the Northeastern Corner of the Third Layer of Excavation Square T5 and Those in the Southeastern Corner of Excavation Square T6 of Locality Zhanghuokou

In October 2010 to December 2011, the Joint Archaeological Team from the Shaanxi Provincial Institute of Archaeology, the Institute of Vertebrate Paleontology and Paleoanthropology, Chinese Academy of Sciences, the Luonan County Museum and Nanjing University carried out salvage excavation on the Paleolithic Mengwa and Zhanghuokou sites lying on the second terrace in the western Luonan Basin within the eastern Qinling Mountains. The revealed cultural remains include above 20,000 stone artifacts of various types yielded from the sites proper, a number of stone artifacts unknown in stratigraphic relationship collected round the sites, and operation spots of primitive men's stone implements chipping. These discoveries have important academic value to the further study and understanding of the chronology of Paleolithic sites, the nature of stone industries, the living environments and subsistence of ancient people in the Qinling Mountains situated in the transitional zone between North and South China, and the comparison of Paleolithic industries between the East and the West and the technical exchange and spread of early human communities.

内蒙古鄂尔多斯
乌兰木伦旧石器时代遗址

PALEOLITHIC ULAN-MOLON SITE IN ORDOS, INNER MONGOLIA

2010年5月，蒙古族爱好者古日扎布在内蒙古鄂尔多斯市康巴什新区乌兰木伦河（景观河）建设工地北岸的第四纪堆积物中发现古生物化石，经鄂尔多斯青铜器博物馆专家现场考察继而发现石制品，确认其为古人类文化遗存，与附近另外两个地点共同定名为乌兰木伦遗址的第1、第2和第3地点。2011年9～10月，由鄂尔多斯青铜器博物馆与中国科学院古脊椎动物与古人类研究所组成的联合考古队对该遗址进行了正式发掘。

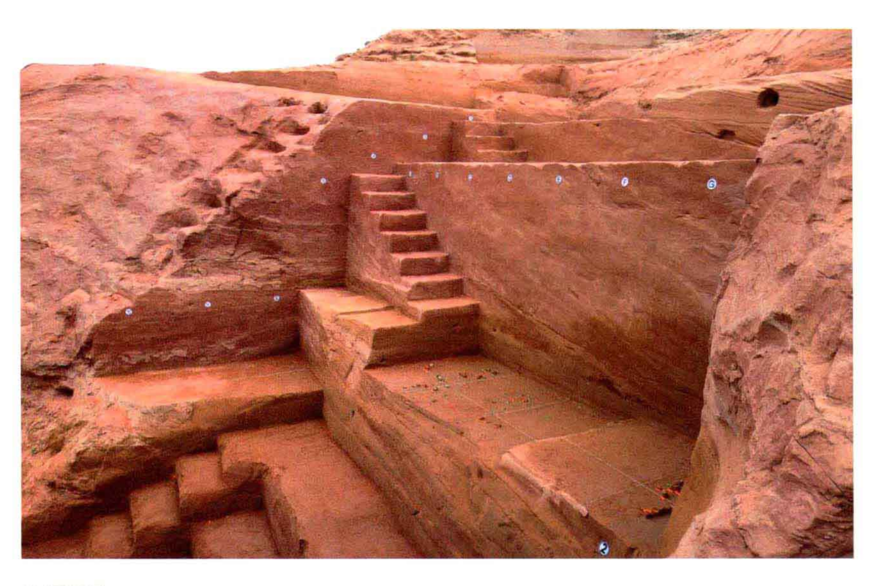


遗址地理位置示意图
Sketch Map of the Site

遗址第1地点地层堆积厚度约15米，出土遗物的地层堆积厚度约5～8米。遗址涉及的考古文化层为第2～8层，各层均有遗物出土，其中第2～6层遗物最为丰富，发现多处含灰烬、木炭和



遗址第1、2、3地点远眺
A Distant View of the First, Second and Third Localities of the Site



发掘现场
Site in Excavation



遗物分布
Distribution of Objects

烧骨的用火遗迹。目前该地点发掘面积累计不超过66平方米，发掘到第8层的面积为12平方米，发掘到第7层的面积为6平方米，其余面积仅触及第2层及以上层位。至2011年9月底，乌兰木伦遗址第1地点共出土4200多件石制品、3400多件古动物化石及骨制品。另有数以万计的石制品碎片和碎骨等遗物，分布相当密集。

石制品以小型和微型为主，原料以各色石英岩为主，其次有石英、燧石、砂岩、片麻岩和硅质岩，这些原料在乌兰木伦河流域的阶地随处可见。最近的原料产地在遗址西南1公里范围内。石制品类型非常丰富，包括石核、石锤、石片、工具、备料和断块等，石片和工具的数量最多。石片类型中剥片程序靠后的数量较多，反映出该遗址人类制作工具时剥片进行得较为彻底，修理工具过程中的剥片工作在石片的类型中也有充分表现。工具以石片工具为主；类型多样，包括各类刮削器（凹刃、凸刃、直刃、凹凸刃等）、锯齿刃器、凹缺器、尖状器、鸟喙状器、石锥、石钻、石刀、使用石片、盘状器、雕刻器、原型石镞等。锤击法是剥片和工具修理的基本方法。在第2层和第6层发现多组石制品拼合组合，说明该遗址曾为古人直接从事工具制作的场所及其原地埋藏的属性，发掘中筛洗出的大量石制品碎片从另一方面佐证了这一论断。

动物化石中披毛犀的数量最多，其次是马，然后是河套大角鹿，最后是巨驼、牛、仓鼠和兔，还有鼢鼠、仓鼠、田鼠、姬鼠、跳鼠科等啮齿类动物种属。从动物群的组成来看，乌兰木伦动物群明显属于华北晚更新世萨拉乌苏动物群，即“披毛犀动物群”，带有明显的草原特点。其生活时代处在晚冰期中相对较暖的时段，水草丰美，非常适宜人类居住和生存。遗址的7个层位都含有腹足类化石，多为成长于温暖湿润的湖边、河溪边或沼泽沿岸草丛中的水生种，以西伯利亚旋螺个体最多。其余零星个体有小土蜗、沼泽土蜗、凸旋螺和个别陆生的伸展瓦娄蜗牛、华蜗牛。其

石制品碎片 0 1厘米

鸵鸟蛋壳 0 1厘米

螺壳 0 2厘米

小动物脊椎骨

小动物颌床及牙齿

部分出土遗物

A Part of the Unearthed Objects

0 5厘米

0 5厘米

0 2厘米

部分动物化石

A Part of the Unearthed Animal Fossils

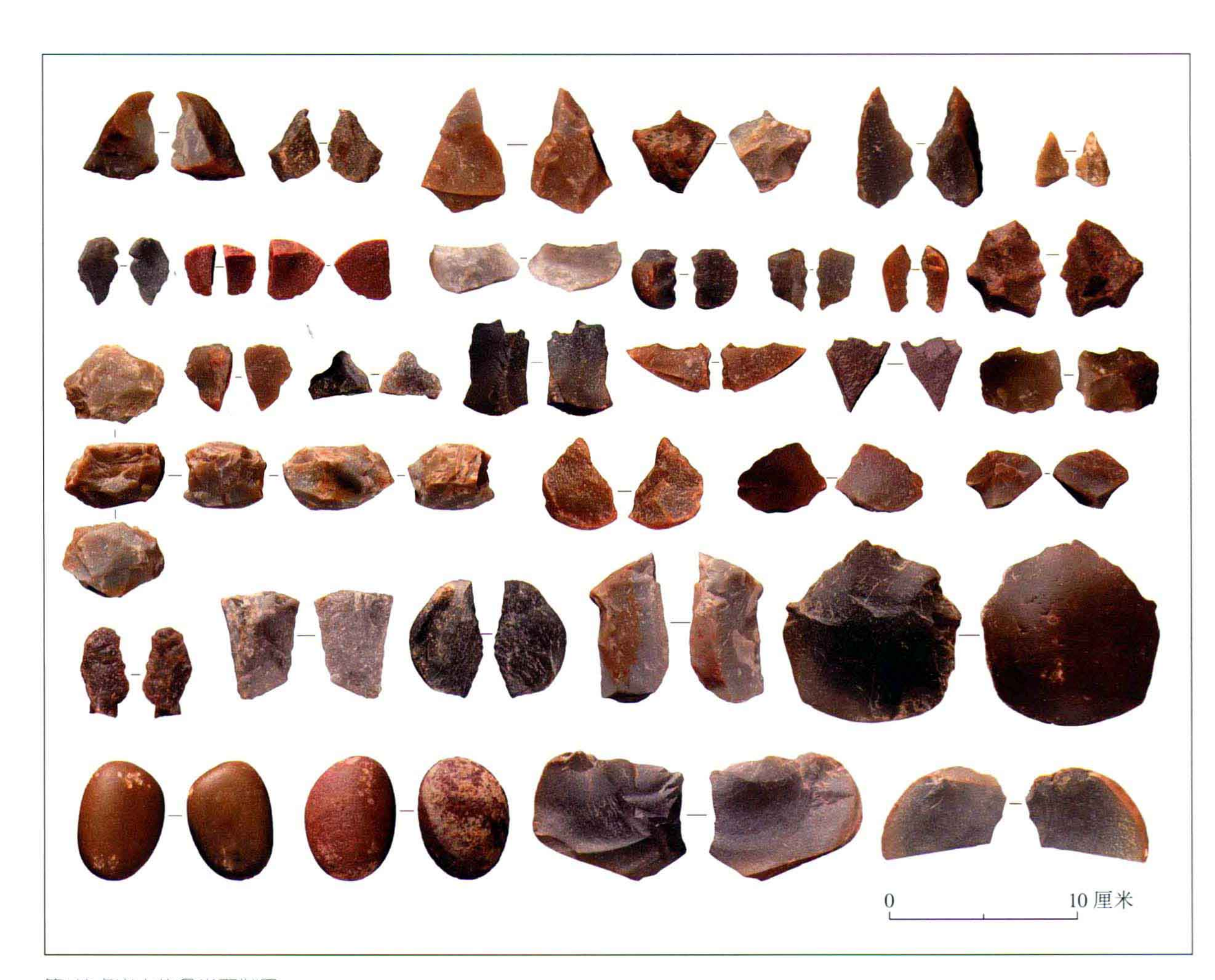
中凸旋螺常见于华南，向南可达东南亚和南亚，其分布的最西北界为素有陕北“米粮仓”之称的南泥湾，这表明遗址时期的温度相当温暖潮湿。

在第2地点试掘的探沟中，发现近百件石制品和少量动物化石。并揭露了一处疑似犀牛脚印的遗迹。

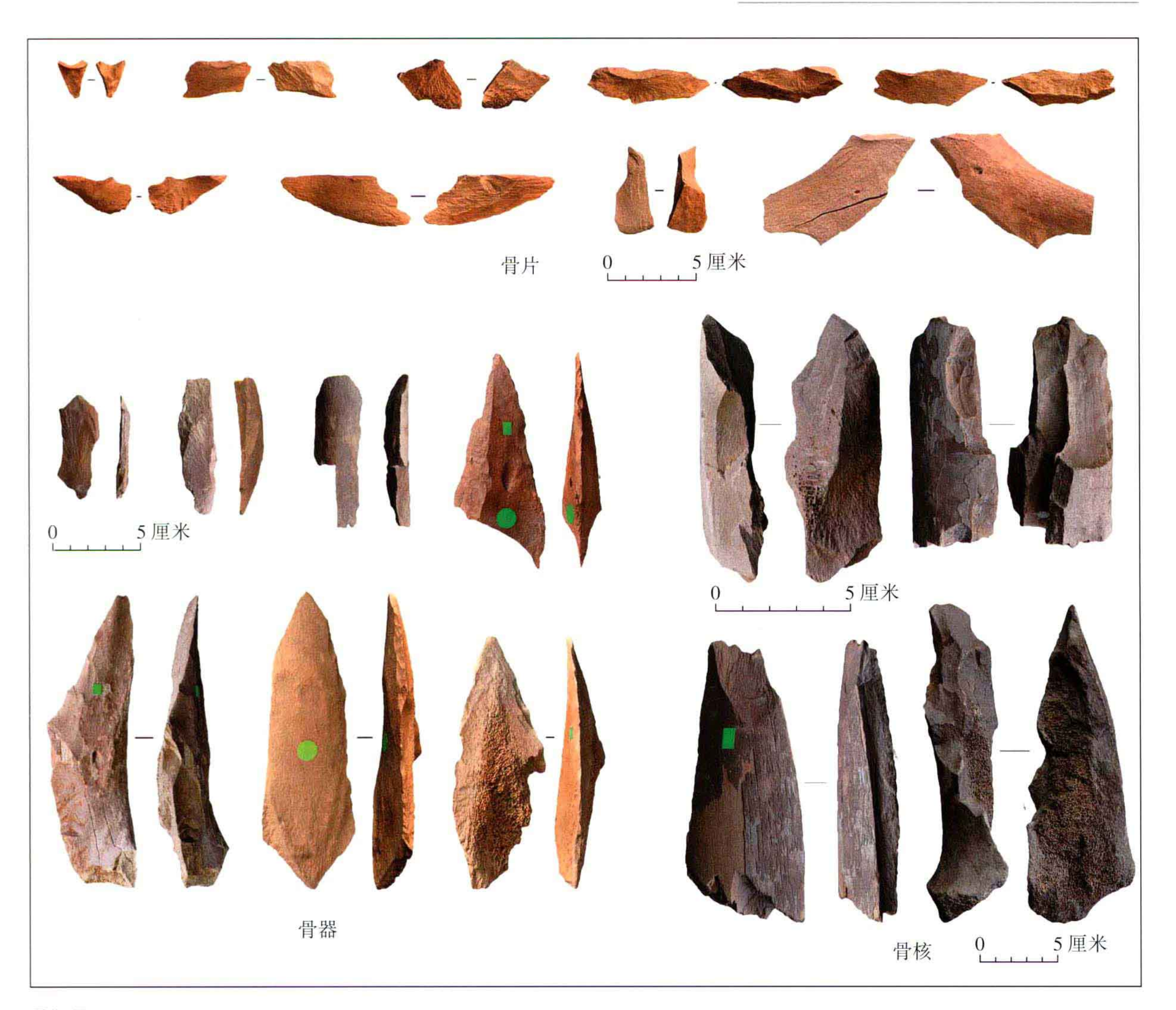
放射性碳（碳-14）和光释光（OSL）方法对乌兰木伦遗址第1点的初步测年结果为距今3～7万年，属晚更新世最后阶段，其中包括几次冷暖干湿的变化，处于旧石器时代中期。古环境研究表明遗址经历了多次古湖时期，多条河流经绿洲注入乌兰木伦古湖，遗址所在地是其中一条河流注入古湖的一处三角洲地带。

乌兰木伦遗址是继1922年法国人发现萨拉乌苏及水洞沟遗址后鄂尔多斯史前文化的又一重大发现，在我国旧石器时代中期遗址稀缺现状下具有诸多特殊意义：文化面貌的独特与丰富显示出新的类型特点，狩猎行为和骨器的大量出现标志着生活方式的转变，填补了本地区同类遗存的空白，扩充了其在华北、东北亚地区的内涵和分布范围；其石器工业技术类型与欧洲莫斯特文化的类同，为探讨东西方文化的交流与融合提供了新的视野。遗址所处时代是现代人起源研究的关键时段，为研究现代人起源提供了新的重要线索。遗址的末次冰期位置，对于探讨并研究人类在极端气候条件下的生存适应能力和晚更新世华北古人群生活方式转变及其环境响应提供了不可或缺的宝贵资料与数据，势必对东亚史前史和第四纪研究领域产生重要影响。

（侯亚梅　王志浩　杨泽蒙　甄自明
刘　扬　白林云　包　蕾　杨俊刚）



第1地点出土的各类石制品
Various Types of Stone Artifacts Unearthed from the First Locality



骨制品 Bone Artifacts

After a trial work in 2010, the joint archaeological team from the Ordos Bronzes Museum and Institute of Vertebrate Paleontology and Paleoanthropology, Chinese Academy of Sciences made a formal excavation at Loc.1 of the Ulan-Molon site that is located on the left bank of Ulan-Molon River in the new district of Kangbashi in Ordos of Inner Mongolian Autonomous Region in September to October of 2011. More than 4200 stone artifacts, 3400 mammalian fossils and bone artifacts in a rather dense distribution were yielded in association with remains of fire use containing burnt bones, charcoals and ashheaps. Tens of thousands of lithic and bone debris were also found there. The mammal fossils belong to *Megalocerus ordosianus -Equus przewalskii* fauna. According to ^{14}C and OSL dates, the cultural layers go back to 70-30ka BP, or the Late Pleistocene, corrisponding to the Middle Paleolithic. The newly yielded archaeological materials from the site provide completely new evidence about human behavior in the Middle Paleolithic Inner Mongolian region. It will be very helpful for studying the cultural division of Chinese Paleolithic and cultural exchange between China and the West. Being in a sensitive phase of modern human origin, the site is also valuable and inspiring for estimating human adaptation to climatic changes.

山西绛县 周家庄遗址

ZHOUJIAZHUANG SITE IN JIANGXIAN COUNTY, SHANXI

周家庄遗址位于山西绛县横水镇，地处紫金山之阳，地势向南缓降。该遗址兼有仰韶、庙底沟二期、龙山、二里头、二里岗、东周等时期遗存，总面积近500万平方米。其中以龙山时期遗存最为丰富，经多次勘探和发掘已确认存在一处面积近300万平方米的大型环壕聚落，且堆积较为丰厚，应是当时的一处大型中心聚落。

2011年春、秋两季，由中国国家博物馆田野考古研究中心与山西省考古研究所、运城市文物保护研究所组成的联合考古队选定位于遗址中心偏东的一处地点进行了大规模考古发掘，发掘面积1700余平方米。所获遗物以龙山时代为主，另有部分东周遗存。

东周遗存的具体时代多为战国，仅见少量春



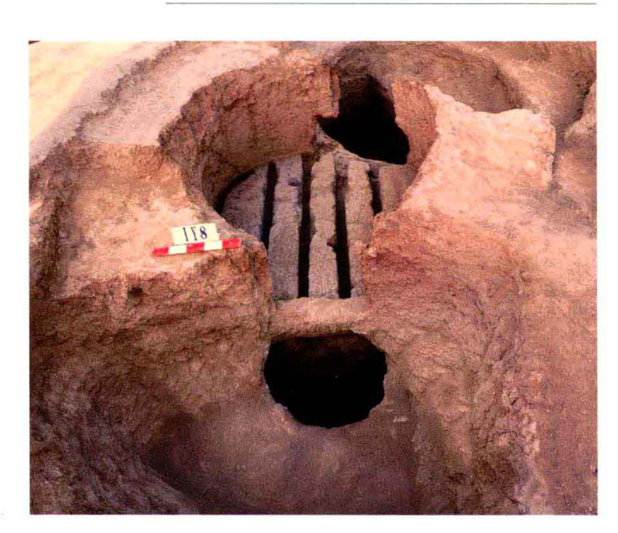
发掘现场
Excavation-site

秋晚期遗存。遗迹包括灰坑、房址、瓮棺葬等。灰坑有袋形坑、锅底状灰坑及不规则形灰坑等种类；房址仅残存白灰面；瓮棺葬与典型晋文化无异。出土许多陶器、石器、骨器等遗物。

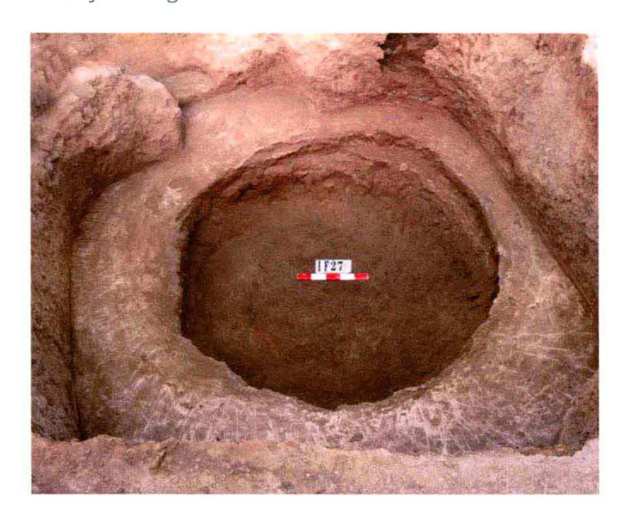
龙山时期遗存包括壕沟、房址、陶窑、灰坑、墓葬、祭祀坑等。发掘区最底部为一条宽约10米的壕沟，其年代也最早，具体长度、走向及功能有待进一步探明。壕沟废弃、填充后，在其所在区域及周围出现了数量众多的陶窑、房子、灰坑和墓葬。

陶窑共发现6座，散布在发掘区的不同方位，周围有一些规模较大的灰坑，当为与其相关的取土坑。房址共发现16座，平面皆呈圆角长方形，分布并不集中，多数为面积不过10平方米的小型房子，个别略大；多为地穴与半地穴式，少数疑为地面式建筑，其中地穴式房址的年代较早；这些房址几乎都铺设有光滑平整的白灰地面，个别房子的地基和周围的墙体、地面经过夯打。多数房子的年代早于墓葬，但在发掘区西北部也有少量墓葬叠压在房址下面的现象。此外，在一处房子外围的垫土下还发现有数座呈弧形排列的小孩墓葬，可能与房子奠基或某种祭祀仪式有关。灰坑种类较为丰富，包括袋形、直壁、锅底状及不规则形等，其功用除作为取土坑外，还有窖穴、生活垃圾坑等。另外还有少量祭祀坑，其中H250为一袋状坑，其内堆积可分为上、下两层，上层有两具完整的人骨，下层为两具兽骨。

本年度最重要的发现是一批龙山时期的墓



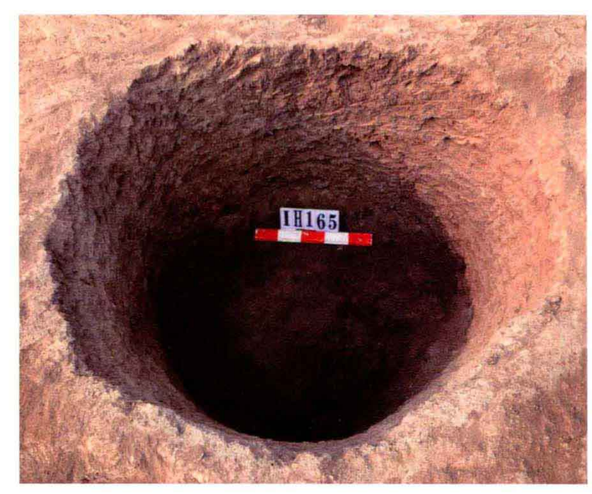
陶窑Y8
Pottery-making Kiln-site Y8



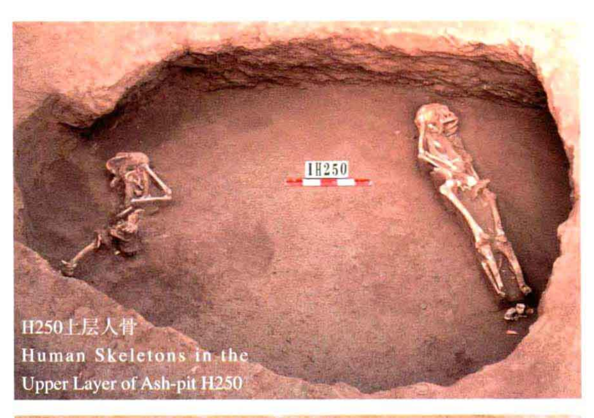
房址F27
House-foundation F27



弧形排列的小孩墓
Children Tombs Arranged in an Arc-shaped Row



直壁坑H165
Vertical-walled Pit H165



H250上层人骨
Human Skeletons in the Upper Layer of Ash-pit H250



H250下层兽骨
Human Skeletons in the Under Layer of Ash-pit H250

祭祀坑H250
Sacrificial Pit H250

葬，包括竖穴土坑墓与瓮棺葬两种。这两种墓葬都成排、成组分布，目前可初步分辨出有10余排，每排呈东南—西北向排列，每排又包含有不同的墓组。在该墓地中，除少数集中分布的瓮棺葬有上下叠压的现象，其余各墓之间几乎不见叠压打破关系，显然是因事先规划所致。共发现竖穴土坑墓93座，其中包括较大型墓1座、中型墓8座，小型墓84座。小型墓面积很小，仅够容身，有些略大一点的有板灰痕迹；中型墓一般长2米余、宽1米以上，多数带有熟土二层台，并有板灰痕迹，个别的可以看出较完整的棺板结构。所有墓葬（包括瓮棺葬）均为东北—西南向，绝大多数头向西南，仅有少数头向东北。葬式皆为仰身直肢。所见墓葬均无随葬品。瓮棺葬共发现75座，有些混在各排土坑墓之间，但在中间三排有近40座集中分布（发掘区之外还当有更多）。瓮棺葬的葬具多用分割的陶鬲扣合，还有少数为折肩罐、斝等。瓮棺个体较大者长1米多，其中部分保存有较完整的儿童骨架。

M59是一座形制较为特殊的较大型墓葬，整体形状近似蝌蚪形，为西南—东北走向，由墓室

集中分布的瓮棺葬
Dense Urn Burials

和墓道两部分组成，整体最长8米，最宽处为3米，最深处达1.62米。墓室近五边形，中间为一长方形墓坑，墓坑的南端有棺板痕迹；墓坑内有一具高度肢解的人骨，头、四肢和脊椎骨交错分置或上下叠压。墓坑南端两侧的生土二层台上分置另一具肢解的人骨，上半身置于墓坑东侧，下半身叠置于墓坑西侧，看起来很像是一个被肢解的殉人。此墓虽然规模较大、形制特殊，但不见任何随葬品，而墓主人又被大卸八块地肢解，墓坑两侧还有被掏挖的痕迹，这些迹象似乎都表明此墓埋葬后不久即被盗扰。此墓附近的一些中小型墓葬也有残存少量人骨甚至是空墓的现象，应与迁墓或毁墓有关。这些或许



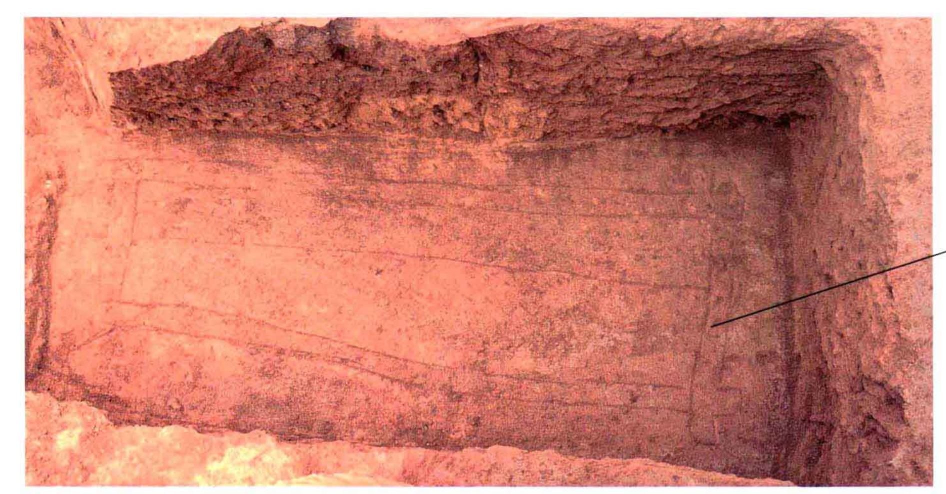


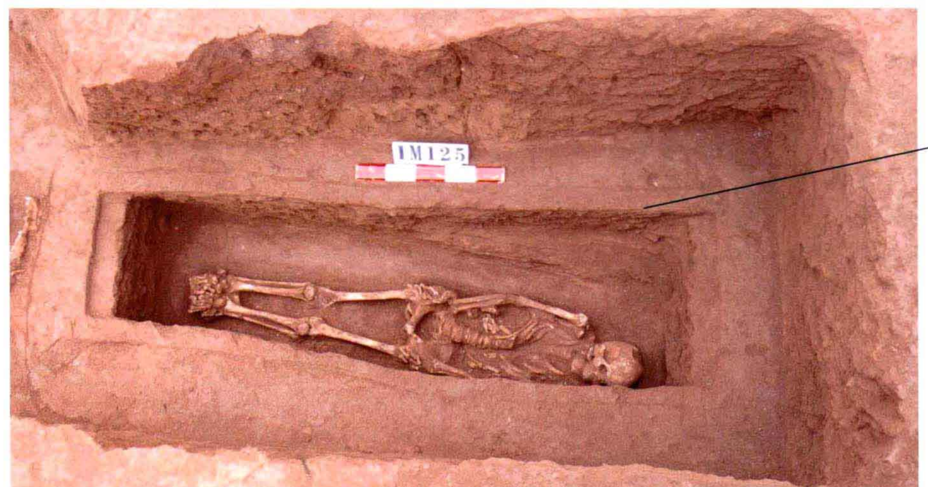
瓮棺葬W83

Urn Burial W83

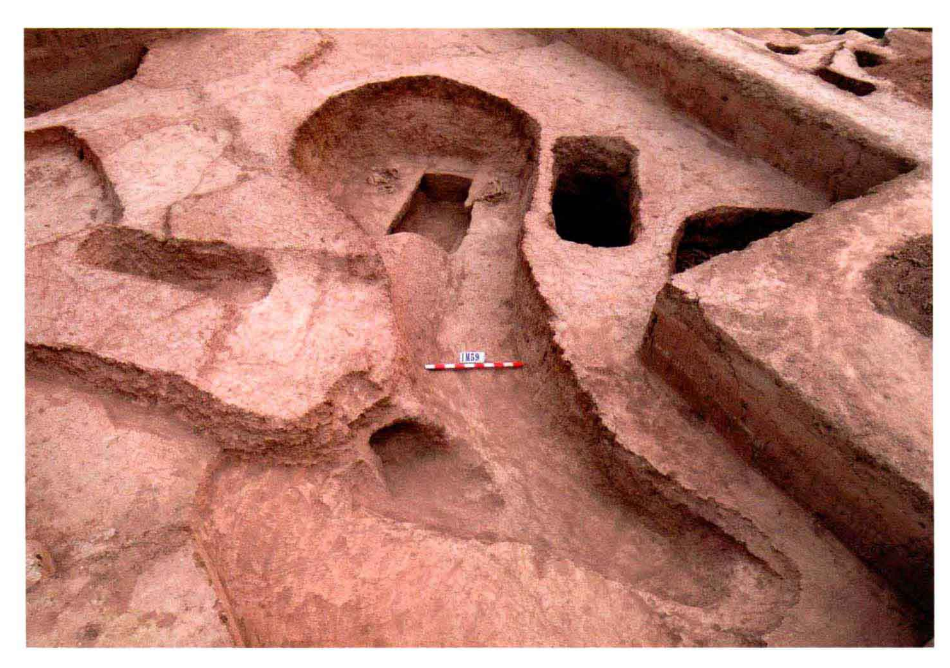
中型墓M54

Medium-sized Tomb M54





中型墓M125
Medium-sized Tomb M125



大型墓M59
Large-sized Tomb M59

反映着当时不同集团间剧烈的冲突与斗争。

经过发掘，我们对周家庄遗址龙山时期聚落的内部结构形态有了进一步的认识。首先，通过各种遗迹的早晚关系和叠压顺序，可知发掘区所在的区域经历了由居址到墓地的转化过程，这表明该聚落在其存在发展过程中有过较大的变动。其次，揭露出一片龙山时期大型墓地，墓地中成人竖穴土坑墓与儿童瓮棺葬混杂共处的现象较为罕见；这些墓葬皆成排、成组分布，儿童瓮棺葬与成人土坑墓的数目较接近，墓地中还存在数处祭祀坑。这些现象为研究该聚落的社会组织结构、儿童死亡率与人口构成情况、社会等级分化、祭祀礼仪等问题都提供了直接的资料。迄今为止，中原地区龙山时代（不含庙底沟二期）大规模墓地的发现尚属罕见，而像周家庄这样排列有序、规模大而又保存较完整的墓地的揭露，对于研究晋南乃至整个中原地区龙山时期的丧葬制度和社会发展状况具有非常重要的意义。

（戴向明　田　伟）



小型墓葬M47
Small-sized Tomb M47

In 2011, the Joint Archaeological Team from the Center of Field Archaeological Researches, Chinese National Museum, the Shanxi Provincial Institute of Archaeology and the Yuncheng Municipal Institute for the Preservation of Ancient Monuments carried out a large-scale excavation at a spot east of the center of the Zhoujiazhuang Site in Jiangxian County, Shanxi Province. In the excavated area of over 1,700 sq m, they discovered mainly a ditch, house-foundations, pottery-making kilns, ash-pits, tombs and sacrificial pits of the Longshan Age, and also ash-pits, house-foundations and urn-burials of the Eastern Zhou Period. The unearthed objects include lots of pottery, stone and bone artifacts. The revelation of the large-sized, rather intact Longshan Period cemetery with tombs arranged in order is of very important significance to researching into the then burial institution and social development in southern Shanxi and even the whole Central Plains.

甘肃张掖西城驿遗址

XICHENGYI SITE IN ZHANGYE, GANSU

西城驿遗址位于甘肃省张掖市明永乡下崖村西北3公里处，是黑河中游发现的一处年代较早的铜冶炼遗址，年代约为公元前2100年前后。2010～2011年，甘肃省文物考古研究所与中国社会科学院考古研究所、北京科技大学冶金与材料史研究所、西北大学联合对其进行了考古发掘。

目前已发掘面积345平方米，共发现遗迹单位180处，主要为房址、灰坑、灶、窑、沟、独立墙体、墓葬等。获取各类遗物千余件（组），包括陶器、石器、玉器、玉料、骨器、骨料、铜器以及大量冶炼遗物和炭化作物等。

已发现房址19座，包括地面式土坯建筑、地面式立柱建筑、半地穴式建筑三大类，地面式土坯建筑的发现在河西地区尚属首次。土坯建筑有方形和圆形两类，方形房址多为多室结构，以土坯砌墙，有大型承重柱础，局部以土坯平铺地面。部分房屋墙体下发现沿墙走向铺设石块（石器）、兽骨（包括牛距骨、羊距骨、肋骨、下颌骨、肢骨等）、陶片等，铺垫遗物存在一定规律，即石块多为长条形（其中一件为石锛）或圆球状，二者交替分布，很有可能具有特殊的宗教意义。圆形房址以11ZHBⅡF3为代表，平面近圆形。已发掘范围内F3的面积约为5.3平方米（以圆形来计算）。在其东部发现墙体有缺口，可能为房址的门道。其建筑方式为先垫较厚的红土地面作为活动面，然后挖基槽起墙，基槽内填碎土坯、红土、灰土堆积，找平后再以土坯砌墙。现在所发掘大部分很可能是墙体的基部，其地面以上墙体部分可能因破坏多已不存。F3残存墙体宽约0.2米，高低不一，最高处为0.3米，最矮处约为0.1米，由西向东呈倾斜状，部分墙体被灰坑



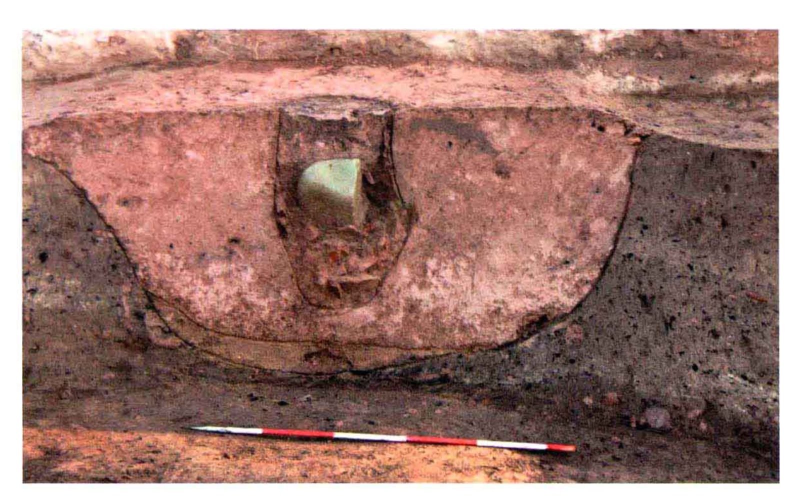
发掘现场
Excavation-site

打破。墙体可分为土坯垒砌和土坯、红土与灰土混合修筑两种方式。F3南侧墙土坯较为规整，均为浅黄色土坯，土坯间以红胶泥相粘接。墙体土坯大小不一，一般为30×20×10厘米。土坯建筑的发现，为进一步揭示黑水河中游地区马厂类型晚期至四坝文化早期诸时期的居址形态及形成、发展过程提供了实物资料。

发掘墓葬11座，多位于房址内，以小孩墓为多。皆为长方形竖穴土坑墓。11ZHBⅡM1位于11ZHBⅡF3西南至东北走向墙体内侧，墓向225°。墓口距地表深0.82、长0.78、宽0.35～0.4米。人头骨西侧向F3墙内挖出小龛，内放陶鬲、陶罐、陶器盖（器盖放于陶罐上）各1件。人骨头部附近发现有狗下颌骨及少量其他动物骨骼，另发现有成年人牙齿。大量串珠分布于人骨周围，特别是在手部及颈部，头部发现有多枚贝饰。墓主骨骼细小，为幼儿，年龄约为2～5岁。

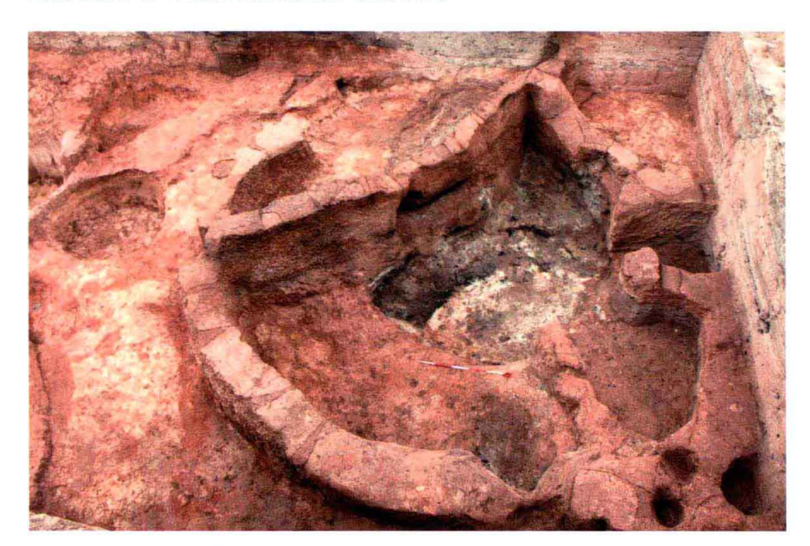
发掘出土铜器30余件，均为小型铜器，种类有刀、泡、环、锥等，以锥为主。此外发现大量炉渣、矿石、炉壁、鼓风管、石范等与冶炼相关的遗物。这是在多年调查基础之上，甘青地区首次通过科学发掘获取的层位明确的冶金遗物，也是西北地区年代较早的一批冶金资料，为恢复马厂晚期至四坝时期炼铜技术的面貌，揭示其工艺特点和技术水平，认定其产品特征、数量，探索矿料来源、产品去向等奠定了基础，为中国早期冶金技术研究提供了新资料。

绿松石、玛瑙、水晶、煤精、珍珠、蚌壳制品等遗物的发现，为河西地区早期文化交流



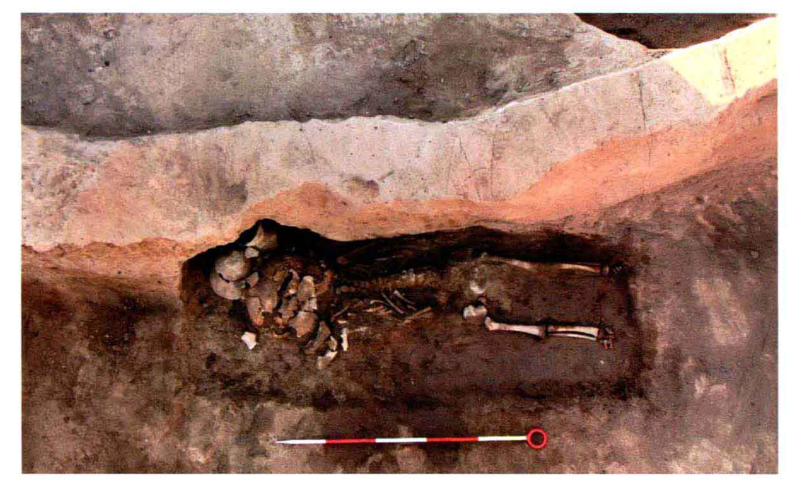
房址10ZHⅣF1柱础

Post Base in House-foundation 10ZHIVF1



房址11ZHBⅡF3全景

A Full View of House-foundation 11ZHBIIF3



墓葬11ZHBⅡM1

Tomb 11ZHBII M1



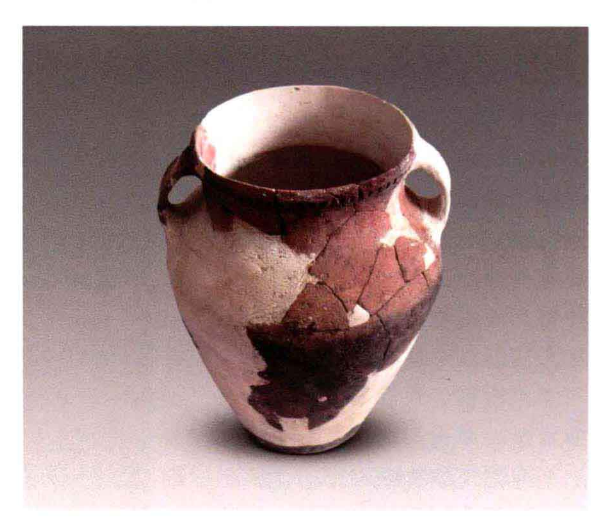
出土石范
Unearthed Stone Mold



出土鼓风管
Unearthed Blast-pipe



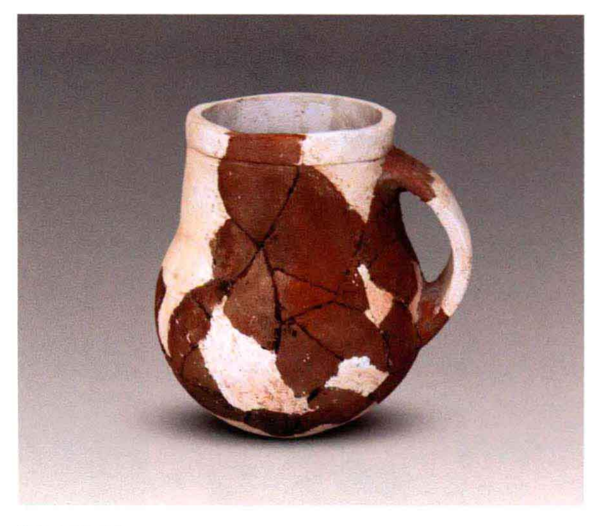
出土矿石
Unearthed Ores



过渡类型时期C组双耳罐
Double-handled Jar of Group C of the Transitional Type Period



过渡类型时期B组齐家双耳罐
Qijia Culture Double-handled Jar of Group B of the Transitional Type Period



单耳圜底罐
Round-bottomed Single-handled Jar

提供了实物证据。此次出土炭化作物有小麦、大麦、小米等，是甘青地区继民乐东灰山遗址发现此类作物之后出土层位清晰、数量较大的一次。驯化地理学及植物栽培学的研究证明，小麦原产于西亚一带，而土坯的最早使用也在西亚地区。小麦、土坯建筑的发现，为我们再次证明，作为东西文化交流通道的河西走廊地区，至少在距今4000年前，已与西方地区发生了频繁的接触。

本次发掘在河西地区首次获得了马厂晚期—“过渡类型”—四坝文化这一完整的地层序列。通过两年的发掘，初步认识到西城驿遗址可以划分为三期，一期为马厂文化晚期遗存，二期为“过渡类型”时期遗存，三期为四坝文化早段遗存。一、三期文化面貌较单纯，二期文化因素较为复杂，多类因素共存，暂可区分出四组，A组为马厂晚期风格遗存，以八卦纹彩陶盆为代表；B组为齐家文化遗存，陶器可辨器形主要有双大耳罐、高领罐、双耳罐、侈口罐、子母口罐、盆、器足等；C组为“过渡类型”遗存，是这一时期的主体因素，陶器可辨器形主要有彩陶罐、彩陶双耳罐、彩陶单耳罐、彩陶壶、彩陶盆，双耳罐、突棱罐、侈口罐、盆、器盖、纺轮以及少量三足器等，陶罐与安西潘家庄墓地和武威皇娘娘台乙组风格相同；D组以施紫红陶衣饰浓厚黑彩的四坝风格彩陶为代表。第三期陶器继承了一、二期陶器的大量因素。此次发掘为进一步开展四坝文化的来源研究、“过渡类型”遗存的研究以及四坝文化与“过渡类型”遗存、马厂文化、齐家文化的关系等诸方面研究提供了翔实的资料和确凿的地层证据，并为进一步建立和完善黑水河流域甚至河西走廊地区早期文化序列提供了新的材料和证据。

（王 辉 陈国科）

In 2010 to 2011, the Gansu Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, the Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences, the Institute of the History of Metallury and Its Materials at Beijing University of Science and Technology, and Northwest China University carried out jointly archaeological excavation on the Xichengyi Site that lies in the middle Heihe River valley, at Xiaya Village of Mingyong Township in Zhangye City. This is a ruined early bronze smelting workshop going back to round 2100BC. In the excavated area of 345 sq m, cultural vestiges were discovered in 180 unites, including house-foundations, ash-pits, cooking pits, kilns, ditches, walls and tombs. The unearthed objects number more than 1,000 pieces/sets, which fall into pottery, stone implements, jade and bone artifacts and their materials, bronzes, remains of smelting operations, and carbonized crop seeds.



马厂晚期彩陶盆
Painted Pottery Basin of the Late Machang Period



四坝时期陶器
Pottery of the Siba Period

湖南临澧 杉龙岗遗址

SHANLONGGANG SITE IN LINLI, HUNAN

杉龙岗遗址位于湖南常德市临澧县新安镇杉龙村，地处澧水北岸，分布于平原上一条东西走向的大致呈三角形的岗地西部。根据钻探调查，遗址面积近4万平方米，在遗址的四周原环绕有古河道，在其西侧和北侧遗址边缘区还发现一条宽10多米的沟。

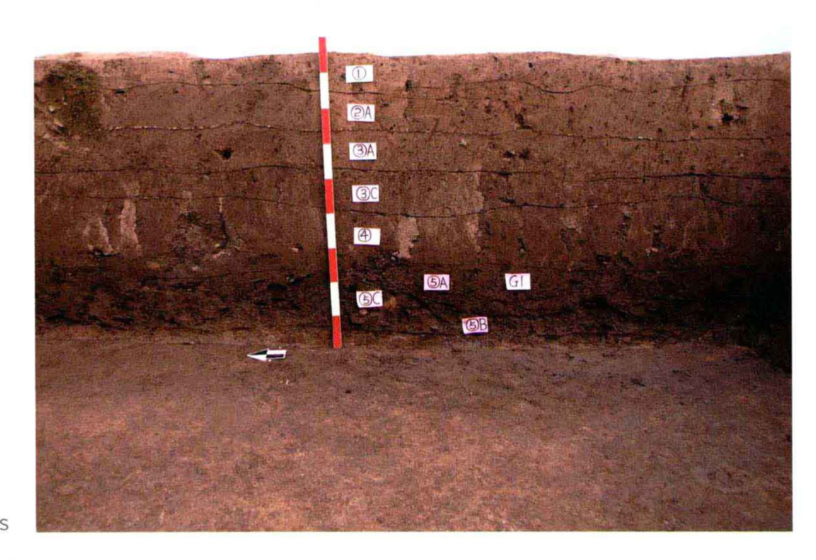
2011年11月1日～12月25日，湖南省文物考古研究所、北京大学、哈佛大学和波士顿大学共同组队对杉龙岗遗址进行了考古发掘。本年度发掘是“中美合作稻作农业起源研究项目”启动的第一年，该项目计划在澧阳平原开展为期三年的田野考古工作，从距今万年前后的相关遗址中提取信息，寻找由狩猎采集经济向稻作农业转变的考古学证据。发掘分为东、西两区，东区布南北向5米×5米探方四个和1米×1米探方一个，主要目的是揭露遗址的地层堆积及居住遗迹；西区布东西向2米×5米探沟五条、1米×5米探沟一条以及5米×5米探方一个，以了解遗址边缘堆积、水稻田并解剖勘探所发现的沟。实际发掘面积约170平方米。发掘队伍囊括考古学、年代学、地质学、环境学、动物学、植物学等多学科成员。

发掘东区位于岗地的高处，所发现的遗迹和遗物情况表明这里是生活区。遗址地层堆积相对较为简单，厚0.8～1米，彭头山文化时期的文化层是遗址的主要堆积，其上叠压唐宋以后至现代耕土层，由西北向东南略呈坡状分布。遗址中出土陶器以夹砂陶为主，纹饰多为绳纹、戳印纹和捺压纹。主要器形有罐、双耳罐、钵、釜、盘和支座，以罐和支座的数量为大宗。器物多为圜底器，仅有少量的矮足器。石制品包括细小的黑色燧石石核、石片和碎屑，砂岩石核和石片，以及磨制石斧。此外，还有较多用黑色油石制作而成

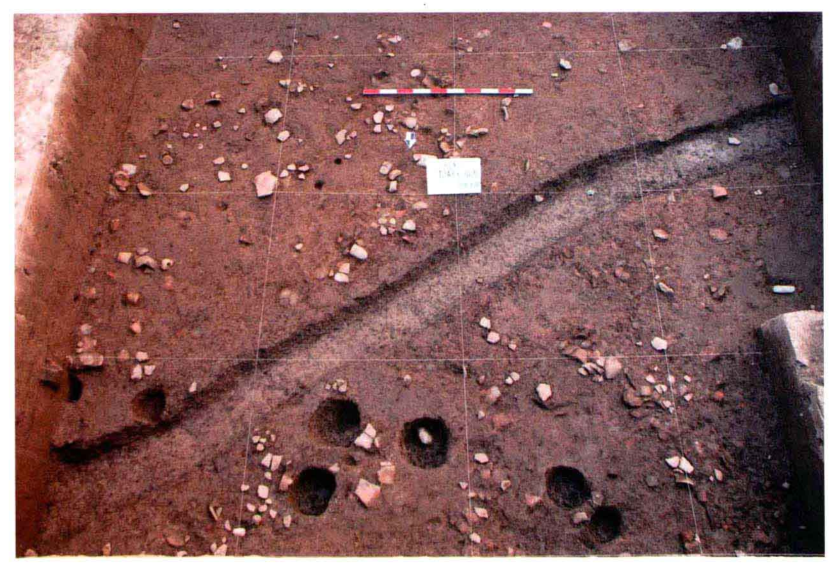


遗址远景

A Distant View of the Site



地层堆积
Cultural Layers



柱洞和灰沟
Post Holes and an Ash-trench



出土器物现场
Objects in Excavation



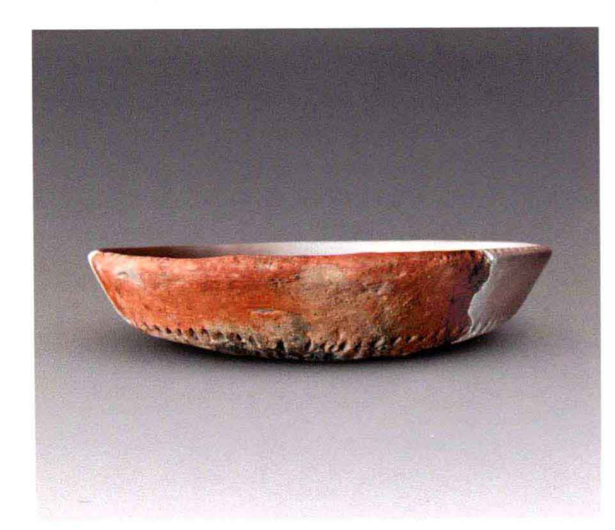
陶支座 Pottery Stand



陶钵 Pottery *Bo* Bowl



陶支座 Pottery Stands



陶盘 Pottery Dish



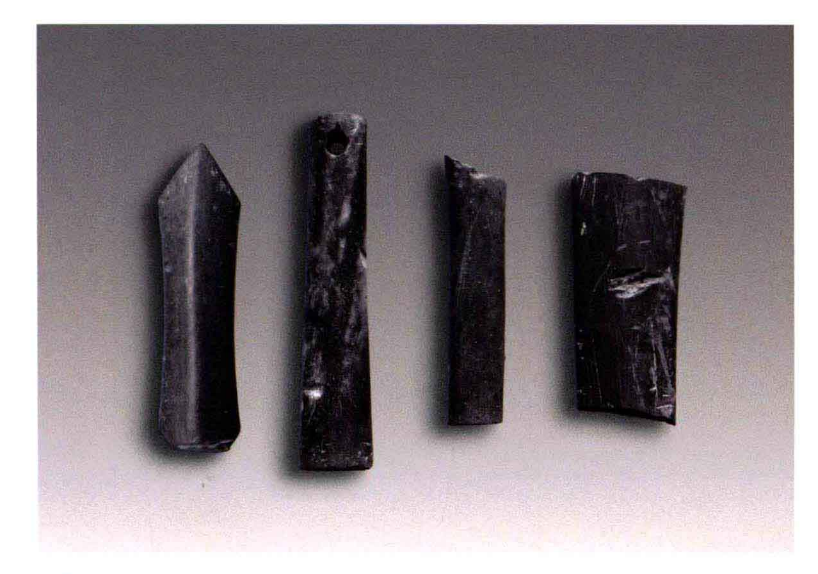
磨制石斧 Polished Stone Axes



石斧 Stone Axe

的长条形石棒，部分在一端有穿孔，可能为装饰品。

从出土遗物观察，杉龙岗遗址具有彭头山遗址和八十垱遗址的基本特征，无疑属于彭头山文化。但它也具有自身的一些特色，如：陶器多以夹砂陶为主，与上述两个遗址的陶器多以夹炭羼砂和夹炭羼稻为主不同，且厚度多在1厘米左右，较彭头山遗址相对要薄。从器物特征观察，该遗址中既有多见于彭头山遗址的乳钉纹罐、桥形双耳罐和梯形支座，也有多见于八十垱遗址的马鞍式支座和牛鼻形双耳罐。因此，我们初步推测杉龙岗遗址的年代处于彭头山文化中晚期，略早于八十垱遗址。



石棒　Stone Bars

发掘西区所布的探方和探沟多处于岗地外围的低地上，与发掘东区相对高度约2米。通过两条探沟（T5和T8）的发掘，已初步探清遗址边缘深沟的基本形态，此沟在多处有小型的自然弯道，东侧沟壁由遗址边缘平缓至沟底部，西侧则相对较陡，从沟的这些形态我们推断其可能是自然冲沟。沟内堆积厚约1.3米，共有8个地层堆积单位，底部距地面最深处2米左右。沟内出土少量彭头山文化时期的碎陶片、石片和自然砾石，因此该沟内堆积应为彭头山时期淤积所形成。



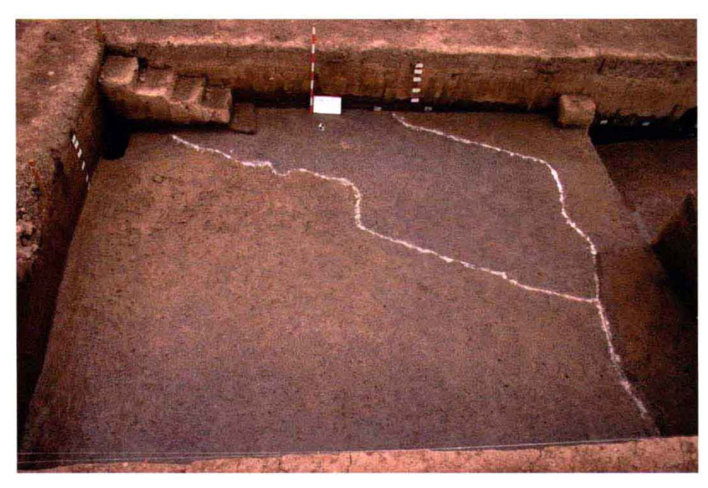
出土碳化稻米　Unearthed Carbonized Rice

在田野发掘进行的同时，我们充分考虑到了可能会涉及的各种分析手段和方法，并适时地邀请各个学科的专家到现场进行考察和取样。筛选和浮选是遗址发掘中自始至终一直进行的一项重要工作。文化层中的所有土均需单独装袋，并同时记下位置、深度和层位，全部进行筛选和浮选。通过这项工作，在地层中已发现有少量动物骨骼，多个种类的碳化种子，如大豆、野葡萄，尤其是碳化稻米的发现为该课题的研究提供了十分重要的资料。

采样工作充分考虑提取用新手段和新技术分析研究所需的样品，包括埋藏学、基质分析，植硅体、土壤微结构、非花粉微体分析，土壤腐殖酸、脂肪酸、矿物组成、主微量元素、稳定同位素等测试，稀土元素、粒度分析以及器物（陶器和石器）残留物分析等。

多个学科的紧密合作将更好地为研究该遗址提供翔实数据，也将促进对澧阳平原地区早期农业社会的形态、方式与人类行为的新认识和新思考。

（李意愿）



发现的古水稻田
Discovered Ancient Rice Field



非花粉微体分析取样
Sampling for Micro-remains Analysis

The Shanlonggang Site is located at Shanlong Village of Xin'an Town in Linli County, Changde City, lying on the northern bank of the Lishui River, in the west of a roughly triangular hill that extends from the west to the east on a flatland, and occupies an area of approximately 40,000 sq m. From 1 November to 25 December 2011, an exploring team organized according to the "Sino-American Cooperative Research Project on the Origin of Rice Agriculture" carried out excavation in the east and west of the site, with the opened area totaling about 170 sq m. The eastern area was a living quarter. The pottery from there is mainly sandy ware largely with cord marks, stamped patterns and pressed ones; the stone artifacts include small-sized cores, flakes and fragments of black flint and sand stone, and polished stone axes. In the western excavation area, remains of man's activities were often discovered in the cultural layers within the depression, which provided important clues for understanding man's actions of that time. Judged by the unearthed objects, the Shanlonggang Site can be preliminarily dated to the middle and late phases of the Pengtoushan Culture, a little earlier than the Bashidang Site.

内蒙古通辽哈民史前聚落遗址

PREHISTORIC HAMIN SETTLEMENT-SITE IN TONGLIAO, INNER MONGOLIA

哈民遗址地处内蒙古通辽市科左中旗舍伯吐镇东南约15公里，位于大兴安岭东南边缘，松辽平原西端，科尔沁草原的腹地。遗址总面积达17万余平方米。

2010年5～9月，为配合通（辽）—霍（林河）铁路复线改扩建设，内蒙古文物考古研究所与通辽市科左中旗文物管理所组成联合考古队，对铁路沿线进行文物调查，发现了附近正在被盗掘的哈民遗址，并进行了局部的抢救性考古发掘。2011年，内蒙古文物考古研究所联合吉林大学边疆考古研究中心对哈民遗址进行了大面积有计划的科学考古发掘工作。

经过两年的考古发掘，共清理出房址43座，墓葬6座，灰坑33座，环壕1条，发掘面积4000余平方米。出土近千件珍贵遗物，包括陶器、石器、骨器、蚌器和玉器等。特别重要的是在7座房屋中发现了较完整的房屋顶部木质结构，再现了新石器时代半地穴式房屋的构筑框架，这在国内史前考古发现中是极其罕见的。此外，在其他几座房址中还发现了凌乱堆弃的大量人骨遗骸，其中一座房址内有多达97具人骨遗骸，反映出当时复杂的部落生存景象，为深入研究新石器时代当地原始居民的社会结构、政治关系以及生活方式提供了极为重要的实物资料。

哈民遗址房屋居址平面成排或成组分布，一般呈东北—西南走向，门道朝向一致，为东南



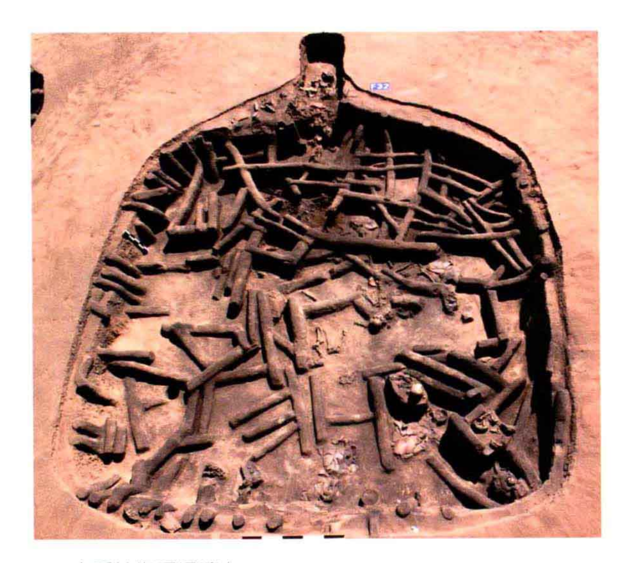
F20居住面遗物分布情况

Objects on the Floor of House-foundation F20



F28居住面遗物分布情况

Distribution of the Objects on the Floor of House-foundation F28



F32木质结构坍塌遗存
Remains of the Wooden Structure on House-foundation F32

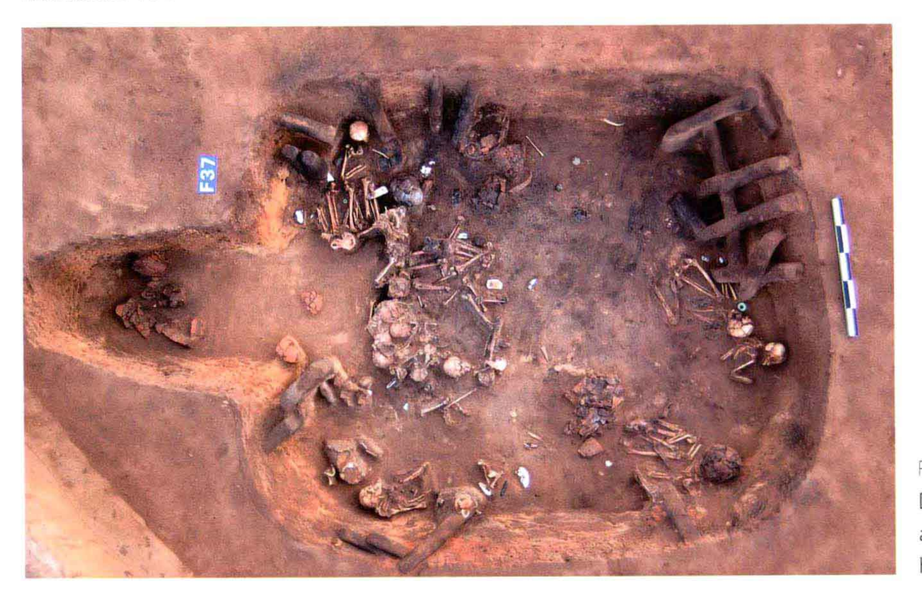


F34遗物及木质结构坍塌遗存
Objects and Remaining Wooden Structure on House-foundation F34

向，排列比较整齐。房址都是半地穴式，平面呈“凸”字形，有长方形门道和圆形灶坑。房屋平面多呈圆角方形或圆角长方形，穴壁较直，面积多在10～40平方米不等。穴壁存高0.1～0.9米。门道多呈斜坡状槽形，门向集中在130°～140°之间。灶坑位于居室中部偏南，平面多呈圆形，斜壁平底，内部包含大量的灰烬和烧焦的兽骨残渣。居住面及四壁多经过烧烤，呈红褐色，居住面局部发现少量柱洞。居住面上普遍散布丰富的遗物，包括生活用具、生产工具以及装饰品等。生活用具多为陶器，如罐、壶、盆、钵等盛储器。生产工具多为石制品，如磨盘、磨棒、斧、锛、凿、杵、锄及球等实用器。装饰品多见骨、蚌饰件和珍稀的玉器。

其中有7座房屋因火烧而完整或局部的保存了房屋顶部的木质构架结构痕迹。根据木质构架结构遗痕清理出木质结构的形态和现象，几乎可以复原房屋顶部的原始形状。清理结果显示，屋顶是由檩、椽等成层捆绑、扣合，形成坡状的梁架式屋顶。此外，还有3座房址颇为奇特，房内出土大量人骨遗骸，当是草草敛尸后聚葬。遗骸凌乱、破损，有焚烧迹象，其中40号房址内可辨识不少于97具人骨遗骸，骨骸部分有火烧痕迹，经现场鉴定多为妇女和儿童。

哈民遗址仅发现6座墓葬，散布于房址之间。M3发现于11号房址内。M6为圆形竖穴土坑墓，其余的均为长方形竖穴土坑墓，墓穴较短浅。葬式除了M6是三人仰身屈肢葬之外，其余墓葬都是



F37居住面遗迹遗物分布情况
Distribution of the Vestiges and Objects on the Floor of House-foundation F37

F40全景
A Full View of House-foundation F40

单人仰身叠肢葬。墓葬内几乎不见随葬品。

哈民遗址发现的灰坑也较少，平面形状呈圆形、椭圆形、圆角方形和不规则形。坑体多为平底或圜底。灰坑内出土遗物较少，仅见陶片、动物骨骼和蚌壳等。

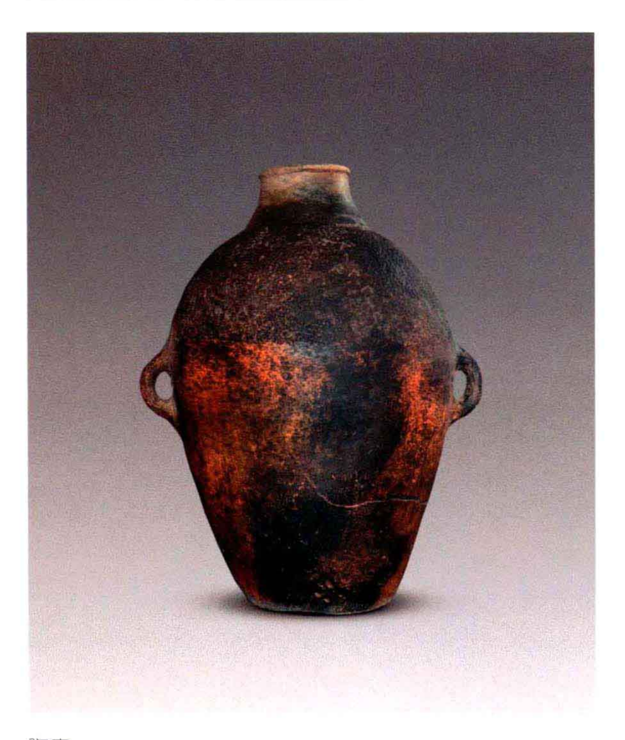
通过钻探并结合探沟，初步确定了哈民遗址北区的环壕走势和形状。环壕东西长350、南北宽270米，呈椭圆形封闭状。环壕沟体截面呈梯形，壕深0.6～0.8米、宽1.2～2.1米，内填疏松的黑褐色花土，包含少量陶片、动物骨骼、蚌壳及人骨等。

哈民遗址出土遗物包括陶器、石器、骨角蚌器和玉器等。

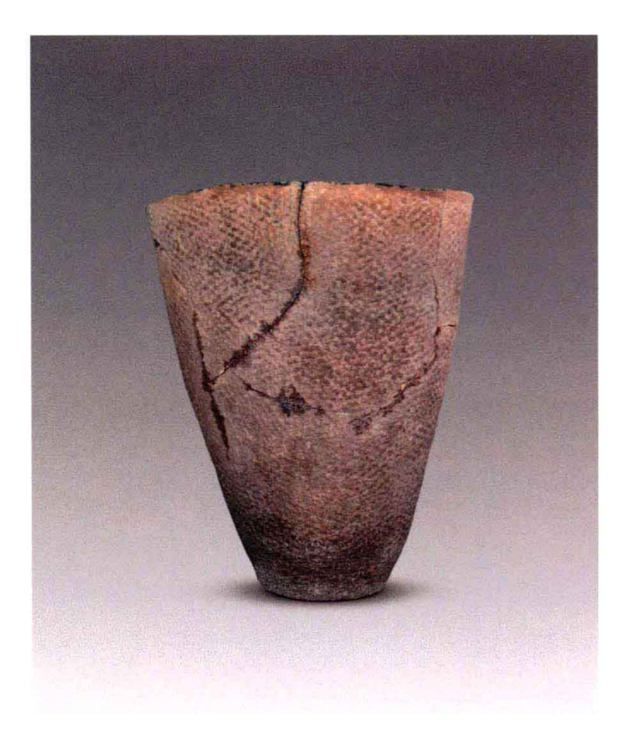
陶器主要器形有以麻点纹为特色的筒形罐、壶、钵、盆等，多数成组出现。此外还有少量的丫形器、陶饼、彩陶片等。多为砂质陶，另有少量的泥质陶和夹砂陶。泥质陶和夹砂陶的发现数量较少，皆为陶片，陶质坚硬。此外，泥质红陶还见有少量的彩陶片，所见纹饰有横向条形黑彩纹和弧线对顶三角黑彩纹。



M5全景
A Full View of Tomb M5



陶壶
Pottery Pot



麻点纹筒形罐
Cylindrical Jar with Dot Pattern



带流陶盆
Spouted Pottery Basin

石器多为石质工具。制法以琢制和磨制为主。器类有磨盘、磨棒、饼、斧、锛、凿、砍砸器、环状器、杵、镞、叶等。从石器的岩性看，主要有石英石、石英砂岩、鞍山岩、硅质灰岩、燧石、玛瑙、玉料等。根据生产工具的组合关系推断，哈民遗址的先民们应当是以农耕为主，兼具捕捞和狩猎的经济模式。

骨角蚌器除了用于生产工具，多数制作成装饰品，由于这类物质是有机质，保存下来的数量不是很多。多见器形有锥、针、镞、匕、刀及坠饰。这类遗物还为我们提供了一些自然环境、古气候等方面的信息。

玉器见于个别房址内，其中的F37出土有圆角方形玉璧、圆形玉璧、双联璧、玉环、玉钺、玉坠饰等，出土玉器质感细腻温润、造型精美，为了解古代人类生活习俗、审美情趣以及宗教信仰提供了重要的实物资料。

哈民遗址距今约5500年，其规模之大、保存之好、现象之复杂奇特、出土遗物之丰富在整个东北地区的史前考古中都是极其罕见的，尤其是残存的木质房屋顶部结构和房址内大量凌乱的人骨遗骸，以及有自身特色的装饰麻点纹的陶器、种类繁多的石器、骨角蚌器、精美的玉器等，为复原史前生活原貌，研究新石器时期的房屋结构、经济生活、制陶工艺、宗教习俗等提供了非常重要的实物资料。

哈民遗址考古发掘的意义主要体现在以下几个方面：其一，房屋居址成排或成组分布、规整统一的空间布局，属于完整的史前聚落形态，对于正确揭示东北地区史前人类的居住环境及其居

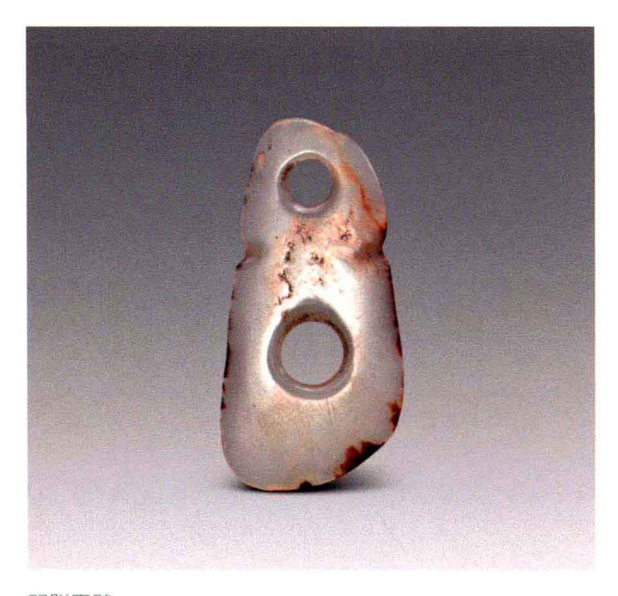

石耜
Stone Spade


石斧
Stone Axe


石磨盘、磨棒
Stone Quern and Roller


蚌饰
Shell Ornament

住方式有着不可多得的标识作用。由此可以探究古代社会人类群体之间的种群关系，最大限度地复原古代社会氏族、部落或家族之间的结构与形态，内部等级的构成，财产的占有以及家庭和婚姻的状况等。甚至通过对出土物品的分类和统计还可以较为准确地再现当时社会的生产与生活画面。丰富的出土遗物，反映聚落废弃时间的突然性，有助于还原历史的真实状态。其二，保存较好的房屋木质结构痕迹，是我国甚至世界范围内第一次在史前时期的聚落遗址中发现，清理出房顶的梁架结构，为复原史前房屋的建筑方式提供了极为重要的形象依据，堪称史前建筑史上的空前发现。其三，房址内发现大量人为弃置的人骨遗骸，真实地反映了古代部落或种性之间的复杂关系。经专家现场鉴定，被弃置的人骨多为妇女和儿童。这一发现对于解释聚落的废弃原因具有



双联玉璧
Double-holed Jade *Bi* Disc



玉钺
Jade *Yue* Battle-axe



圆角方形玉璧
Subquadrate Jade *Bi* Disc

重大的意义。其四，出土了精美的玉器，除了温润细腻的玉璧、玉环、玉钺、玉坠等，还发现有加工玉器的坯料。部分玉器的器形与辽西地区红山文化的同类器十分接近，对于进一步探讨新石器时代考古学诸文化之间的关系具有重大意义。其五，哈民遗址反映的独特文化面貌，展示出一种新的考古文化遗存。这类遗存大体分布在科尔沁沙地一带，东北甚至到达了松嫩平原地区。其年代大体与红山文化晚期相当。哈民遗址的发掘，首次揭示了这类遗存的聚落情况，如房址、灰坑及墓葬的形制及分布范围，为我们认识和了解这类文化的聚落提供了典型的依据。通过认识完整陶器及其组合关系，以及石、骨、蚌制品的共存现象，将会为这类遗存的命名奠定坚实的基础。

（吉　平）

The Hamin Site is located in the hinterland of the Horqin Steppe, to the southeast of Shebaitu Town in Horqin Left Wing Middle Banner of Tongliao City, Inner Mongolia. Its total area exceeds 170,000 sq m. In 2011, the Inner Mongolian Institute of Cultural Relics and Archaeology, in cooperation with the Archaeological Research Center of Border Areas, Jilin University, carried out a well-planned extensive scientific archaeological excavation, which covered an area of above 4,000 sq m and revealed 43 house-foundations, six tombs, 33 ash-pits and a surrounding moat. The unearthed valuable objects include pottery, stone, bone, shell and jade artifacts, numbering approximately one thousand. Especially important is the discovery of the relatively intact wooden structures of roofs in seven houses, which represent the building frame of Neolithic semi-subterranean dwellings. In other house-foundations, a large number of human skeletons were discovered in disorderly heaps, even 97 skeletons were recorded in a house. These phenomena reflect the complex existence of tribes at that time and furnish extremely important material data to deep-going studies of the social structure, political relationship and life style of the Neolithic local primitive people.

四川宜宾石柱地遗址

SHIZHUDI SITE IN YIBIN, SICHUAN

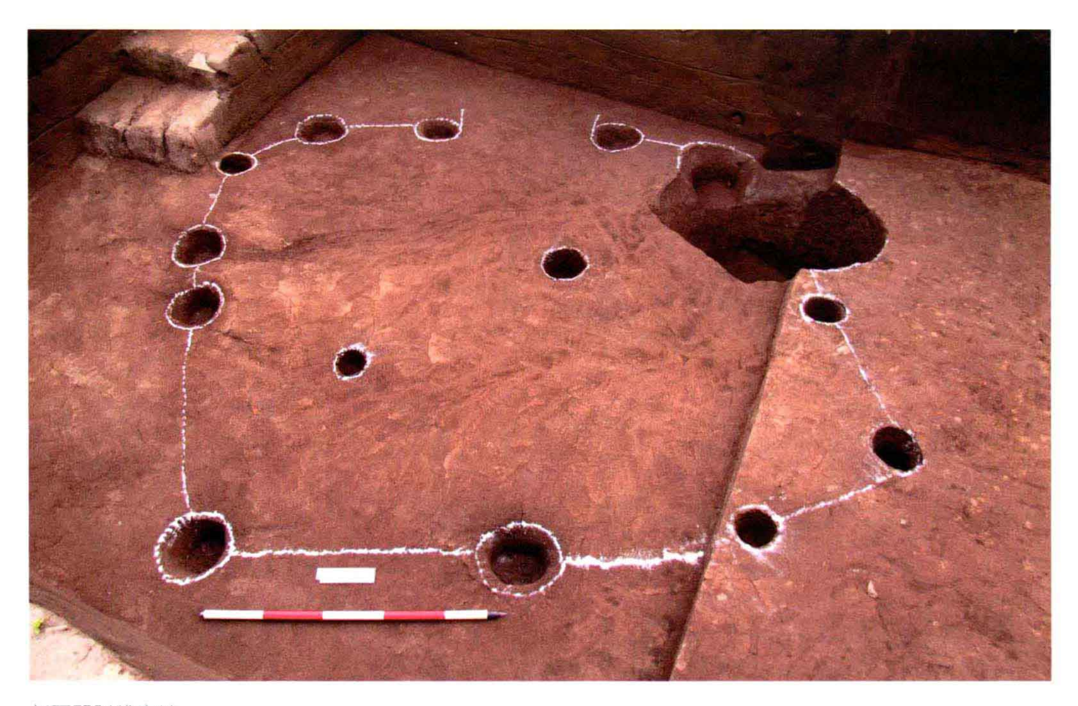
石柱地遗址位于四川省宜宾市屏山县楼东乡田坝村，地处金沙江北岸一至五级台地。2010年5月，四川省文物考古研究院组织专业钻探队伍对遗址进行了勘探，发现有新石器、商周时期文化层堆积及大量汉代墓葬，遗址分布面积约10万平方米，可分为四个区。2010年6月～2011年11月，在遗址的Ⅰ区、Ⅲ区进行了四次考古发掘，发掘面积达10000平方米。共清理出新石器、商周、战国秦汉、明清各时期遗迹单位800余个，采集了大量土样、炭样、动植物标本，出土大量陶器、铜器、铁器、石器等。

Ⅰ区地层堆积可以分成22层，其中19～22层为新石器时代文化层，15～18层为商周时期文化层，11～14层为秦汉时期文化层，2～10层为明清时期文化层。Ⅲ区地层堆积可以分成12层，其中第12层为新石器时代文化层，9～11层为沙层，6～8层为商周时期文化层，4、5层为汉代文化层，2、3层为明清时期文化层。

新石器时代遗迹发现有房址和灰坑。房址均为柱洞组成的近似方形的杆栏式建筑。遗物主要为陶器和石器。陶器以夹砂陶为主，另有少量的泥质陶。陶色有黄褐陶、红褐陶、黑褐陶、灰褐陶和灰陶等。纹饰有绳纹、细线纹、附加堆纹、刻划纹等。可辨器形有宽折沿花边口绳纹罐、盘口器、侈口折沿罐、器盖、圈足器、网坠等。石器有磨制石器和打制石器，以磨制为主，器形有锛、斧、杵、球、砍砸器、刮削器等。

商周时期遗迹单位共清理250余个，有灰坑、房址、墓葬、灰沟等。房址共发现20座，均为地面建筑，根据建筑形式可分为两类，一类有基槽、柱洞，如F15，残，平面呈长方形，方向朝西南，北基槽长4.8、东基槽长3米，面积约15平方米，其中在北基槽和南基槽内各发现一柱洞；另一类无基槽，由柱洞组成，平面近方形或圆形，如F12，由8个柱洞组成，平面呈椭圆形，最大径约3米，最小径约2米。墓葬均为竖穴土坑墓，人骨保存较差，随葬品较少。这一时期出土器物主要为陶器和石器。陶器以夹砂陶为主，少量泥质陶。陶色以灰褐陶、红陶为主。纹饰以绳纹为主，另有弦纹、附加堆纹、菱格纹等。可辨器形有尖底罐、尖底杯、圜底钵、尖底盏、小平底罐、高领器、圈足器、网坠、纺轮等。石器以磨制为主，器形有斧、锥、锛、环等，少量打制石器，器形有双肩石斧、砍砸器等。经初步整理，商周时期遗存出土的尖底杯、小平底罐等器物，与成都平原十二桥文化相似，推测其时代应为西周时期。

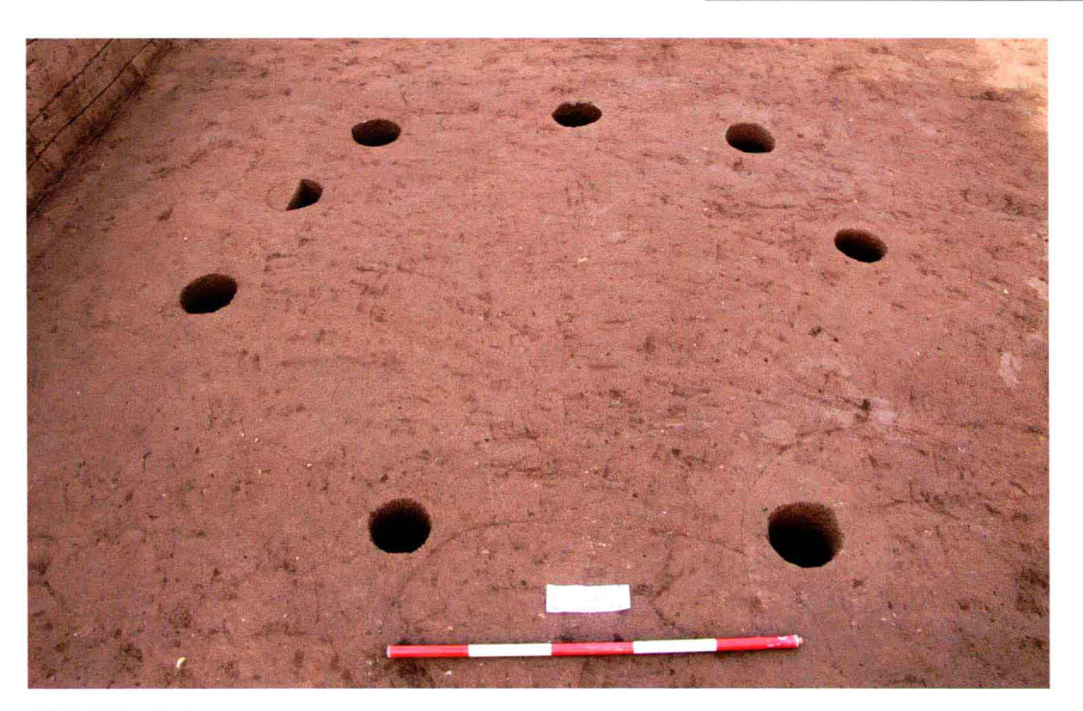
战国秦汉时期堆积共清理遗迹单位250余个，有墓葬、灰坑、灰沟、房址等，以墓葬为主，约140余座，时代大致在战国晚期至东汉中晚期。墓葬形制多样，有长方形竖穴土坑墓、圆形土坑墓、砖室墓、石室墓、瓮（瓦）棺葬等，以土坑墓为多。墓葬分布较有规律，墓向基本在130°～170°、210°～250°之间。随葬品有陶、铜、铁、银、石器及料珠等。出土遗物以墓葬随葬品为主。陶器主要为夹砂陶，陶色有灰陶、灰褐陶、黑褐陶、红陶、黄褐陶等。可辨器形有釜甑、单耳鍪、盆、圜底罐、平底罐、小口平底



新石器时代房址
Neolithic House-foundation



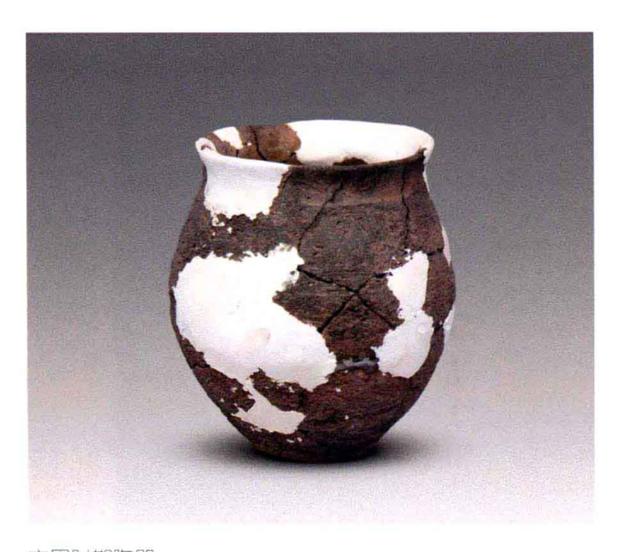
新石器时代陶片
Neolithic Pottery Shards



商周时期房址F12
House-foundation F12 of the Shang-Zhou Period



商周时期房址F15
House-foundation F15 of the Shang-Zhou Period


商周时期陶器
Pottery of the Shang-Zhou Period

瓮、大口瓮、缸、双耳圈足甑、平底甑、圜底釜、双耳釜、单耳釜、三足釜、矮圈足豆、单耳罐、双耳罐、器盖、碗（钵）、水田模型、案、鸡、狗、俑等。铜器有剑、矛、镜、钱币等。铁器有剑、斧、叉等。

明清时期遗迹单位清理近250个，有房址、灰坑、灰沟、墓葬等。墓葬形制有长方形竖穴土坑墓和石室墓两种，除两座土坑墓保存较好外，其余均被严重破坏。灰坑有椭圆形、圆形、不规则形等。出土遗物有陶器、铁器、铜器、石器及大量瓷器等。瓷器以青花瓷、青瓷、酱釉瓷为主，可辨器形有盘、盏、壶、杯、罐等。另外，还发现一条明末用石块铺砌的街道，残长约100、宽约1.5～3米。

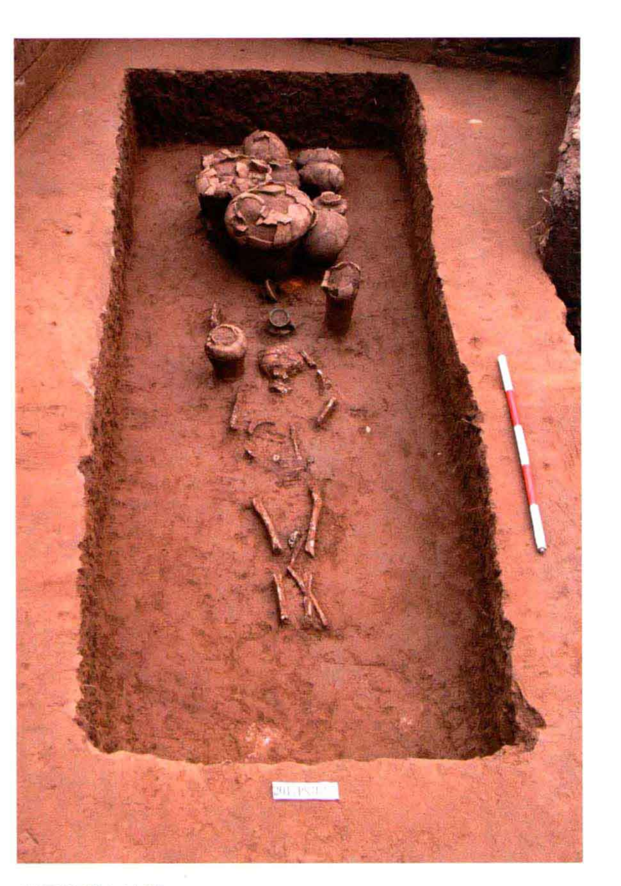

商周时期陶器
Pottery of the Shang-Zhou Period


商周时期石器
Stone Tools of the Shang-Zhou Period

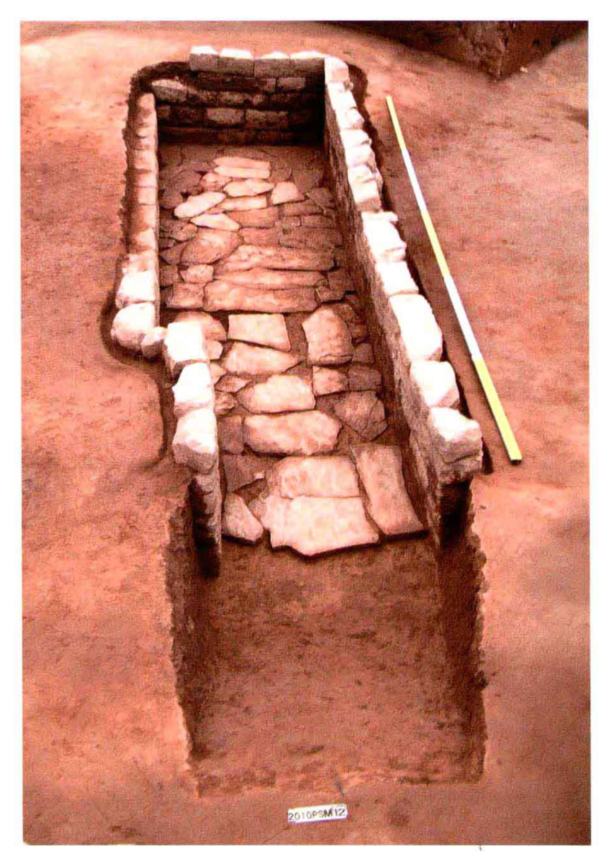
石柱地遗址分布面积大、文化堆积丰富、时代跨度时间较长，在川西南乃至金沙江流域是首次发现。新石器时代文化遗存距今约4500年，是继叫化岩遗址之后在向家坝水库淹没区取得的又一重大收获。从文化内涵来看，虽然包含有重庆峡江地区、成都平原的史前文化因素，但土著文化因素始终占据主导地位，具有其自身的特色，应该代表了川南地区金沙江下游的一种全新的考古学文化类型，对建构四川新石器时代的谱系具有重要意义。

商周时期文化遗存既有自身的特色，也有来自成都平原及峡江地区外来文化因素的影响，所出高柄豆、尖底罐、尖底杯、圜底钵、尖底盏、小平底罐、高领器、圈足器等，为研究金沙江流域和峡江地区、成都平原先秦时期文化交流提供了新的材料。

该遗址发掘清理的140余座战国秦汉时期墓葬是川



战国晚期土坑墓
Earthen-pit Tomb of the Warring States Period



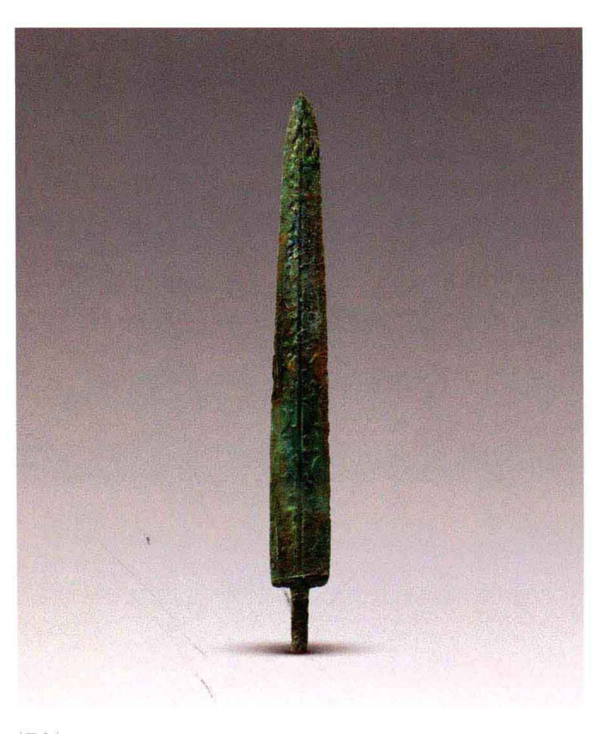
东汉石室墓
Cist of the Eastern Han Period

战国秦汉时期陶器
Pottery of the Warring States and Qin-Han Periods

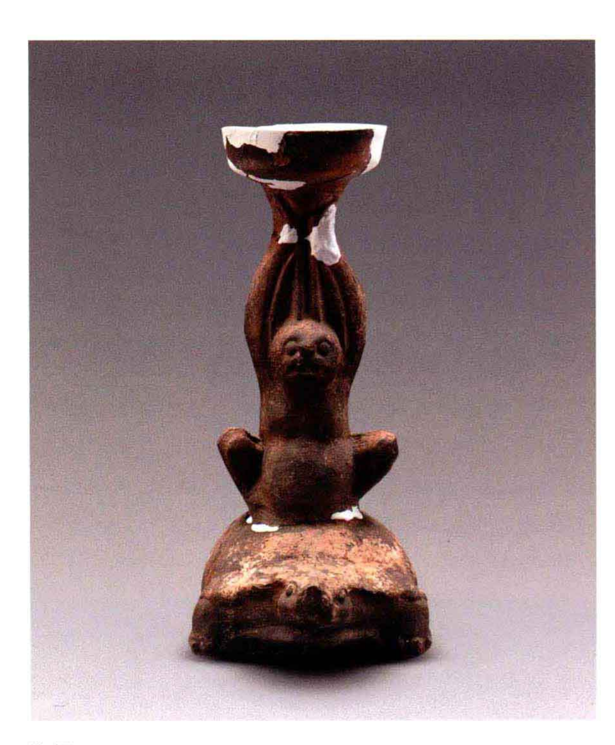
南地区发现的最为重要的墓地之一。墓葬形制多样、分布规律，出土器物富有特色。经过初步整理，大致可以分为战国晚期、战国末至秦、西汉早期、西汉中期或偏晚、西汉晚期至新莽时期、东汉早中期几个阶段。包含巴蜀文化、石棺葬文化、中原汉文化等多种文化因素，说明该区域正处在文化交汇的漩涡地带，对四川地区秦汉考古学的研究具有重要意义。尤其是发掘的与相邻的沙坝墓地相同的一批战国晚期至西汉初期蜀人墓葬，出土的器物具有明显的巴蜀文化特征，是川南地区发现的最为重要的巴蜀墓地之一。

明清时期堆积非常丰富，发现有房址、道路及大量灰坑等遗迹。结合县志记载，这一区域可能为一个小型集镇，对研究这一时期的集镇布局、规模、建筑形制等具有重要意义。

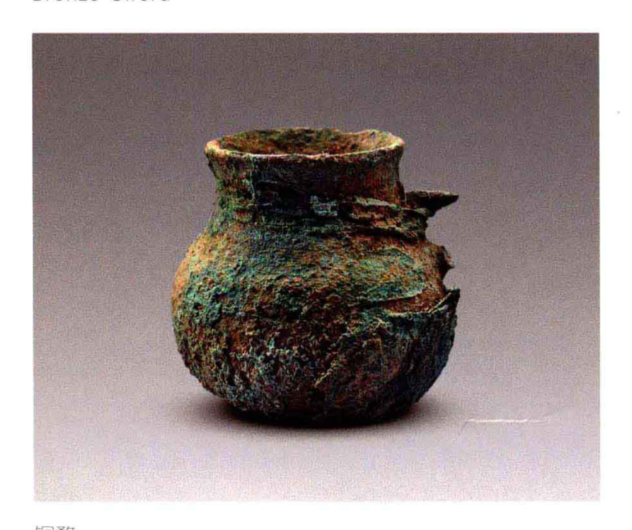
（李万涛　周科华）



铜剑
Bronze Sword



陶灯
Pottery Lamp



铜鍪
Bronze *Mao* Cauldron



铜鍪
Bronze *Mao* Cauldron



铜印章
Bronze Seal



铜印章印面
Obverse of the Bronze Seal



巴蜀铜印章
Bronze Seal of the Ba-Shu Culture



巴蜀铜印章印面
Obverse of the Bronze Seal of the Ba-Shu Culture



战国秦汉时期陶器
Pottery of the Warring States and Qin-Han Periods



东汉执盾陶俑
Pottery Tomb-figurine Holding a Shield in the Hand of the Eastern Han Period



明代道路及房址
Road and House-foundations of the Ming Period

The Shizhudi Site is situated at the 7th and 8th communities of Tianba Village in Loudong Township of Pingshan County, Yibin City, on the 1st to 5th terraces by the northern bank of the Jinsha River. It occupies about 100,000 sq m and can be divided into four areas. In June 2010 to November 2011, the Sichuan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out four seasons of archaeological excavation in Areas I and III. In the excavated area of about 10,000 sq m, they revealed more then 800 units of cultural remains of the Neolithic, Shang-Zhou, Warring States, Qin-Han and Ming-Qing periods, collected quantities of soil, charcoal, faunal and floral specimens, and discovered a large number of pottery, bronze, iron and stone objects. Vast in area, rich in cultural contents and long in temporal span, the site is incomparable among the archaeological vestiges discovered so far in southwestern Sichuan and even the whole Jinshan River valley.

新疆伊犁尼勒克县

汤巴勒萨伊墓地和特克斯县库克苏河西2号墓群

TANGBALE-SAYI CEMETERY IN NILKA COUNTY AND KUKSU RIVER WEST-2 BURIAL GROUND IN TEKES COUNTY, ILI, XINJIANG

为配合新疆伊犁尼勒克县和特克斯县的水利工程建设，2010年，新疆文物考古研究所对工程涉及的尼勒克县汤巴勒萨伊墓地和特克斯县库克苏河西2号墓群进行了考古发掘，在两处墓地发掘14座属于早期青铜时代安德罗诺沃文化的墓葬，出土一批具有地方特点的典型陶器，具有重要研究价值。

汤巴勒萨伊墓地位于尼勒克县喀拉托别乡喀尔沃依村东牧区草场中，地处喀什河上游南岸二级台地上。墓葬集中分布在墓地东部，发掘7座。因地处海拔较高地区，雨水较多，封堆表面均覆盖厚0.1～0.2米的草被。墓葬地表为圆形纯黄土封堆，直径约8米。墓葬形制为竖穴土坑，墓向均为西向，墓室近似方形，边长1.5～2.5米，一般东西稍长，墓深在0.6～1米之间。有单人葬、双人葬和火葬墓三种。墓主均侧身屈肢，头西脚东，面朝北，一般在头端随葬2～3件陶器（陶器旁放置1～2根羊肋骨）。个别墓主戴铜耳环、铜串珠手链和铜串珠足链。M17墓主下半身还有撒红赭土现象。出土的陶器均为素面，手制，夹砂灰陶，少量红陶，微敞口，折肩，深腹，圈足或平底。从器型看属于安德罗诺沃文化的典型缸形器和罐形器；喇叭口铜耳环、铜质串珠等也是该文化的典型器物。

库克苏河西2号墓群位于特克斯县城南约20公里，地处库克苏河西侧台地上。墓葬集中分布在墓地中部，共7座。发掘墓葬封堆直径7～20米，高0.5～1.2米，据封堆构成可分为两种，一种为纯土堆，一种是在土堆上覆盖一层卵石（形似石堆墓）。据墓室结构也可分为两类，一类为东西向竖穴土坑墓，底部四周用原木相围构成简单木椁，内不见人骨（可能二次迁出或

汤巴勒萨伊墓地远景

A Distant View of the Tangbale-Sayi Cemetery



汤巴勒萨伊墓地M24
Tomb M24 in the Tangbale-Sayi Cemetery



汤巴勒萨伊墓地M17
Tomb M17 in the Tangbale-Sayi Cemetery

扰乱），另在木椁墓室西壁建一偏洞，内殉1人，人骨均为侧身屈肢，头北脚南，在其头侧随葬1件陶器。另一类墓室近方形，边长2～4米，墓深在0.6～1.5米之间，在墓室西部留有较短斜坡墓道，墓室四壁均用卵石围砌至墓口，人骨上有棚木现象，内葬1～2人，均为侧身屈肢，头西脚东，面部朝北，随葬品放置在墓主周围，一般随葬2～4件陶器和马肋骨。陶器为夹砂灰陶，磨光，微敞口，折肩，深腹，圈足。以折肩圈足为其特点，从墓葬形制、葬式葬俗和随葬品来看墓葬属于典型的安德罗诺沃文化范畴。

安德罗诺沃文化（Andronovo Culture）是中亚地区著名的一支青铜时代考古文化，其绝对年代在距今约4000～3000年。新疆地区近年来陆续发现多处安德罗诺沃文化遗存，主要分布在伊犁河流域、塔城、帕米尔地区。从发掘或采集资料看，在新疆西部地区存在大量的安德罗诺沃文化遗存，在甘青地区也有发现，文化内涵较复杂，但资料零散、单薄，均是遗址或墓葬零星发现。这两处安德罗诺文化墓葬，发掘数量虽然不

汤巴勒萨伊墓地出土陶罐
Pottery from the Tangbale-Sayi Cemetery



汤巴勒萨伊墓地出土铜耳环
Bronze Ear-rings from the Tangbale-Sayi Cemetery



汤巴勒萨伊墓地出土铜耳环
Bronze Ear-rings from the Tangbale-Sayi Cemetery



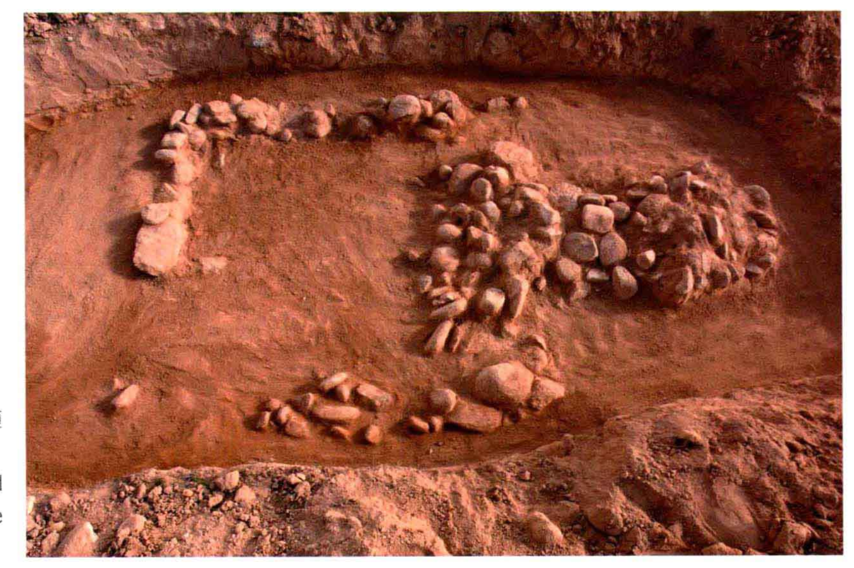
汤巴勒萨伊墓地出土铜足链
Bronze Foot-ring from the Tangbale-Sayi Cemetery



汤巴勒萨伊墓地出土铜足链
Bronze Foot-ring from the Tangbale-Sayi Cemetery



库克苏河西2号墓群M53封堆
Mound of Tomb M53 in the Kuksu River West-2 Cemetery



库克苏河西2号墓群M53墓口、墓道积石
Stone Fillings in the Opening and Passage of Tomb M53 in the Kuksu River West-2 Cemetery



库克苏河西2号墓群M53墓室
Chamber of Tomb M53 in the Kuksu River West-2 Cemetery



库克苏河西2号墓群出土陶罐
Pottery from the Kuksu River West-2 Cemetery

多，但为研究伊犁地区早期青铜时代文化乃至整个新疆、中亚地区的早期青铜文化的来龙去脉和交互关系提供了极为宝贵的资料。

两处墓地发掘的墓葬出土的大口圆腹小底罐形器、直壁微鼓腹缸形器，及喇叭口形铜耳环与安德罗诺沃文化的同类器造型相同，说明二者在文化渊源上存在明显联系。墓葬形制为竖穴土坑（在特克斯县库克苏河西2号墓群则是竖穴石室和木椁墓），土葬、火葬共存，葬式均为侧身屈肢，头一般向西或西南，墓葬形制及葬俗葬式方面也与安德罗诺沃文化存在密切的联系。与以往发掘或采集的安德罗诺文化遗存相比，存在共性，但更存在差异性和独特性。例如境外安德罗诺沃文化陶器上普遍通体装饰繁缛的几何纹饰，在新疆地区发现较少；尼勒克、特克斯两处墓地出土的陶器普遍存在折肩的现象，除了存在同类平底器，还存在大量圈足器（二者共存），这在新疆以往出土的陶器中未见（仅在托里县萨孜村古墓出土1件器形相近），平底罐则与塔什库尔干下坂地墓地出土的相似。中亚七河地区该类遗存的陶器也是以平底为主，与典型的安德罗诺沃文化有别。墓葬形制也存在明显差异，在特克斯出现了带短墓道的石室墓，这一特征也不见于安德罗诺沃文化中。同是伊犁河流域，两处墓地文化属性相近，但无论是在封堆还是墓室营建上均存在差异，明显存在文化的地域差异或演变，鉴于此，我们认为这批遗存应该是安德罗诺沃文化在伊犁河流域分布的地方类型，碳-14测年数据显示其年代距今约3300年，属于安德罗诺沃文化晚期。

（阮秋荣）

In 2010, the Xinjiang Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out archaeological excavation in the Tangbale-Sayi Cemetery and the Koksu River West-2 Burial Ground. They revealed 14 tombs of the Andronovo Culture of early Bronze Age in the two localities, which yielded pottery objects with typical local features and important academic value.

河南偃师二里头遗址
宫殿区考古新收获

RECENT ARCHAEOLOGICAL ACHIEVEMENTS FROM THE PALACE QUARTER OF THE ERLITOU SITE IN YANSHI, HENAN

继前些年在二里头遗址宫殿区外围发现“井”字形道路系统及宫城、围垣作坊区和绿松石器制造作坊，在宫殿区内发现多座二里头文化早晚期的具有中轴线布局的大型建筑基址群、多座出土精美文物的贵族墓葬之后，2010年春季到2011年春季，中国社会科学院考古研究所二里头工作队继续对二里头遗址宫殿区的布局进行探索，发现了包括用猪祭祀的遗存在内的巨型坑、保存最好的二里头文化早期大型夯土基址等重要遗存。

巨型坑位于宫城东北部，东距宫城东墙西缘约3～5米，北距宫城北墙约13米。平面形状近似长方形，东西长约66、南北宽约33米，总面积约2200平方米，深度一般为4～4.6米，最深达6.7米。试掘可见，巨型坑以东的宫城城墙之外、之内的道路上分别铺垫红烧土和料礓石，它们的时代均晚于巨型坑的形成时代。对宫城及其两侧道路曾有过多次解剖，仅在此处见到道路上铺垫红烧土和料礓石的情况，表明巨型坑的用途非同一般。

试掘表明，巨型坑内存在从二里头文化第一期晚段到第四期晚段的连续堆积。二里头文化第二期遗存是坑内的主要堆积，总厚度约为1～3米，发现有大片陶片铺垫的路土活动面、祭品为猪的祭祀遗迹、地面经过夯打并用火烧烤的房址及灶、长期踩踏形成的坚硬路土面等遗迹。以猪为祭品的祭祀遗迹有3处，其中一处主要由3具完整的幼猪和几块幼猪的下颌骨组成。3具幼猪摆放较为集中，均为面朝左、背向右侧身放置，其中2具猪骨相距较近，南北相对，1具头向接近正南、1具头向接近正北，年龄均为半岁左右。第四期局部有密集铺垫陶片的路面。巨型坑的多层堆积中间可见到植物茎、叶的腐烂痕迹，淤积痕迹、水锈痕迹也较多，表明有较长时间被水浸泡。

根据对多处生土、夯土的质地、颜色的对比



巨型坑与宫城、道路的关系

Large-sized Pit near a Road and a Palace-city Wall



巨型坑中铺垫陶片的路面
Pottery Shards Paved Road in the Large-sized Pit



巨型坑中的夯土房址
Rammed-earth House-foundations in the Large-sized Pit



巨型坑中用猪祭祀的遗迹
Remains of Pig Victims in the Large-sized Pit

分析，我们认为巨型坑是为了解决大型夯土基址的建筑用土问题而挖掘形成，形成时间不晚于二里头文化第二期。挖土形成巨型坑之后，曾进行过祭祀、居住等活动，因此留下了祭祀的猪骨、房址、路面等遗迹。以后逐渐淤积、填充，直到汉代才最终填满。

2002年曾揭露出5号基址的东南部，3号基址与其东西并列，中间有道路和排水沟相隔。此次发掘发现，5号基址整体是一座规模较大的夯土台基，至少经过三次修建或增建，最上层夯土东西宽约48米，南缘超出发掘范围继续向南延伸，发掘区内南北长约45米，总面积超过2100平方米。台基现存表面距地表约0.3～1.1米，坐北朝南，方向约为南偏东4.5度，由至少三进院落及东围墙、东庑组成，台基以东、以北、以西有路土活动面。每进院落包括主殿和院内路土，主殿以窄墙间隔成不同的房间。台基北院和中院以东有围墙，中院以东还有东庑，南院以东、以北有回廊。

现有的多处地层关系表明，5号基址的建造、增建和使用的时代均为二里头文化第二期。



巨型坑中的密集陶片

Dense Potshards in the Large-sized Pit

5号基址发掘场景

Building-foundation No.5 in Excavation



5号基址院中的墓葬

Tomb in the Court of Building-foundation No.5



5号基址院中的墓葬局部

A Part of the Tomb in the Court of Building-foundation No.5

与3号基址一样，5号基址的北院和中院的院内分别发现有二里头文化第二期的贵族墓葬。墓葬规模较大，出土有绿松石器、漆器、白陶器等较高规格的器物，以及较多陶器。这些墓葬均开口于汉代层下，打破5号基址的夯土和路土，是认识二里头文化时期的墓葬制度、研究5号基址的时代和性质等问题的重要资料。

在5号基址附近和巨型坑中的几处路面中，还见到多块近似椭圆球形物，外形极像粪便。从一些破损处观察发现，这些椭圆球形物是由细碎的白色骨头渣组成，疑为肉食动物的粪便。具体的成分及性质还有待进一步检测、分析。

此次钻探和发掘，具有重要的学术意义。第一，对宫城北部的遗存分布情况有了更深入的了解。第二，5号基址是目前发现的保存最好的二里头文化早期大型夯土基址，对其详细发掘、深入研究，有望搞清二里头文化早期宫室建筑、宫殿区布局的更多细节。第三，巨型坑的发现，丰富了宫城文化遗存的内涵，为探索宫城内夯土基址的建筑用土来源问题提供了线索。在宫殿建筑群以北发现的与祭祀有关的大型遗迹，则是研究偃师商城相关祭祀制度的源头问题的重要资料。第四，巨型坑内发现了二里头文化第一至四期连续堆积，其中丰富的陶器、木炭和动物骨骼等系列标本，将为进一步细化二里头文化的分期和年代提供重要的支撑。第五，发掘过程中随机和固定地点采集的数百份土样，为进行土壤成分、孢粉分析，动植物种属鉴定，复原当时的环境、经济生活等情况提供了重要的系列样本。

（赵海涛　许　宏　陈国梁）



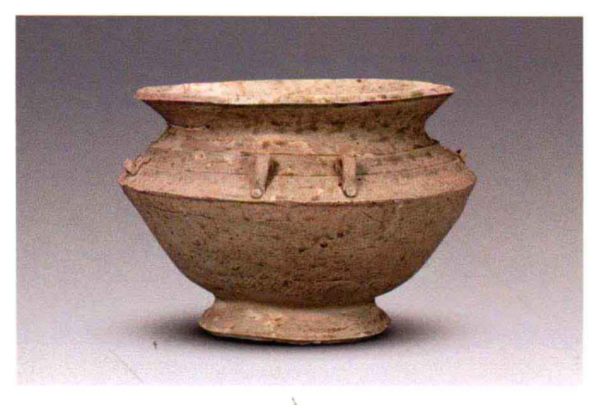
5号基址院中墓葬出土陶器

Pottery from the Tomb in the Court of Building-foundation No.5

In the spring of 2010 to the spring of 2011, the Erlitou Archaeological Team of the Institute of Archaeology, CASS continued to investigate the layout of the palace quarter on the Erlitou Site. They discovered a large-sized pit with pigs' remains and other sacrificial traces and well-preserved large-sized rammed-earth building-foundations of the early Erlitou Culture. These important findings enriched our knowledge of the cultural contents of the palace-city and provided clues for inquiring into the sources of the earth used in the building of the rammed-earth foundations within the palace-city, as well as material data for further exploring the palace buildings and their layout of the early Erlitou Culture.

湖北随州叶家山西周早期曾侯墓地

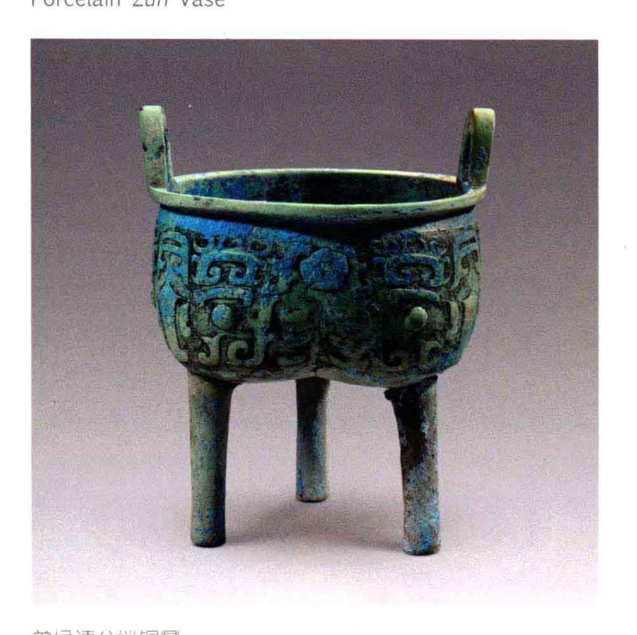
MARQUIS ZENG GRAVEYARD OF THE EARLY WESTERN ZHOU PERIOD ON YEJIA HILL IN SUIZHOU, HUBEI



瓷尊
Porcelain *Zun* Vase

叶家山墓地位于湖北省随州市东北约20公里的淅河镇内，地处一南北走向的椭圆形岗地上，岗地高出周围农田约8米。漂河自东北环绕墓地北部及西部注入涢水（府河）。墓地南距已发掘的西花园及庙台子遗址约1公里。

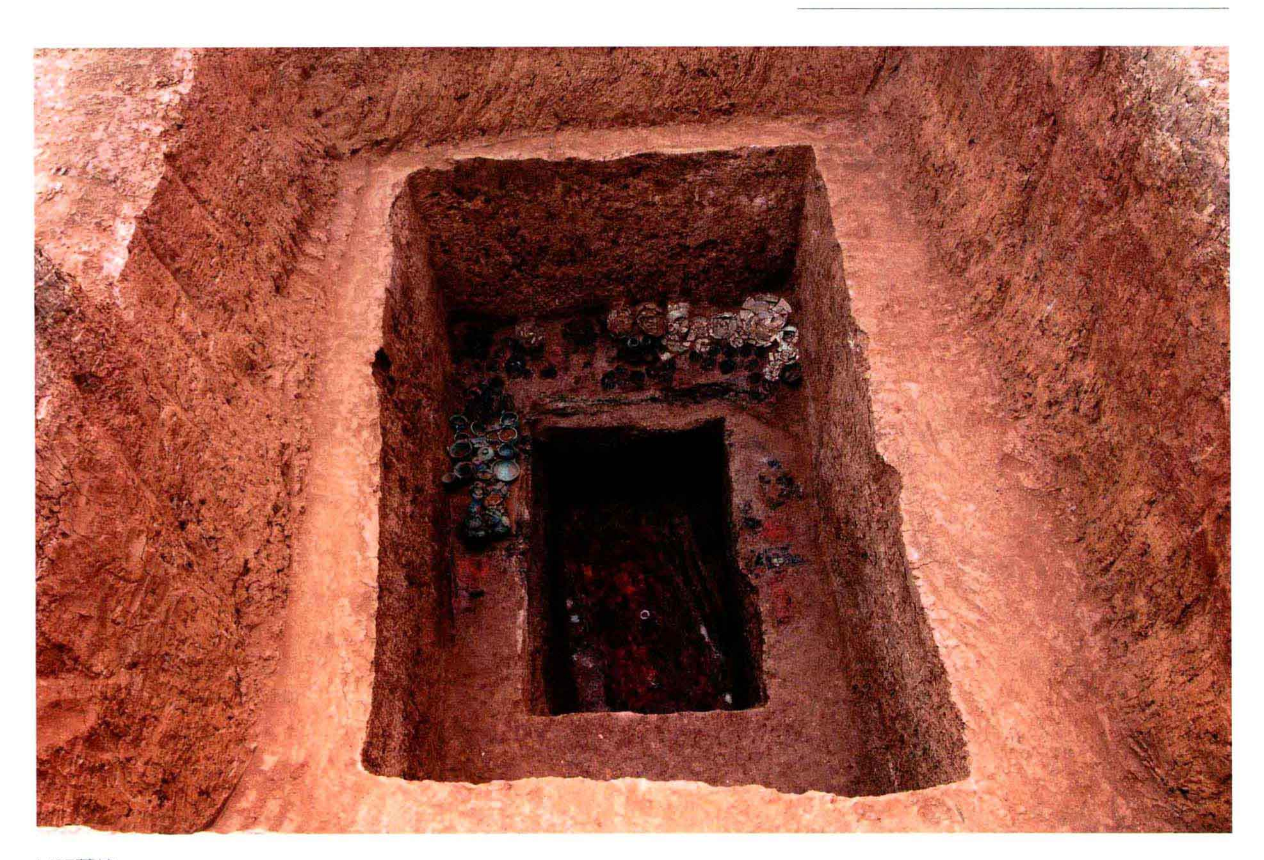
2010年12月28日，当地农民在进行农田改造时发现了一批青铜器。2011年1月1日～17日，经湖北省文物考古研究所抢救性发掘和现场勘探，确认此地应为一处新发现的西周早期高等级贵族家族墓地。经国家文物局批准，2011年2月



曾侯谏分裆铜鼎
Separate-legged Bronze *Ding* Tripod of Marquis Zeng Jian



曾侯谏分裆铜鼎铭文
Inscription on the Separate-legged Bronze *Ding* Tripod of Marquis Zeng Jian



M27墓坑
Pit of Tomb M27

18日～6月14日，湖北省文物考古研究所对叶家山墓地进行了勘探和考古发掘。勘探面积达1万余平方米，基本确定了墓地分布范围。在重点勘探的基础上，对墓地可供发掘的区域进行了整体揭露，发掘面积达3700平方米。共揭露出墓葬65座、马坑1座。除民房叠压的两座大墓未发掘外，其余墓葬和马坑皆已发掘完毕。已揭露的墓葬排列有序，极少有打破关系，显系一处经过规划的墓地。

由于原地貌经过多次平整，本次发掘的所有墓葬未发现封土、墓上建筑、墓垣和墓祭等相关遗迹。所有墓葬皆为长方形竖穴土坑墓，绝大多数墓葬都有葬具，根据葬具朽痕可判明为一椁一棺、二棺一椁和单棺。葬式皆为仰身直肢，头皆向东，棺内均有朱砂。大多数墓葬都有随葬品，随葬品放在棺椁外的熟土二层台上。只有两座墓葬有腰坑。部分大型墓葬的坑边发现有4～6个不等的圆形、椭圆形或方形斜向柱洞。

共出土陶、铜、瓷、漆木、玉石等各类质地的遗物739件（套），其中青铜器多达325件，器形主要有圆鼎、方鼎、簋、鬲、甗、觚、觯、斝、爵、卣、觥、弓形器等。据器物形制特点分析其年代为西周早期。其中，大量西周青铜器和原始瓷器的出土，是本次发掘的一个亮点。

在所发掘的墓葬中，M2、M3、M26、M27、M65共5座墓葬出土的铜器中发现有“曾”、“侯”、“曾侯”和“曾侯谏”的铭文。其国属显应为曾。根据墓葬规格和出土铭文初步判定，M65可能为曾侯谏墓，M2似为曾侯谏夫人媿氏墓，M27可能为曾侯谏之子或其夫人墓。

勘探和发掘表明，随州叶家山墓地是一处保存完整的西周早期高等级贵族公墓地。这一墓地具有如下特点：一是西周姬周文化的特性，时代早且明确；二是出土铜器丰富、完整；三是铜礼器大多有铭文，国属应为曾。上述若干特征已初步显示出这一墓地的重要性及其重要的学术价值。

首先，叶家山高等级贵族墓地的发现是近20余年来在湖北的首次，墓地的规格和规模在江汉地区乃至长江流域都是较为少见的，其墓葬保存之好、出土器物之丰、时代特征之明确都为湖北

M27北部二层台器物
Objects on the Northern Second-tier Platform in Tomb M27



M27棺内器物
Objects in the Coffin of Tomb M27



M27棺内器物
Objects in the Coffin of Tomb M27



M27棺内器物
Objects in the Coffin of Tomb M27



M27棺内器物
Objects in the Coffin of Tomb M27

省过去考古发现所仅有。

其次，本次科学发掘所获大量的西周陶器、铜器和原始瓷器等器物群，不仅保存完好，而且组合和共存关系明确，是研究湖北汉水流域西周文化的重要标准性器物群，丰富了西周年代学研究的实物资料库。

第三，叶家山墓地的发掘对西周曾国研究是一个重大突破。自曾侯乙墓发现后，长期以来，有关曾国问题的讨论不绝于学界。有关曾国的来源和始封问题未成定论，大多学者认为曾国是在西周晚期周灭鄂后而立国的，叶家山墓地西周早期所见铜器铭文表明，西周早期不仅有曾国，并已称侯，已经发掘的M65是所见大墓之一，与之伴出的还有铜钺和铜面具等反映高等级身份的重器，推定极有可能就是西周早期的曾侯谏墓。

第四，大量成熟、品类齐全的原始瓷器屡现于随州叶家山西周墓，有助于解开原始瓷器的产地问题。长期以来，原始瓷的产地也是学术界存在分歧的问题之一。原始瓷湖北过去发现不多，且器类单一，这次集中发现的批量原始瓷器将成为学术界探讨的重要物证。

第五，本次发现的青铜器大多有铭文，已知铭文总字量达400余字，铭文内容除常见的一些西周早期的族氏文字和方国名外，也见有大量过去所不见的人名。对于排定墓地的世系及与其他方国的关系具有重大的研究价值。已见有的族氏文字有16种之多，说明在西周早期，曾国与这些族氏或方国都有往来。特别值得关注的是，一些古文字为过去所不见，丰富了古文字学的字库。

第六，为汉东方国的研究提供了最新材料。汉东西周方国格局素为学术界所重视，近年来一批批青铜器在汉水一带出土，特别是随州羊子山鄂侯铜器群发现后，关于古鄂国的地望问题已渐趋明朗。叶家山西周早期曾侯器群的再次面世，说明在西周早期，曾鄂应是同时并存于随州的两个古国。但随着鄂被周灭，姬姓曾国迅速扩展至汉北及河南新野一带，成为替代鄂国的名副其实的汉东第一大国。结合昭王南征的诸多铜器铭文分析，叶家山这批铜器具有重要的辅证作用。同时，对已面世的诸多昭王南征的青铜器铭文中所见的“在曾”、“在曾、鄂师次”等系列铭文都可以重新进行诠释。

（黄凤春　陈树祥）

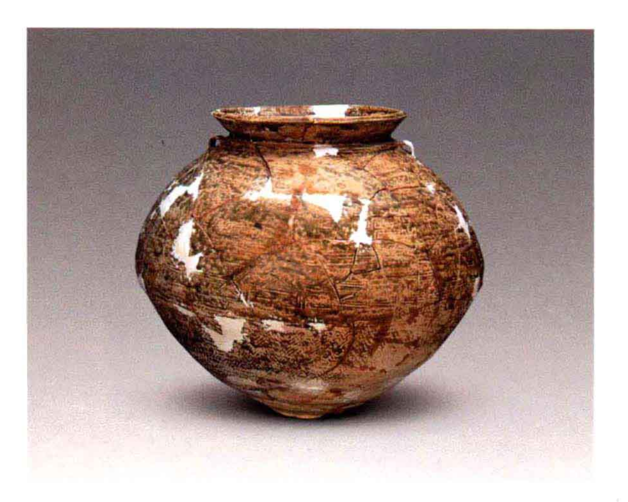


曾侯铜方鼎
Marquis Zeng Bronze *Fangding* Tetrapod



曾侯铜方鼎铭文
Inscription on the Marquis Zeng Bronze *Fangding* Tetrapod

M65墓坑
Pit of Tomb M65



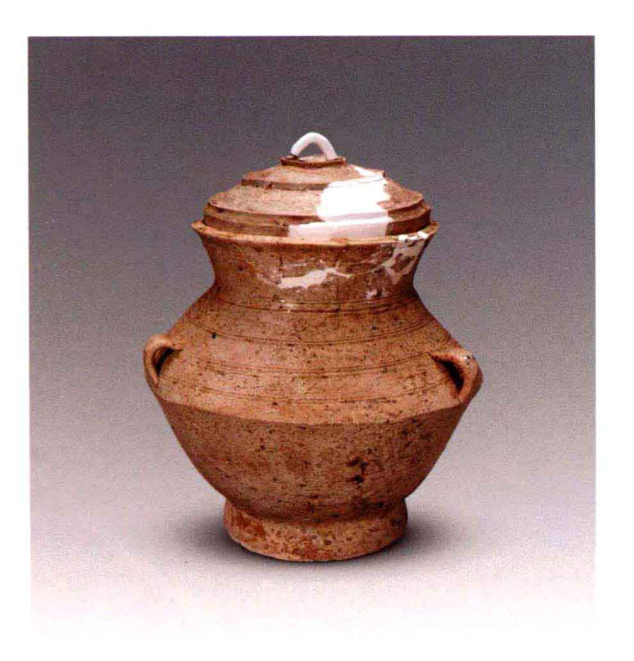
瓷瓮
Porcelain Urn

铜钺
Bronze *Yue* Battle-axe



瓷盖豆
Covered Porcelain *Dou* Stemmed Vessel

The Yejia-Hill Graveyard lies in Xihe Town about 20 km northeast of Suizhou City proper, Hubei Province, on an oval hill that extends from the north to the south. On 18 February to 14 June, 2011, the Hubei Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out prospecting and excavation on the burial ground, which clarified on the whole the distribution limits of the graveyard and revealed 65 tombs and a horse burial pit. Judged by the orderly arrangement of the tombs with rare intrusion between each other the cemetery must have been carefully laid out. Most of the excavated tombs yielded funeral objects, which fall into pottery, bronzes, porcelain, lacquered wood-ware, jades



瓷罐
Bronze Jar

曾侯作田铜壶
"Zuo Tian 作田"-inscribed Marquis Zeng Bronze Pot



作宝铜鼎
"Zuo Bao 作宝"-inscribed Bronze *Ding* Tripod



曾侯谏圆铜鼎
Marquis Zeng Jian Bronze *Ding* Tripod

and stone implements, totaling 739 pieces/sets. The bronzes reach 325 pieces, belonging mainly to the *ding* tripod and tetrapod, *gui* food container, *li* tripod, *yan* steamer, *gu* cup, *zhi* drinking vessel, *jia* three-legged wine vessel, *jue* three-legged cup, *you* swing-handled container, *gong* animal-shape-covered container and bow-shaped object. Their typological features suggest the tombs to be of the early Western Zhou Period. The discovery of Western Zhou bronze and proto-porcelain artifacts in a large number is an important result. The prospecting and excavation indicate that the Suizhou Yejia-Hill graveyard is a well-preserved senior aristocrats' cemetery of the early Western Zhou Period.



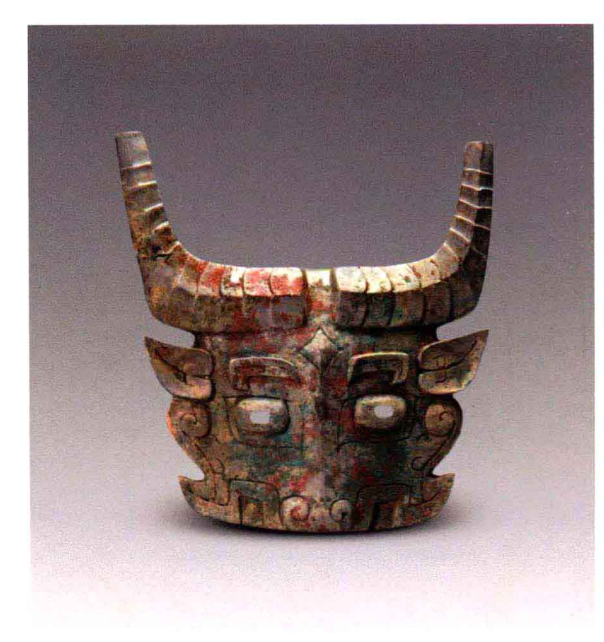
铜方鼎
Bronze *Fangding* Tetrapod



铜分裆鼎
Separate-legged Bronze *Ding* Tripod



象目纹铜鬲
Bronze *Li* Tripod with Elephant-eye Design



铜面具
Bronze Mask

甘肃清水李崖遗址

LIYA SITE IN QINGSHUI, GANSU

2004年起，由甘肃省文物考古研究所、陕西省考古研究院、国家博物馆、北京大学考古文博学院、西北大学文博学院五家单位联合组成课题组，启动早期秦文化调查、发掘与研究项目，致力于探索秦人先代诸公陵园和封邑等问题。为寻找非子所封“秦邑”，2005年和2008年，早期秦文化联合考古队结合“三普”对张家川和清水、秦安等县进行了考古调查，并两次重点调查了牛头河流域，基本摸清了这个地区的古文化分布状况，推测李崖遗址极有可能即为非子封邑之处。

李崖遗址位于甘肃清水县城北侧樊河与牛头河交汇处的台地上，西以赵充国陵园为界，东以樊河为界，北至陈家沟，南临牛头河，总面积不小于100万平方米。遗址背山面河，地形平坦开阔，西北高东南低，海拔1370～1450米。在遗址区采集到大量西周时期的陶片，可辨器形有鬲、甗、盆、罐等。

早期秦文化联合考古队于2010、2011年在李崖遗址进行勘探和考古发掘工作。截至2011年底钻探面积达40万平方米，发现各类遗迹现象近千处，墓葬约60座，城址1座。发掘和解剖北魏时期城址的城墙1段，城内方形夯土建筑1处，夯墙1段，灰坑数十个。发掘西周时期墓葬19座，其中西周秦墓15座，寺洼文化墓葬4座；西周灰坑30余个。还发掘齐家文化墓葬1座。

发掘的北魏时期城址位于遗址西南的二级台地上，北墙保存较好，东墙北段局部尚存，西、南以沟、河为界，总面积约20万平方米。经过对城墙及城内建筑的解剖，确定了该城始建于北魏，至隋唐废弃。结合文献记载，该城应为北魏时期的清水郡城。北魏清水郡城的发掘为判断非子封邑的地望提供了重要物证。



遗址全景
A Panoramic View of the Site



M5墓室
Chamber of Tomb M5

发掘的西周时期墓葬主要分布在清水—张家川旧公路以东的一级台地上。均为竖穴土坑墓，按照规模大小可分为三种：较大的墓葬一般长约3.8、宽1.3米以上；中等墓葬长约3、宽1米左右；较小的墓葬长不超过2.5、宽1米以下。前两种有棺有椁，后一种多为单棺。墓葬均未被盗，随葬陶器多少差别很大，最多的有30件，最少的仅1件。从文化属性看，头向西（西偏北），有腰坑殉狗，随葬陶器为鬲、簋、盆、罐组合，部分陶器具有商式风格的墓葬应属早期秦文化墓葬。另外有4座墓出土寺洼文化陶罐1件，当为寺洼文化墓葬。还有寺洼文化墓葬与西周秦墓并穴合葬的现象。

M5口小底大，墓向296°。墓口距地表深约2米，墓口长3.4、宽1.12～1.2米，墓底长3.58、宽1.4～1.52米，墓深3.22米。葬具为一棺一椁，椁壁与墓壁之间为夯土二层台，棺长2.22、宽0.6～0.7米。棺椁之间的西部出土13件陶器，分别为鬲6、簋3、罐4。另在椁盖板上中部有陶盆1件（已残），随椁室坍塌至腰坑部位。人骨保存较好，葬式为仰身直肢，头西面北，双手交叉于髋部。在人骨肩部、大腿、脚部共发现贝币4枚，腰部发现骨镞1枚。椁底板下未见垫木，坑底中部有一椭圆形腰坑，内殉狗，部分骨质腐朽。

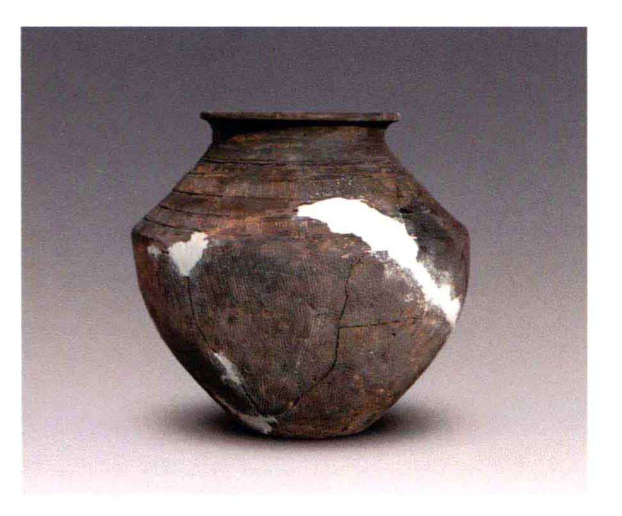
M9口小底大，墓向294°。墓口长3.6、宽1.2米，墓底长3.8、宽1.4米。内填黄褐色花土，土质较硬，经夯打，夯层不清。填土中出土少量陶片、兽骨。墓口下深2.2米处、墓室东北部的填土内发现1具殉狗，保存较好，墓口下深2.9米处、墓室中部偏南填土中又殉1狗，保存较差，狗头向西。葬



M5出土陶簋
Pottery *Gui* Food Container from Tomb M5



M5出土陶鬲
Pottery *Li* Tripod from Tomb M5



M5出土陶罐
Pottery Jar from Tomb M5



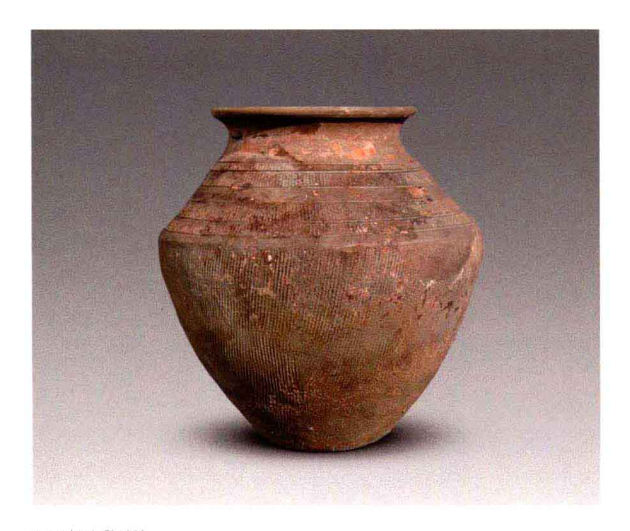
M5出土陶鬲
Pottery *Li* Tripod from Tomb M5



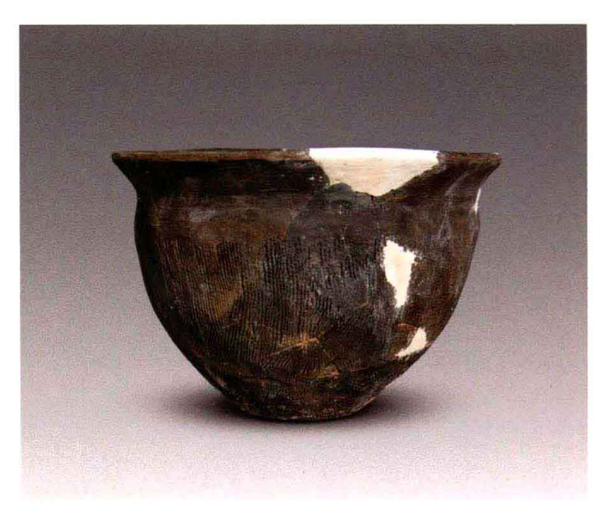
M5出土陶鬲
Pottery *Li* Tripod from Tomb M5



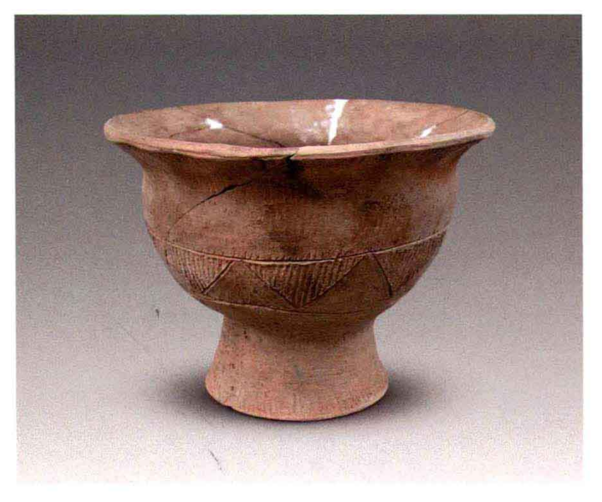
M5出土陶簋
Pottery *Gui* Food Container from Tomb M5



M5出土陶罐
Pottery Jar from Tomb M5



M5出土陶盆
Pottery Basin from Tomb M5



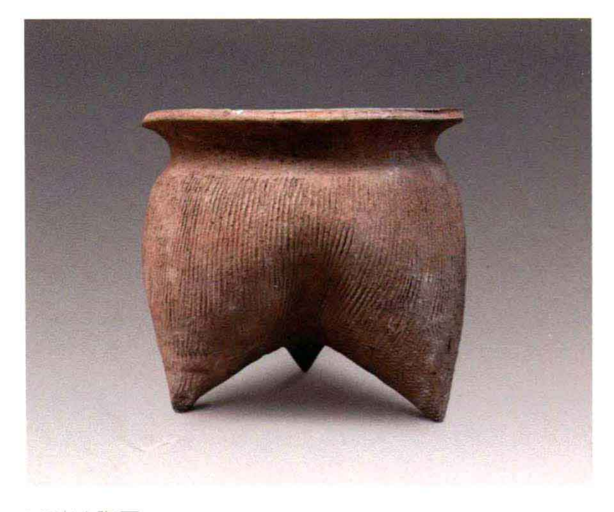
M9出土陶簋
Pottery *Gui* Food Container from Tomb M9



M9出土陶鬲
Pottery *Li* Tripod from Tomb M9



M9出土陶鬲
Pottery *Li* Tripod from Tomb M9



M9出土陶鬲
Pottery *Li* Tripod from Tomb M9





M9墓室
Chamber of Tomb M9



M9殉狗
Dog Victim in Tomb M9

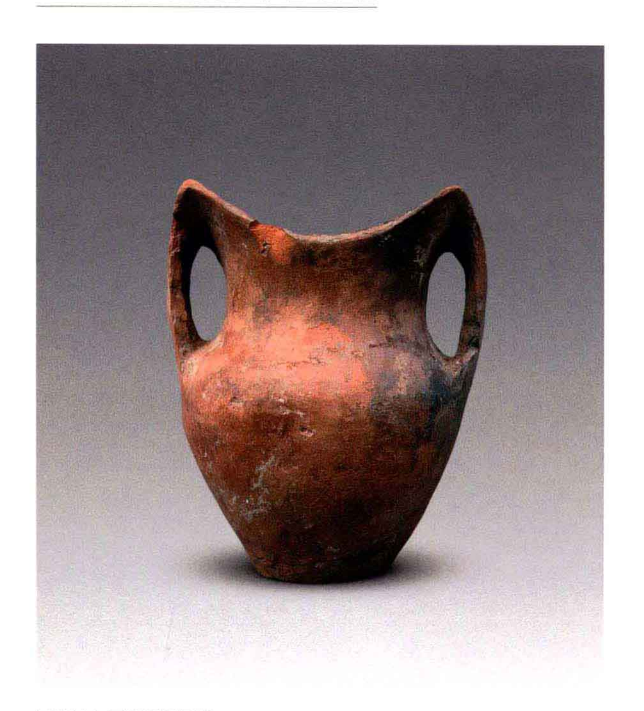
具为一棺一椁。椁长2.95、宽0.9、椁板厚0.05、椁室残高0.55米。椁板与墓壁之间有熟土二层台，宽度不均。棺位于椁内中部，长2、宽0.55～0.7米。棺内人骨凌乱，初步判断为二次葬。随葬陶器26件，其中1件陶盆碎片散落于椁室中部及东南角，碎片缺失较多，初步判断陶盆原来打碎置于椁盖板上，后随椁室塌落；其他25件陶器分两层置于西端棺椁之间，共计罐5、簋5、鬲11、盆1、马鞍形罐1、小罐1、单耳罐1件。陶器旁及间隙中有兽骨。椁下墓底中部有腰坑，平面呈椭圆形，弧壁平底，坑底有少量已朽兽骨。

M18墓向313°。长约2.95、宽约1.4、深约3.4米。填土上部为五花土，经夯打，夯层厚约0.8米。墓坑深度达1.8米时在中部北侧填土中发现幼犬骨骼。葬具为一棺一椁。椁为“亚”字形，长约2.3、宽约0.8米，椁盖板痕迹仍存，盖板大于椁壁，可看出由五块纵向条木搭成。棺长约1.9、宽约0.5米。人骨保存完好，仰身直肢葬式，头向西，双手交握于胸前，手中握有海贝两枚。人骨周身有白色编织物痕迹，纹理可见。口中含有海贝9枚。头骨北侧随葬小陶罐1件。椁下墓底中部有椭圆形腰坑，内殉狗。

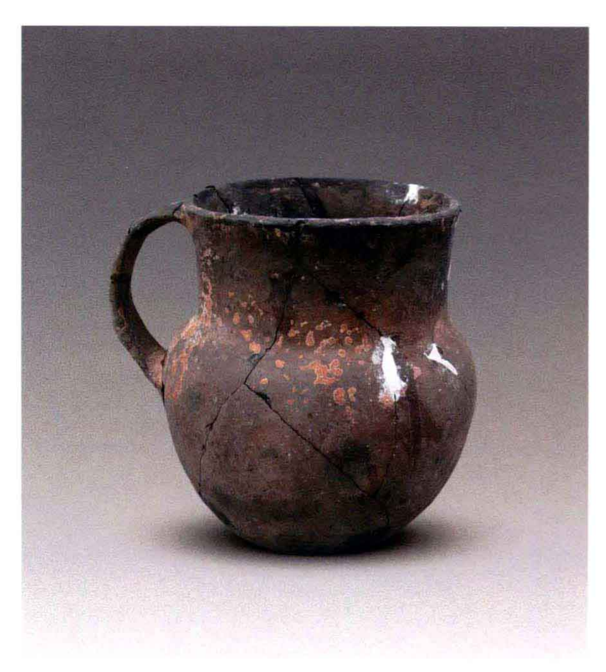
李崖遗址的西周遗存相当丰富，在牛头河流域如此大规模的西周遗址是绝无仅有的。此次发掘的西周墓葬年代属于西周早、中期之交至西周中期，个别或晚至西周晚期。墓葬为东西向（西偏北）、头向西、直肢葬、带腰坑殉狗，这与春秋战国秦国高等级贵族墓葬俗一致，部分陶器具有显著商式风格，因而这批墓葬很可能是早期秦人嬴姓宗族的遗存，对探讨秦族、秦文化来源具有重要学术价值。

发现的寺洼文化墓葬与西周秦墓共处同一遗址，二者还有并穴合葬现象，秦墓中亦出寺洼文化陶器，这为探讨早期秦人与西戎的关系提供了重要的实物资料。

（侯红伟）



M9出土马鞍形陶罐
Saddle-shaped Pottery Jar from Tomb 9



M9出土单耳陶罐
Single-handled Pottery Jar from Tomb M9



M18墓室
Chamber of Tomb 18

The Liya Site is located to the north of the seat of present Qingshui County, on the terrace at the jointing point of the western bank of Fanhe River and the northern bank of Niutou River, being bordered by the Zhao Chongguo Tomb-garden on the west, the Fanhe River on the east, the Chenjia Gully on the north, and the Niutou River on the south. Its total area measures no less than 1,000,000 sq m. In 2010 to 2011, the Joint Archaeological Team of Early Qin Culture carried out drilling prospecting and scientific excavation. In the prospected area of 400,000 sq m, they discovered approximately 1,000 units of vestiges of various types along with about 60 tombs and a city-site. Selective and broader excavations revealed a section of Northern Wei Period city wall, and, in the city, a square rammed-earth building, a section of rammed-earth wall and tens of ash-pits. Of the excavated tombs, 19 belong to the Western Zhou Period (including 15 Qin State burials), four to the Siwa Culture and one to the Qijia Culture. In addition, over 30 western Zhou ash-pits were discovered.

云南澄江
学山聚落遗址

XUESHAN SETTLEMENT-SITE IN CHENGJIANG, YUNNAN

学山遗址位于云南省澄江县右所镇旧城村北。2009年，通过试掘清理了一座半地穴式的房址，在房屋中出土了大量陶片，确认了该遗址应该是与金莲山墓地大体同期的一处青铜时代遗址。2010年底至2011年5月，云南省文物考古研究所等单位对澄江学山遗址进行了考古发掘，发掘区域位于遗址西南角，发掘面积1900多平方米。

此次发掘共清理了两个时期的堆积，晚期堆积为明代澄江府的衙署建筑基址，发现了房屋基址和大量的瓦砾以及石柱础。在明代建筑基址下面就是青铜时代的聚落遗址。由于学山遗址的堆积较浅，有的在耕土层下直接就是青铜时代的堆积。清理了半地穴式和浅地穴式的房屋20座，房屋大多为方形或者长方形，房屋规模大小不一，大的屋内面积达30平方米，小的10余平方米，分布较有规律，基本成排分布，同时还发现了与房屋配套的道路、灰坑、活动面等遗迹。在屋内的堆积中发现有铜器、陶片和炼渣等遗物。这些房屋都是直接凿在基岩上，比当时的地表要低。

在房屋周围发现了墓葬以及可能是祭祀的牺牲等遗迹，从清理的迹象来看，墓葬和房屋处在不同的功能区内，凡是有墓葬分布的地方，乱石嶙峋，除墓穴外，基本没有对岩石进行过任何加工，而凡是房屋所在的地方，岩石都相当光滑，是人类长期活动的结果，有些明显是进行过加工的，这些遗迹应该都是当时村落的组成部分，我们推测这些墓葬和房址应该是大体同时期的。墓



遗址远景
A Distant View of the Site

发掘现场航拍
Aerial Photo of the Excavation-site

明代建筑基址
Building-foundations of the Ming Period

F3
House-foundation F3

F5
House-foundation F5

F7
House-foundation F7

碎石面和柱洞
Pavement of Fragmentary Stones and Post Holes





M6

Tomb M6



M19

Tomb M19

葬的葬俗和邻近的金莲山既有联系又有区别，不同之处所占的比重可能更大，因部分墓葬中出土的陶器，无论在器形还是纹饰上都与通海海东贝丘遗址的器物相同而与金莲山明显不同。此外，在聚落内还发现有蹲踞葬和室内葬，蹲踞葬主要位于规模较大的房屋的西南角，没有任何随葬品，采用蹲踞这种葬式，和该遗址的仰身直肢葬式有明显的区别，我们推测这种墓葬可能是一种牺牲，由于这种葬式在云南是首次发现，缺乏可供对比的材料，难下定论。同时，我们还在



M22

Tomb M22

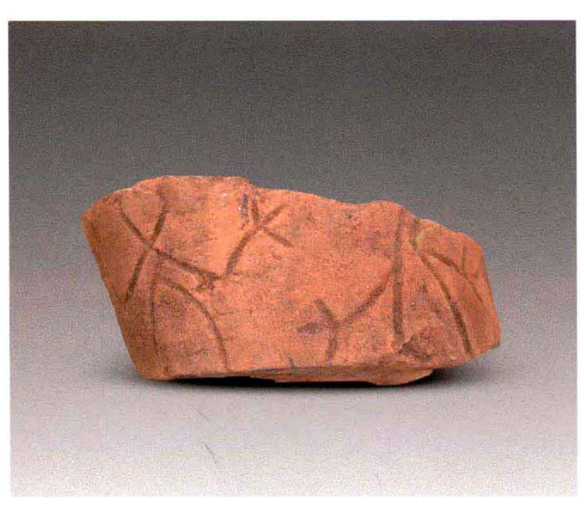
个别房屋的一角发现有墓葬。初步推断学山聚落遗址的年代约为距今2500年前后。

为了更好地弄清遗址的堆积和布局，2011年8～11月，在遗址的北面、东面和中心地区进行了考古发掘工作。发现了两个时期的堆积，晚期明代的堆积主要为瓦砾和陶瓷器残片，早期则是半地穴式房屋和灰坑等遗迹及遗物。证明了在学山遗址的中部和北部明代为澄江府衙署的生活区，办公区域在南部；青铜时代在整个遗址的边缘（U形）都有房屋分布，且都是直接凿在基岩上。同时我们还发现了房屋墙体坍塌的木（竹）骨泥墙遗存，在中部土壤堆积较厚的地区，发现了明确的早期（青铜时代）地层堆积，厚达半米以上，而且在中心地区还发现了明确的规模更大的房屋建筑。

通过田野考古工作，我们认为整个学山遗址是一个完整的石寨山文化（俗称滇文化）时期的村落，保存较好。其具体的性质和功用以及与墓葬的关系等问题有待进一步的考古发掘才能解决。

学山遗址是云南目前发现并发掘的唯一一处石寨山文化的聚落遗址，对石寨山文化聚落考古乃至云南史前时代聚落考古的实践和研究，都具有指导意义，开创了探索聚落遗址与墓地之间关系的崭新途径，同时为云南古代历史和人群构成的研究提供了重要资料。

（蒋志龙　万　杨　胡长城）



F9人形图案砂石

Sandstone Lump with Human Figure Design from House-foundation F9



铜铲（钺）

Bronze Spade



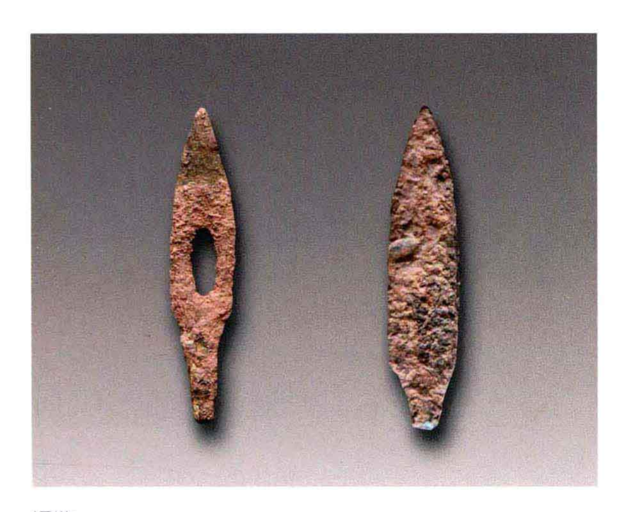
陶罐口沿

Rim of a Pottery Jar



陶纺轮

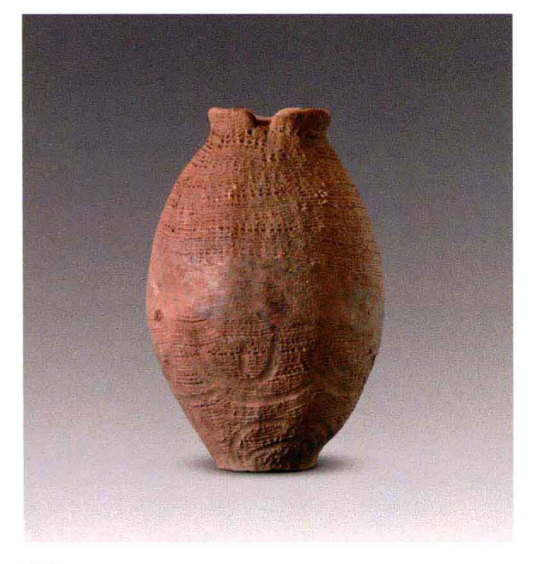
Pottery Spindle



铜镞
Bronze Arrowheads



陶罐
Pottery Jar



陶罐
Pottery Jar



陶罐
Pottery Jars

The Xueshan Site lies to the north of Jiucheng Village of Yousuo Town in Chengjiang County, Yunnan Province. In 2008, it was known through survey and ascertained as a Bronze Age site in the excavation of the Jinlian-Hill Cemetery. In late 2010 to 2011, the Yunnan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology and other institutions carried out archaeological excavation on the site. They revealed cultural accumulations of two periods. The later remains are the building-foundations of the Chengjiang Prefecture Government, Ming Dynasty, including house-foundations and debris in association with plinth stones. Just beneath the Ming building-foundations are the settlement-site of the Bronze Age. Among the revealed vestiges are 20 semi- and shallow-subterranean dwellings, mostly square or rectangular, which are arranged roughly in rows. The other finds include roads, ash-pits and floors of people's activities among the houses, and also bronzes, potshards and smelting slag from the accumulations inside the houses. The whole Xueshan Site must have been a complete village of the Shizhaishan Culture (Dian Culture by popular name). It is in a relatively good condition, and is so far the only known and excavated settlement-site of the Shizhaishan Culture in Yunnan.

辽宁建昌东大杖子墓地M40

TOMB M40 OF THE DONGDAZHANGZI CEMETERY IN JIANCHANG, LIAONING

东大杖子墓地位于辽宁省建昌县碱厂乡东大杖子村内。2000至2005年，辽宁省、葫芦岛市、建昌县三级文物考古部门联合在东大杖子村进行了多次抢救性考古发掘，共清理出墓葬42座。出土了包括燕式铜礼器、车马器、兵器、具有土著特点的饰金、东北系青铜短剑、矮领垂腹陶罐、侧面带壶嘴状流的陶盉及大敞口陶尊等一批珍贵文物。

为了弄清墓地的确切范围、总体布局以及周边与之基本同期的北山、杜梨树遗址的基本情况，2011年，辽宁省文化厅组织省、市、县文物考古部门对墓地及周边遗址进行了全面系统的考



墓葬全景

A Full View of Tomb M40



外椁盖揭露现场
Outer Chamber of Tomb M40 after the Removal of the Cover

古勘探，并对墓地周邻地形地貌进行了详细的测绘。从勘探结果看，墓葬区位于东大杖子村中部老河道以西的村落中，占地面积约10万余平方米，在院落空地及村路中间发现墓葬137座。对其中编号为M40的墓葬进行了考古发掘。

M40墓圹平面呈长方形，墓向262°，东西壁长9、南北壁宽8、存深4.7米左右。四壁呈阶梯状，见有四层台。其中第二、第三层为生土台，壁面抹有细黄泥，台表抹掺杂白石子的白灰。第四层台为熟土，系外椁与墓壁间填土而成。墓圹东、南、北壁上共发现7个半椭圆形的柱槽，其中南北壁各2个，东壁3个，均直壁，圜底，内壁抹有一层草拌泥，宽0.55～0.7、深1.45～1.65米。

墓道向西，斜坡状，平面及截面均呈梯形，近墓室端为最宽最深处，上口宽3.25、下口宽2.8、存深1.1米。

墓室内发现二椁一棺。外椁呈长方形，四壁由木方搭成，东西长5、南北宽2.7～2.8、存高1.45～2.2米。南、北壁木方各5根，东、西壁各7根，椁盖由10根木方组成，南北向铺盖。内椁位于外椁内偏西部，长方形，东西向，长3.4、宽1.6、高1.3米，四面都是6根木方，木方宽0.15～0.35、厚0.2米，椁盖为6根木方，东西向，内椁的四角外侧有立柱。棺位于内椁中部，长2米，东窄西宽，西部宽1.04、东部宽0.8米，棺盖为3块东西向木板，长2.1米。尸骨保存较差，仅存部分腐朽的牙齿，头向东。

M40埋葬过程极为复杂。棺、椁所用木板上部皆抹膏泥，其上铺席；填土至与二层台面平齐的高度时，在东侧贴近二层台的中间部位放置了大量的动物头骨，种类有马、牛、羊、猪、狗，总计74个个体。在兽骨堆西部放置了一个木箱，木箱底部有陶饰件及石璜类饰品。

随葬品多位于内外椁之间，以陶器为主，有鼎、豆、壶、簋、盨、匕等。鼎分为列鼎和小鼎两类，列鼎7件，小鼎4件。列鼎口沿内敛，方唇，扣盖，直腹，圜底，双方耳微外侈，附于腹外，鼎耳侧面刻划单列绹纹，下腹附三兽面高蹄足。其中4件口沿下部及腹间饰有飞虎纹，另3件饰有连线云纹。鼎盖较平缓，上饰有3卧羊纽，衔环，造型栩栩如生。盖的正中为1桥型纽，纽内穿一环。列鼎口径31、腹径34、通高40厘米。小鼎为鬲形鼎，腹内均有彩绘陶匕1件。陶器除鼎外均

内椁盖揭露现场

Inner Chamber of Tomb M40 after the Removal of the Cover

棺盖揭露现场

Coffin of Tomb M40 after the Removal of the Cover

随葬陶器出土情况
Funeral Pottery in Excavation



棺内清理后
Inner View of the Coffin after Clearance



随葬石饰件
Funeral Stone Ornaments

有红彩，多数形体较大。豆有球形腹和半球形腹两种，均为方唇，无盖，柱状柄，喇叭形圈足。壶三种，其一为大型圆壶，共2件，口微侈，鼓腹，圈足，颈部附有兽面衔环铺首，盖面附3个凤首形纽。其二为大型方壶，2件，方形口微外侈，腹微鼓，方圈足。颈部两面有兽面铺首，另外两面附伏虎状饰，饰件与器身由榫卯结构连接。方壶盖做方形，盖面中为大方孔，周围八件花瓣状饰件。其三为带流壶，仅1件，侈口，鼓腹。口沿部有一管状流，呈虎首状，极为形象。壶腹部两侧各有一双犄角兽首把手。簋5件，形制相同，圆唇卷沿，深弧腹，器体两侧各有一大型三犄角兽首把手，下连方座。簋盖半球形，盖面附五瓣花瓣状纽。盨两件，形制相同，敛口，方唇，腹微鼓，足外撇，由八个梯形瓣状足组成，器形长椭圆形，近口处左右两侧各有一兽面耳。

另外在内、外椁之间还有大量石饰件和少量玉饰件。石饰件均为滑石质，颜色分为白色、乳白、灰白，两种形制，一为圆形饰柿蒂卷云纹，一为长方形内透雕龙纹，表面有线切痕迹。玉饰件也有两种，一为龙形，一为心形。另外还有玉璧和半球状玉器。

从墓葬形制、陶器组合、器物形态判断该墓的年代为战国晚期，属燕文化，同时也具有北方文化的特点。整个东大杖子墓地的考古发现表明，在秦开却胡前后，这一地区已纳入到燕的势力范围，为秦帝国实行郡县制管理奠定了基础。

（华玉冰　徐韶钢　孙建军　万　欣　高振海）



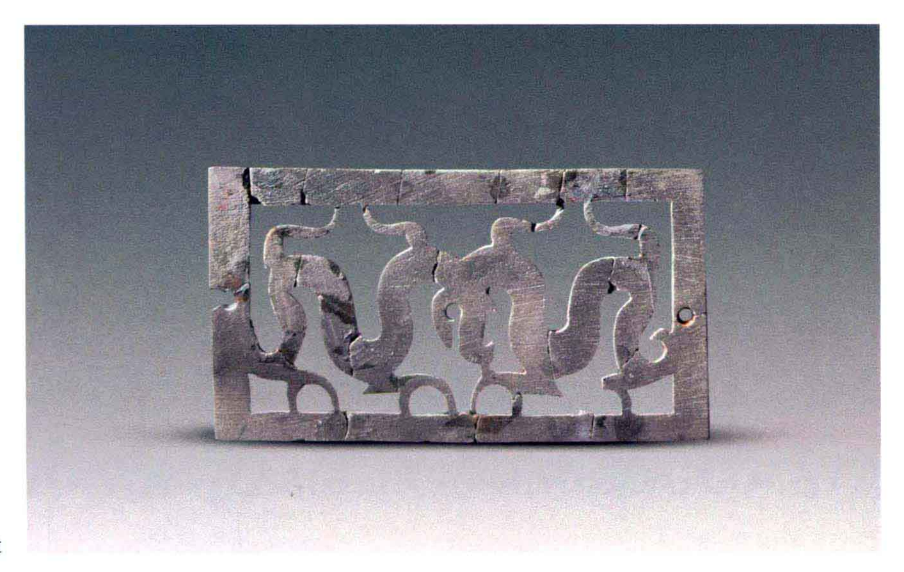
彩绘陶匕
Post-firing-painted Pottery Spoon



彩绘陶出土情况
Post-firing-painted Pottery Vessel in Excavation



彩绘陶器耳
Handle of the Post-firing-painted Pottery Vessel



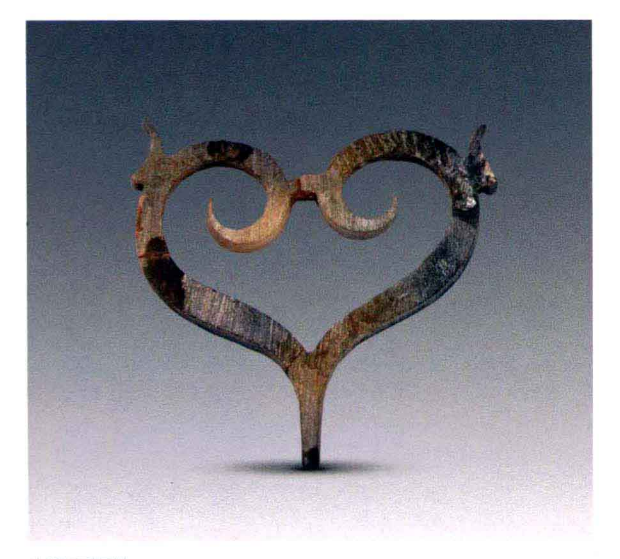
石饰件
Stone Ornament



石饰件
Stone Ornament



玛瑙环
Agate Ring



心形玉饰件
Heart-shaped Jade Ornament



龙形玉饰件
Dragon-shaped Jade Ornament



龙形玉饰件
Dragon-shaped Jade Ornament



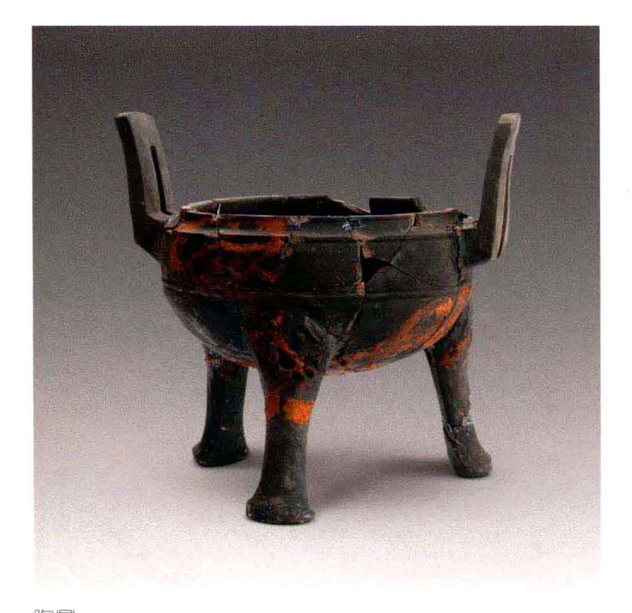
玉璧
Jade *Bi* Disc



铜环
Bronze Rings



半球状玉器
Semi-spherical Jade Object



陶鼎
Pottery *Ding* Tripod

The Dongdazhangzi Cemetery is situated in Dongdazhangzi Village of Alkali-Factory Township in Jianchang County, Liaoning Province. In 2011, under the organization of the Liaoning Provincial Department of Culture, several provincial, municipal and county institutions of cultural relics and archaeology carried out extensive systematic archaeological prospecting in the cemetery as well as the sites round it, and made detailed geomorphic survey and drawing in the vicinity. The cemetery occupies an area of over 100,000 sq m, where 137 tombs were discovered and Tomb M40 among them was excavated. Judged by the tome form, pottery combination and other funeral objects, M40 belongs to the Yan Culture of the late Warring States Period and contains features of other cultures in North China.

陕西黄陵
寨头河战国戎人墓地

RONG NATIONALITY CEMETERY OF THE WARRING STATES PERIOD AT ZHAITOUHE VILLAGE IN HUANGLING COUNTY, SHAANXI

2011年4～12月，陕西省考古研究院对陕西省黄陵县阿党镇寨头河村战国墓地展开了全面系统的考古发掘。钻探发现战国墓葬90座、方坑3座，现已全部清理完毕。发掘期间，还试图寻找与墓地相关的遗址和其他墓地，开展了墓地所在的葫芦河流域的区域考古调查。目前，在距离寨头河墓地西北约4公里的史家河村，新发现墓地一处，可能为战国秦人墓地。与墓地相关的居址虽未发现，但在墓地以南的葫芦河河道内，发现战国时期的大量板瓦残片，据此推测居址可能位于地势较低的墓地以南，随着葫芦河河道的变迁已被冲毁。

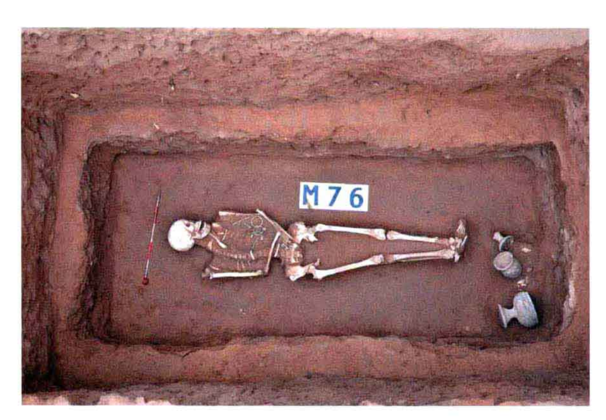
寨头河墓地位于洛河支流——葫芦河北岸一处舌形坡地上，西南凸向河床。墓葬均为竖穴土坑墓，墓向以东西向为主，墓主头向东西均有、数量参半，葬式以仰身直肢为大宗，还见少量屈肢葬、二次葬和解体葬。葬具有单棺和一棺一椁。墓内随葬常见牛头、羊头和马头，位于棺椁顶部墓主头向一侧或墓壁上的侧龛内，可能具有祭祀性质。

随葬品有陶、铜、铁、骨、玉、石、料器等多种，数量逾千件。陶器大致分为“甘青”和“中原”两个系统。甘青系统的陶器主要有大口罐和铲足鬲两类，与寺洼文化陶器有诸多相似之处。就陶质陶色、装饰风格、制作工艺等方面而言，二者并无明显区别，但器物组合中缺少豆，数量最多的大口罐也未见陇东地区寺洼文化常见的马鞍形口。中原式陶器主要为豆、罐。通过陶

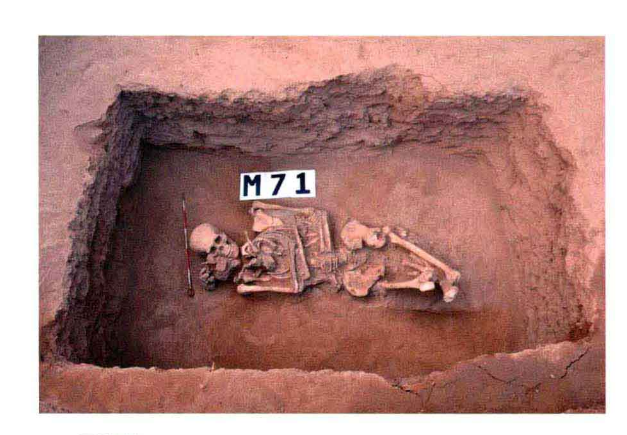


墓地远景
A Distant View of the Cemetery

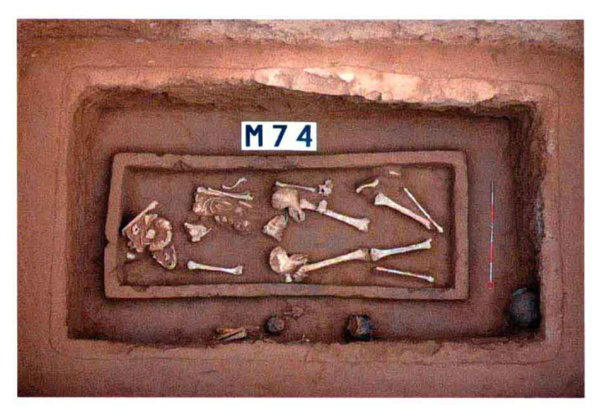
Ⅰ、Ⅱ台地发掘场景
Excavation on the Terrace



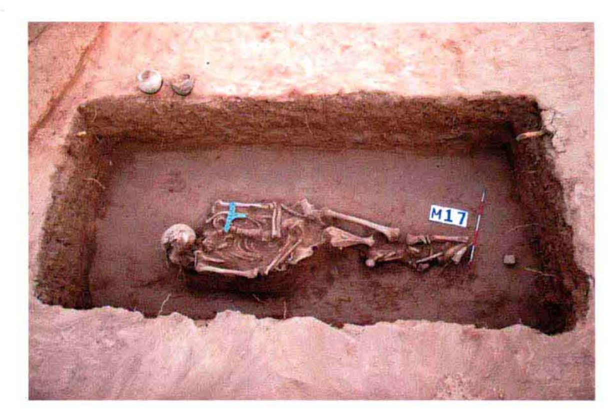
M76直肢葬
Extended Position Burial in Tomb M76



M71屈肢葬
Flexed Position Burial in Tomb M71



M74二次葬
Secondary Burial in Tomb M74



M17解体葬
Dismembered Burial in Tomb M17



铜带钩
Bronze Belt-hook



骨马镳
Bone Horse-cheek Pieces



铜马衔
Bronze Bits



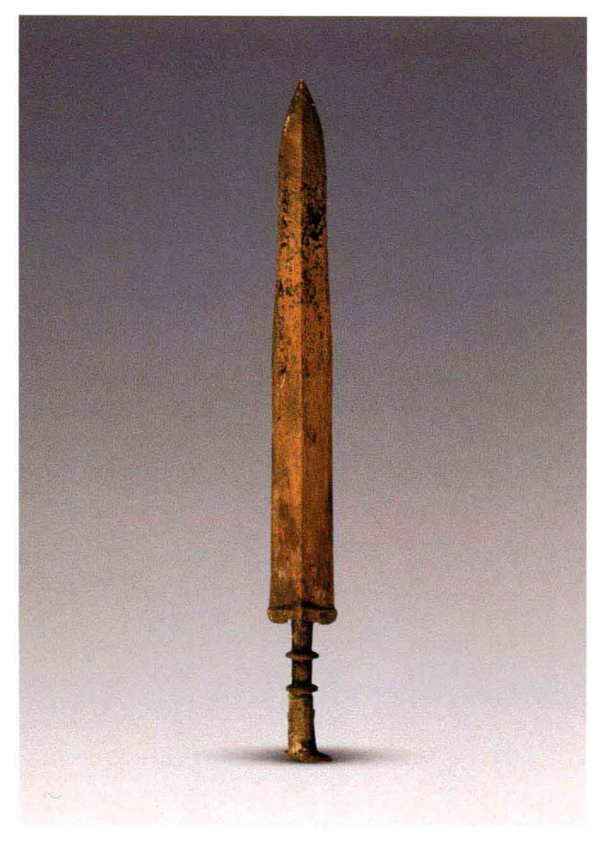
铜鼎
Bronze *Ding* Tripod



铜车軎
Bronze Axle-caps



铜戈
Bronze *Ge* Dagger-axe



铜剑
Bronze Sword

器的对比分析，并参考墓地出土的战国魏“梁半釿”和“阴晋半釿”等钱文、相关文献记载以及金属器、动物及人骨鉴定和研究的结果，初步将这批墓葬的时代确定于战国中晚期，族属推测为戎人，国别属魏。

寨头河墓地是陕北地区首次全面发掘清理的战国墓地，也是延安地区第一次系统的考古工作，发掘意义重大。首先，战国中晚期陶器特征的确认，为延安地区陶器序列的建立填补了重要的一环，同时，“凿空”了内蒙古西南部—榆林地区、甘肃陇东地区这两大文化区与关中地区商周考古研究的障阻。第二，使寺洼文化的东界翻越子午岭，到达洛水之滨，为研究寺洼文化的流布提供了翔实可靠的考古学新材料。第三，墓地族属和国别的初步确认，是研究民族融合、历史地理的新素材。结合历史文献、现代科学技术以及骨骼鉴定与分析等多学科综合的方法，开创了新时期考古学研究的新局面，而墓地发掘期间的区域考古调查体现了“基本建设考古中课题意识”的深入贯彻，也是新时期考古研究体系的重要组成部分。

（孙周勇　邵　晶　孙战伟　赵向辉　杨国旗）

寺洼文化陶器
Pottery of the Siwa Culture

中原式陶器
Pottery of the Central Plains Style



梁半釿
"*Banjin*" Coin with the Legend"Liang 梁"



阴晋半釿
"*Banjin*" Coin with the Legend "Yin Jin 阴晋"

In April to December 2011, the Shaanxi Provincial Institute of Archaeology launched extensive systematic archaeological excavation in the Warring States Period cemetery within the reservoir area at Zhaitouhe Village of Adang Town in Huangling County. Drilling prospecting discovered 90 tombs and three square pits of the Warring States Period, which have all been excavated up to the present. The tombs are all earthen pits with the major axis pointing to the west and east. They often yielded remains of cattle's, sheep' and horses' heads, which may have been of sacrificial nature. This is the first time that archaeologists have wholly excavated a Warring States Period burial ground in northern Shaanxi and have carried out systematic archaeological work in the Yan'an region. So the excavation is of great importance.

秦雍城城内道路系统考古工作

ARCHAEOLOGICAL INVESTIGATION OF THE ROAD SYSTEM ON THE QIN YONGCHENG CITY-SITE



古代道路发掘区鸟瞰
Bird's-eye View of the Excavation Area

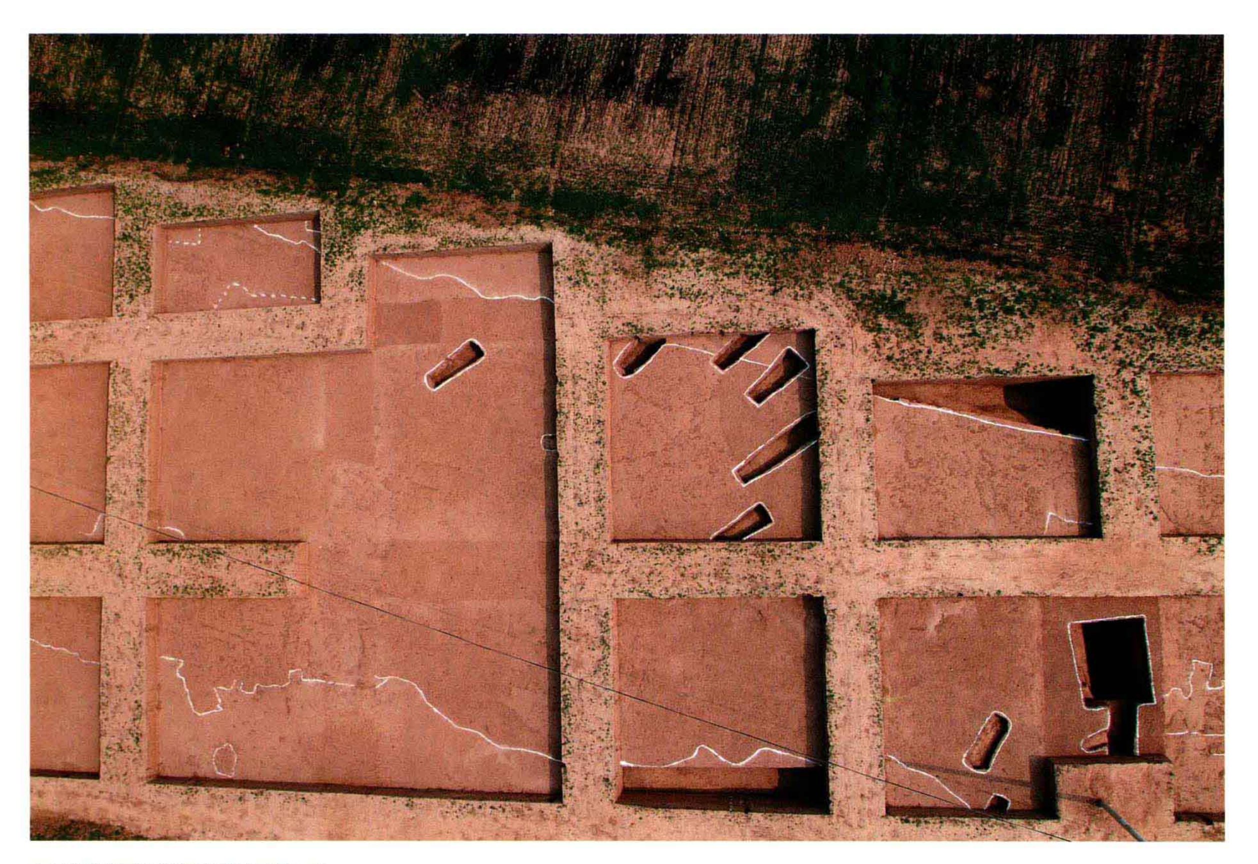
陕西凤翔的秦雍城遗址曾是东周时期秦国“九都八迁”历程中时间最长的一处都城。该遗址也是目前东周时期各列国古城遗址中保存较为完好的一处。近70年来对秦雍城的考古工作历经了启蒙、初期探索、辉煌与巩固发展等几个阶段。既往工作已经从宏观的角度对该遗址进行了全面调查，确认了宫城城址、秦公陵园、国人墓葬区及郊外秦汉离宫建筑四大功能区的分布与内涵。

城址部分系秦雍城宫室及所属功能区所在，位于整个雍城遗址的北部。雍城考古工作者自20世纪70年代即开始关注道路的考古发现与研究，当时虽然进行了较为详细的考古调查，注意到地面暴露出的所有路土迹象，也注意到道路与环境的关系，尤其与穿越城内河流的依存关系，但由于工作条件的局限，对该处的道路系统曾形成过不同的认识，一种观点认为雍城道路南北与东西纵横交错，布局规范，呈“四纵四横”网格棋盘式格局分布；另一种观点则认为当时道路并不规整，而是受制于河流、环境、建筑、作坊、市场等功能区的分布“顺势而为”。出现上述不同认识的主要原因或是因为当时只注意到路的迹象进行的区段模拟连接，而没有注意到它们之间的不同年代关系；或者是因为只

注意到建筑附近河岸上的道路遗迹而没有对整个城内相关遗迹做整体全面工作。

近年来，秦雍城大遗址考古保护工作进入到一个新的历史时期。自2011年年初开始，由陕西省考古研究院、宝鸡市考古工作队与宝鸡先秦陵园博物馆联合组成的雍城考古队，重新启动了城址内道路考古工作，共发现道路遗迹点30余处。在各处土崖、河沟断面上所暴露的路土迹象，从地层关系上确认了各段路土之间不同的年代关系。

2011年3～11月，经国家文物局批准，雍城考古队对东西向穿越秦雍城城址北部的省道S104涉及区域进行了抢救性考古发掘。经布方发掘，发现多段古代道路分别处在不同的层位下。按多年来在雍城遗址确立的地层年代关系，压在②层下的为明清时期的道路，路面宽4～5米，路土中包含瓷片及明清时期砖瓦碎片等；压在③层下的为唐宋时期的道路，路面宽3～4米，路土中包含同期瓷片、砖瓦等；压在④层下的为汉代道路，路面宽18～21米，路土中包含东周时期瓦片、西汉时期砖瓦碎片等；而压在⑤层以下、生土之上的即为雍城时期道路，路面宽9～11米，路土中包含史前、西周和东周时期的陶器残片、瓦片等。由于年度内已确定出的秦雍城时期的道路遗迹正好处在现代村落道路之下，目前难以实施发掘；而对于目前有工作条件，早先曾被认为系雍城时期道路，现在被重新确认为西汉、唐宋时期的道路遗迹则进行了较大规模的发掘。此次主要发掘出的西汉时期道路，基本路宽18.3米，接近十字路口处宽度近21米，路土厚度0.2米。车辙宽度分别为1米和1.4米，车辆碾压出的多条辙梁清晰。根据道路的走向判断，东西向路径自城址东北部越塔寺河，西南部越雍水河而斜向穿越；根据延伸的方向判断，与其呈十字交叉的南北向道路向北可能通往雍城西北部的雍山一带，向南可能通往雍水河与纸坊河的交汇处。经综合分析，该路径当与秦雍城时期道路没有关联，而是西汉时期修筑的国家大道。据古文献记载，早在秦始皇统治时期，出于军事、政治、经济的需



古代道路与晚期墓葬的打破关系
Intrusion of an Ancient Road by Later Tombs

西汉时期交通大道的十字交汇处
Crossroad of Western Han Period Highroads

西汉时期大道遗迹地层关系图
Stratigraphy of the Remains of Western Han Period Highroads

要，曾以咸阳为中心，修筑了通往全国各地的驰道，也就是当时的“国道”，2200多年前，秦始皇出巡雍城、陇西等地均沿此道西行。西汉时期，在此基础上修筑了“回中道”，成为东西交通干道。到汉武帝时期，“回中道”不仅是皇帝西巡举行郊祀活动的必经之地，同时也一度成为南线丝绸之路通往河西、西域进行贸易以及抵御匈奴的经济战略要道。在雍城出现的与其南北向交叉道路，则可能是分别通往城北的雍山祭祀圣地和城南的雍河水运码头。根据道路发掘的地层叠压关系，目前在城址内发掘出的西汉时期道路之下没有发现秦雍城时期的路土迹象，说明秦在雍城置都期间该国家大道是从城外穿越的，后来才改道于此。

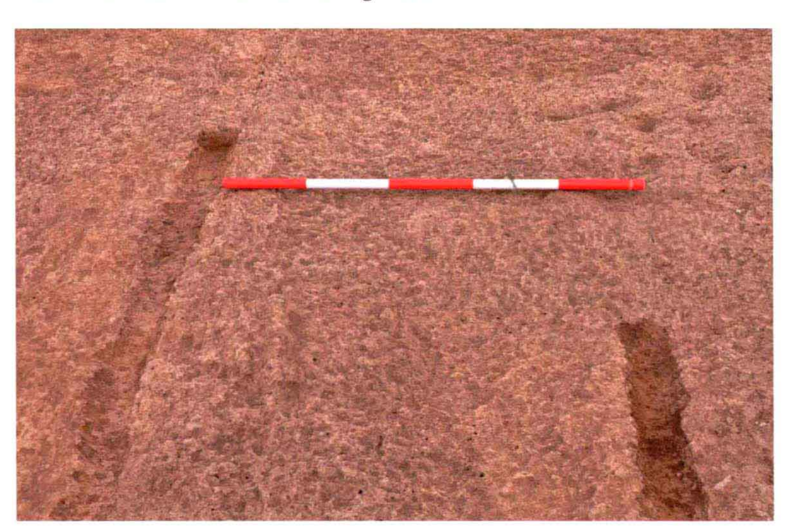
根据地形地貌及环境考察，当时雍城西北高、东南低，加之北山一带的水流通过白起河及其支流穿城而过，使当时的雍城成为水上城市，此次从城址内多处相关遗存中界定出属于秦雍城时期的道路遗迹，其走向与布局往往受到了河流的制约。

尽管目前对雍城城址内道路系统所进行的考古工作项目系初期阶段，所完成的工作总量有限，但已发现了非常重要的线索，尤其对秦雍城时期道路遗迹的确认为下一步开展全面有序的工作提供了明晰的指向和参照。

（田亚岐）



西汉大道碾压出的辙梁印痕
Ruts on a Western Han Period Highroad



车辙（宽1米）
Ruts (a distance of 1m)





西汉道路路基上的陶片
Potshards on a Roadbed of the Western Han Period



唐宋时期道路的地层关系
Stratigraphy of Tang-Song Period Roads

In March to November 2011, the Joint Qin Yongcheng Archaeological Squad from the Shaanxi Provincial Institute of Archaeology, the Baoji Municipal Archaeological Team and the Baoji Museum of Pre-Qin Tomb-gardens carried out a salvage archaeological excavation at Fengxiang where a highway passes through the northern Qin Yongcheng City-site from the west to the east. They discovered numerous sections of ancient roads in various cultural layers, which belong to the Qin Yongcheng period and Han, Tang-Song and Ming-Qing times. The main excavation work was centered on the revelation of the Western Han roads, which usually measure 18.3 m in width and approximately 21 m at the crossroads, and the soil accumulations on the roads reach 20 cm in thickness. The gap between the ruts is one or 1.4 m in width, and the tracks remain clear. Based on a synthetical analysis it can be inferred that the roads were not concerned with Qin Yongcheng City and must have been a national trunk built in the Western Han Period.

陕西杨凌

邰城汉代铸铁作坊遗址

IRON-CASTING WORKSHOP-SITE OF THE WESTERN HAN PERIOD AT TAICHENG IN YANGLING, SHAANXI

杨凌地处关中平原西部，市区西南约3公里处的法禧及周邻几个自然村附近，秦汉时期遗存甚为丰富。学界普遍认定秦汉邰城故址就在这一带。

2011年初，为配合杨凌古邰国遗址公园建设，陕西省考古研究院对法禧村及周边区域进行了详细系统的调查。在村东南农大苗圃场西墙内外两侧，发现了大量的陶范、铁渣等与铸铁相关的遗物。由此，初步确认该地点或应为邰城聚落的一处铸铁作坊。

为进一步了解作坊的特征与性质，4～8月，考古队在前期钻探的基础上对该地点进行了小规模发掘。由于条件所限，仅发掘约500平方米。发现包括灰坑、水井在内的遗迹单位40个。所获遗物除大量秦汉砖瓦建材与日用陶器外，最重要的是，在16个遗迹单位中出土了大量与铸铁相关的遗物，种类主要包括：（1）陶范与芯，其中铸器类别可辨者达数百件之多，主要是犁、锄、镢三类农业生产工具。同类铸器规格、大小不尽相同。（2）炉壁、炉座与鼓风管残块。鼓风管复原管径约为7～10厘米。（3）炼渣、炉渣、残铁块与木炭块等。（4）附着有炼渣、铁锈的陶



发掘现场
Excavation-site



陶范出土状况
Pottery Molds in Excavation



出土大量瓦片的H1
Quantities of Tile-shards in Ash-pit H1

器与瓦片。（5）在两座灰坑内，出土了4件青石质“半两”钱范模残块。

根据共存陶器与建材特征及出土“半两钱”范模特点判断，作坊的使用年代应为西汉早期。如包含大量陶范的H3出土1件陶盆，体大腹深，宽平沿，弧腹微折，与秦末汉初同类器特点相同。铸铁遗存堆积单位中布纹与麻点纹瓦共存，前者弧度大，体厚重，与秦代布纹瓦特点略有区别，而麻点纹瓦西汉中期以后绝少见到。4件“半两”钱范模中，1件为典型的“榆荚”钱，其余3件钱径大小及文字风格与文景时期半两钱相类。

从出土炼渣、鼓风管、陶范等遗物的外部特征推测，该作坊可能是以熔炼活动为主的铸铁作坊。所见炼渣均多气孔显疏松，含铁少，个别表面呈龟裂状，特征与熔炼渣相同而明显有别于冶炼渣。所见鼓风管的管径似较以往冶炼炉鼓风管细。所见陶范均使用痕迹明显。另外，各单位还出土一定数量的残铁块，大多形状不甚规则，很可能是用来重熔的原料。

关于作坊自身特点，其产品构成主



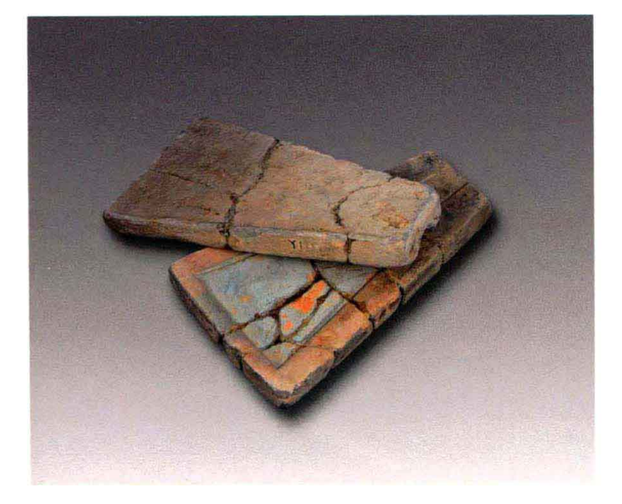
出土陶范
Unearthed Pottery Molds



铧范与芯
Ploughshare Mold and Core



铧范与芯
Ploughshare Mold and Core



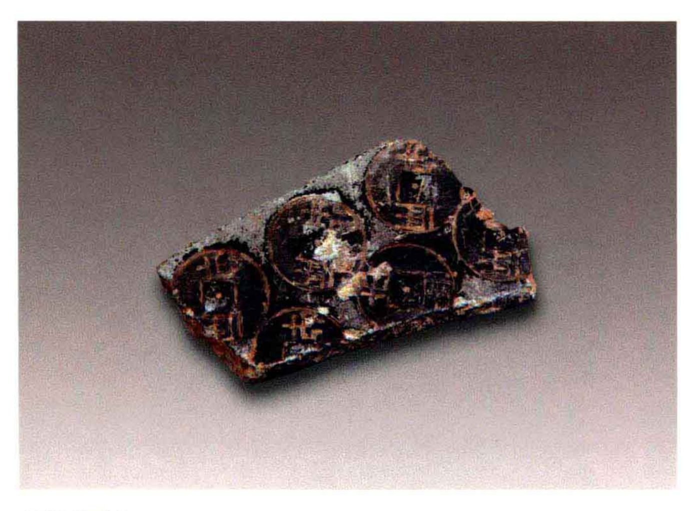
锄范
Hoe Mold



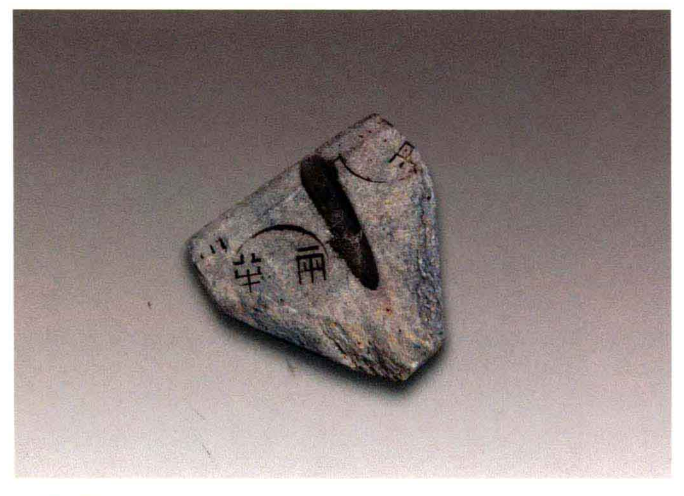
鼓风管
Blast Pipe



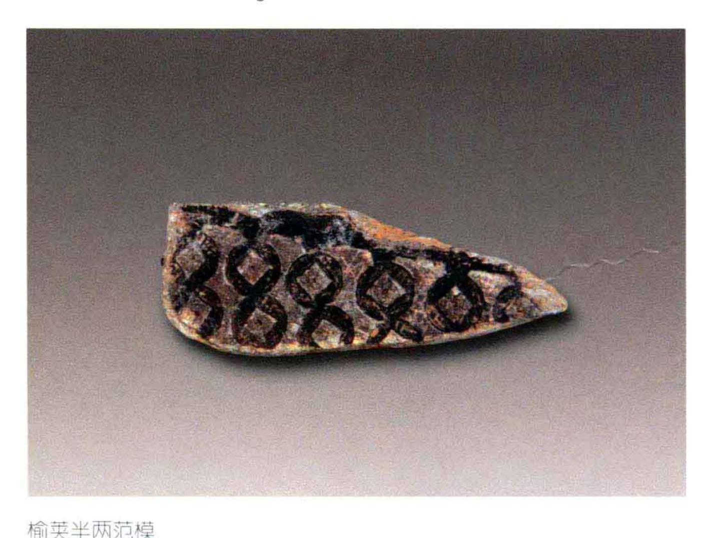
炉子残件
Furnace Remains



半两钱石范
Stone Mold of *Banliang* Coins



半两钱石范
Stone Mold of *Banliang* Coins



榆荚半两范模
Mold of *Banliang* Coins with Elm-seed Pattern

要是以生产农具为主，或可能兼做铜钱的生产，与同时期其他作坊同时生产其他工具或带钩等装饰品特点不同。就其技术体系而言，很可能是铸造与锻造兼而有之。炼渣中包含有木炭屑，部分堆积单位中也见不少木炭，表明作坊是以木炭为燃料进行生产的。

由于本次发掘遗存大多只是冶铸活动的废弃堆积，未发现直接与铸铁活动相关的窑炉等生产设施遗迹，发掘区很可能是集中堆放某类废弃遗物的区域。因此，有关作坊规模、内部布局尚不明确。虽然如此，但其重要性与意义却不容忽视。

第一，关中乃秦汉帝国政治、经济中心，文献记载的重要铁产地之一。然而，以往发现的这一时期铁器工业遗址仅有五处，与其地位与实际远不相称。过去也只有西汉长安城西市铸铁遗址曾发掘百余平方米，以致这一领域的研究几近空白。邰城铸铁作坊的发现与发掘，所获资料较为丰富，无疑为今后探讨西汉都城附近铁器工业形态提供了新的素材。

第二，邰城铸铁作坊的发掘，进一步弥补了先秦两汉冶铁业研究资料的薄弱环节。以往这一时期的冶铁遗址，多为战国晚期或西汉中晚期以后，而明确的西汉早期材料甚少。邰城铸铁作坊年代刚好为西汉早期，是今后研究战国至汉代铁器作坊技术演进环节的重要资料。

第三，有助于了解西汉铁器工业的生产分布格局与演变，进而探讨这一时期冶铁工业的组织与管理模式。邰城铸铁作坊的深入研究，从考古学角度对于探讨西汉早中期之间冶铁工业组织与管理体系的变迁当有裨益。

第四，对于秦汉考古具有一定积极作用。以往关中地区秦汉考古重点着力于都城遗址与帝陵及墓葬方面，而对郡县一级中小型聚落关注不够。邰城铸铁作坊的发现与确认，对于进一步厘清秦汉时期邰城聚落的内部结构，进而对研究秦汉郡县一级聚落的社会组织结构当有积极的意义。

（陈　钢　赵艺蓬）



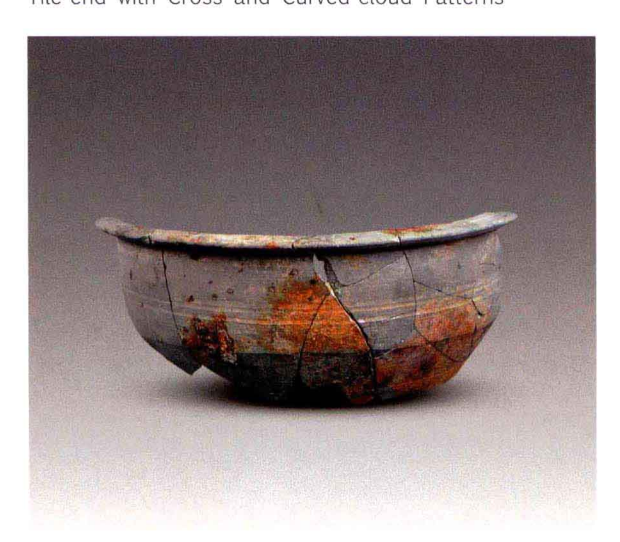
米格云纹瓦当
Tile-end with "米" and Cloud Patterns



十字卷云纹瓦当
Tile-end with Cross and Curved-cloud Patterns



筒瓦
Semi-cylindrical Tile



陶盆
Pottery Basin

In April to August 2011, the Shaanxi Provincial Institute of Archaeology excavated a ruined iron casting workshop near Faxi Village southwest of Yangling. In the opened area of over 500 sq m, they discovered 40 units of vestiges, including ash-pits and wells. Quantities of bricks and tiles for building and pottery utensils of daily use were brought to light, and abundant remains concerned with iron casting were unearthed from 16 units of vestiges, such as pottery molds and cores, fragments of furnace walls, bases and blast pipes, smelting slag, fragmentary iron and charcoal lumps, pottery vessels and tiles with smelting slag and traces of iron rust. In addition, there are four fragments of livid stone molds for casting "*banliang* coins." Judged by the association of the pottery objects as well as the distinctive features of the building material and "*banliang* coin" molds, the workshop should be dated to the early Western Han Period. The external features of the unearthed smelting slag, blast pipes and pottery molds suggest that the site must have been an iron casting workshop mainly for smelting operations.

云南文山州广南县
牡宜句町贵族墓地

GOUDING ARISTOCRATIC CEMETERY AT MUYI OF GUANGNAN COUNTY IN WENSHAN PREFECTURE, YUNNAN

2011年，经国家文物局批准，由云南省文物考古研究所与文山州文管所、广南县文管所联合组成考古队，对云南省文山州广南县黑支果乡牡宜村牡宜坝子南部的几座土堆墓进行了发掘。第一阶段共清理封土堆墓5座，另有2座小型墓葬，可能为封土堆墓的殉葬墓。

此次发掘的5座封土堆墓墓葬形制基本一致，平地挖浅坑作为墓室，墓底均为生土；墓底中部挖腰坑，有的放置垫木；墓室底部栽木桩以支撑椁室；棺椁放置好后，再用黑膏泥掺入大量大石块砌于椁室四周及顶部，最后以表土堆砌于黑膏泥层之外，形成封土堆。

5座墓葬形制也存在细节上的差异，体现在：

（1）M3椁室外围较整齐的柱洞，不见于M4、M5、M10。M6土堆边缘的柱洞，性质应同于M3。这些柱洞发现于灰黑膏泥层下，说明木桩存在于夹石块的黑膏泥层之间，类似于当今墙体间的钢筋。

（2）M3黑膏泥层之外的封土堆、填土里仍有大量的大石块，而M4仅为较为纯净的黏土。由于M5、M6、M10黑膏泥层之外的封土已遭破坏，情况不明。

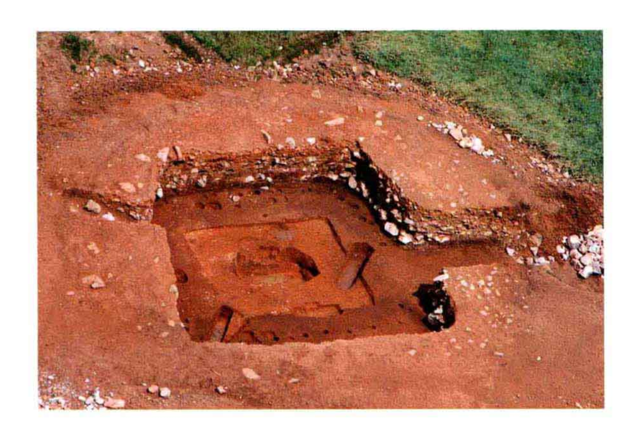
（3）清理的5座墓葬，仅M4有明显的二层台，其余4座或被破坏或被盗扰，是否存在二层台已不得而知。

（4）M3、M4墓室中轴线的两端各有一个较大的柱洞，可能封土堆上原建有享堂。这一现象不见于M5、M6、M10。

5座墓葬中M3、M6早年被盗，M10由于历年农业活动破坏严重，仅M4、M5保存相对完整。



牡宜坝子与牡宜村
Mouyi Flatland and Mouyi Village



M3
Tomb M3



M4
Tomb M4



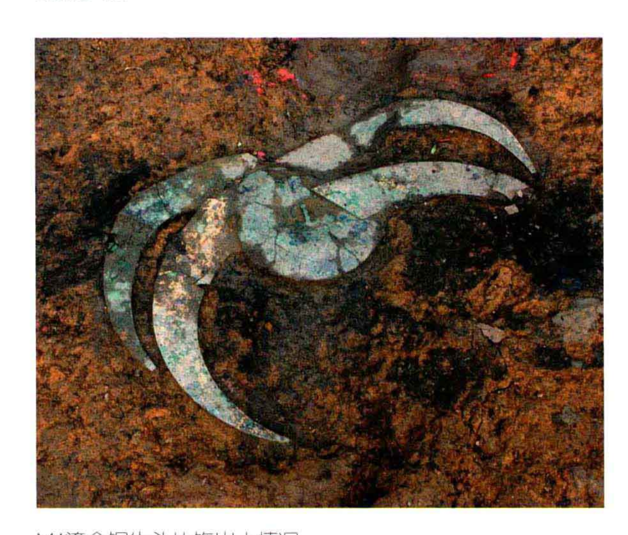
M5
Tomb M5



M6
Tomb M6

随葬器物丰富，以铜器、鎏金铜器、漆木器为主，还有铁器、金器、玉器等；种类包括炊器、食器、酒器、礼器、乐器、仪仗器、生活用具、兵器等，既有中原地区常见的器形，也有独具地方特色的器形与纹饰。各墓中鎏金铜器非常普遍，所出铜鼓均为目前所发现的石寨山型铜鼓中的最高级别。由于未发现人骨，葬式不明。

这5座封土堆墓在形制上存在一些差异，可能由于墓主人身份地位有别，或在下葬年代上稍有早晚。从墓葬规模、构筑方式、随葬品数量及等级来看，5座墓具有统一性。虽然其中3座墓均被盗扰，但从残存的随葬品残片可知当时下葬时放置随葬品的精美程度与数量的丰富。推测这5座封土堆墓应属于贵族甚至王族的墓葬。M5腰坑内出土了两枚五铢钱，可确定5座墓葬年代上限大致为西汉时期。根据文献记载，该区域这一时期为句町国的统辖范围。综合各方面证据，我们认为这几座墓葬应属于句町国贵族或者王族的墓葬。



M4鎏金铜牛头片饰出土情况
Ox-hear-shaped Ornament of Gilt Bronze Sheet in Excavation

关于句町国中心范围的争论，学术界一直存在着广西西林与云南广南两种分歧。据《华阳国志》、《汉书》等文献记载，句町国兴于西



铜羊角纽编钟
Chime-bells with a Sheep-horn-shaped Handle



镂孔圈足铜葫芦瓶
Gourd-shaped Bottle with a Network-like Ring-foot



金牌饰
Gold Plaque



镂孔圈足铜孔雀壶
Peacock-shaped Pot with a Network-like Ring-foot



龙首形鎏金铜饰
Dragon-head-shaped Gilt Bronze Ornament



鎏金铜镇
Gilt Bronze Weight



铜鼓
Bronze Drum



铜鸠杖头
Stick-cap with a Turtledove-shaped Ornament



铜甗
Bronze *Yan* Steamer



铜豆
Bronze *Dou* Stemmed Vessel



铜镜
Bronze Mirror



圆形铜扣饰
Button-shaped Round Bronze Ornament



方形铜扣饰
Button-shaped Rectangular Bronze Ornament



动物牙饰
Animal-tooth-made Ornament



铜镳与铁衔
Bronze Cheek-pieces and Iron Bits

汉中晚期，王莽以后逐渐没落，从空间范围来看，《汉书·地理志》载："句町，文象水东至增食入郁，又有卢唯水、来细水、伐水。"《水经·温水注》云："温水又东迳增食县，有文象水注之，其水导源牂牁句町县。"文象水源于句町县，据《新纂云南通志》考证，文象水即今西洋江，卢唯水即今驮娘江，来细水、伐水是西洋江的支流，西洋江发源于云南广南县，据此推定汉代句町县即今云南广南县是恰当的。同时，文献亦记载了当时句町部族的活动范围很大，北部与夜郎（今贵州西部）、漏卧（今云南罗平、贵州兴义一带）相接，南部靠近进桑（今云南河口、马关），西北与滇（昆明）、同并（今云南弥勒）相邻，东与南越为邻。地处滇、夜郎、南越、交趾之间……其东界已达广西西林、隆林、百色等县市。根据云南青铜文化遗存的分布规律以及当时活跃于云南东南、广西西部及周围广大地域内的夜郎、滇、漏卧、句町等几个方国势力此消彼长的历史事实，在对广南黑支果乡牡宜汉墓出土器物进行细致分析后，云南学者提出了句町国建都在广南，但不排除其国都治地曾有迁动的可能的观点。

（杨　帆　何林珊）



鎏金铜鸟
Gilt Bronze Birds

鎏金小铜铃
Small-sized Gilt Bronze Bells

In 2011, the Joint Archaeological Team from the Yunnan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, the Wenshan Prefecture Office for the Preservation of Ancient Monuments and the Guangnan County Office for the Preservation of Ancient Monuments excavated a few earthen mounds in the south of the Muyi Flatland. They revealed five mounded and two small-sized tombs, the latter may be the funeral burials of the former. The unearthed objects are very rich, including mainly bronzes, gilt bronzes and lacquered wood-ware, and also iron, gold and jade wares. They fall into cooking implements, food containers, wine vessels, ritual articles, musical instruments, prosessional equipment, daily necessities and weapons, which bear both the common typological character of Central Plains artifacts and distinctive features of local articles in form and decoration. Gilt bronzes were found frequently, and the unearthed bronze drums belong to the highest grade among the so far known Shizhaishan-type bronze drums. The building scale and structural manner of the main graves as well as the number and grade of their funeral objects show the unity of the five tombs; they can be inferred to belong to the aristocracy or royal family of the Gouding State.



鎏金铜盖弓帽
Gilt Bronze Canopy-rib Caps



圆形鎏金铜泡钉
Gilt Bronze Studs



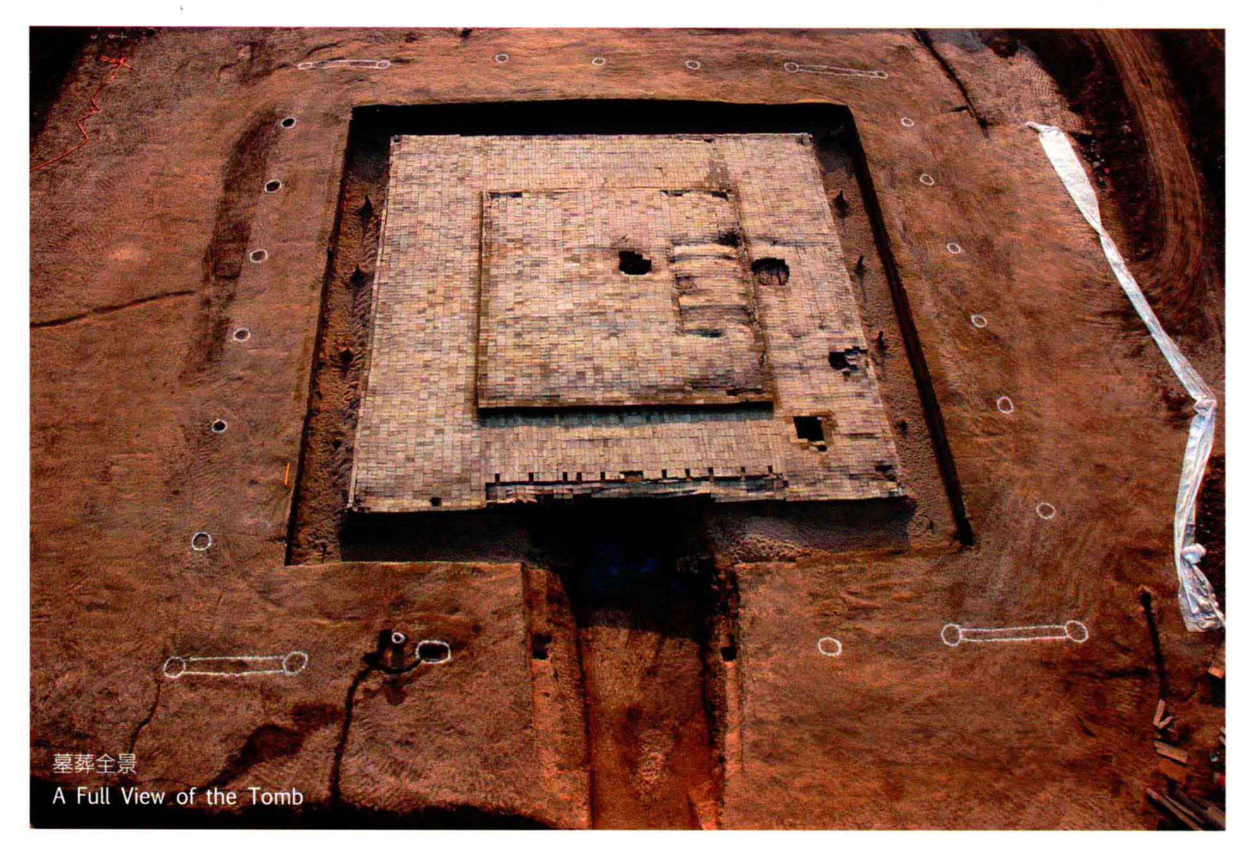
圆形鎏金铜泡钉
Gilt Bronze Studs

山东定陶灵圣湖汉代墓葬

HAN PERIOD TOMB AT LINGSHENG LAKE IN DINGTAO, SHANDONG

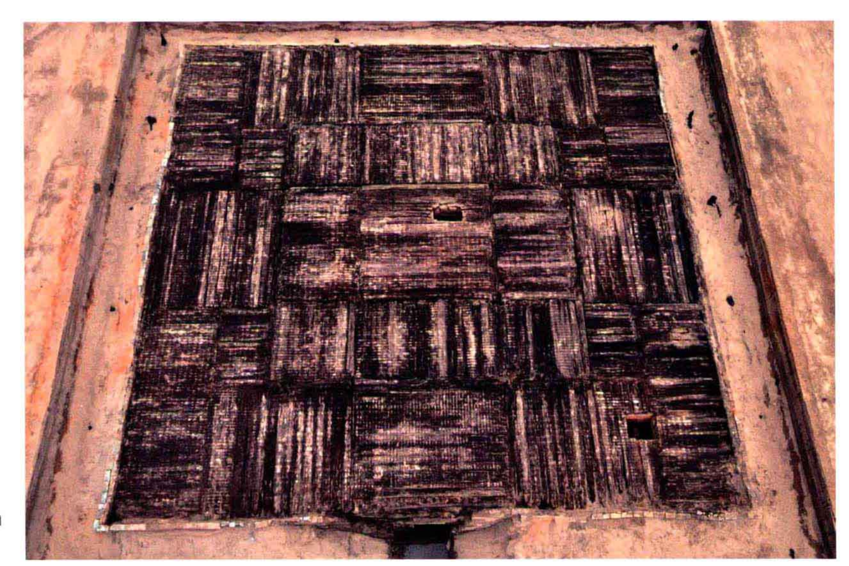
2010年10月，经国家文物局批准，由山东省文物考古研究所、菏泽市文物管理处、定陶县文管处联合组队对位于山东定陶县马集镇大李村西北的一座大型汉代墓葬进行了抢救性考古发掘。该墓原属于灵圣湖遗址的一部分，新中国成立初期还保留有三个封土堆，此次清理的墓葬为三个封土堆中最大的一座。

因地处黄泛区，勘探工作有很大难度。大致探明现存地表下封土直径约100米。清理封土过程中发现有宋元时期的砖瓦残片以及宋元时期的遗迹。封土结构较为特殊，基本可分为两部分。核心部分封土位于墓室上部，呈多层台基式向上逐渐内收，每层平面基本呈方形，土质为灰褐色花土，夯层近平；另一部分封土位于核心封土

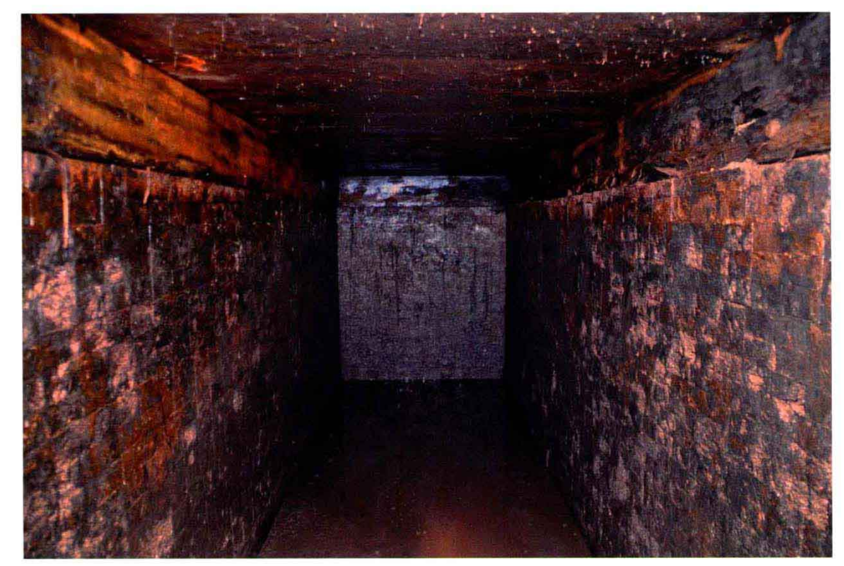


墓葬全景

A Full View of the Tomb



木椁上第一层盖板排列情况
The First Cover of the Wooden Chamber



东回廊外北侧室
Northern Side-room outside the Eastern Winding Corridor



东回廊南半部
Southern Half of the Eastern Winding Corridor



墓内西回廊
Western Winding Corridor in the Tomb



前室左侧耳室壁龛
Niche in the Left Side-room of the Anteroom

墓葬平面呈“甲”字形，斜坡状墓道东向。墓道底部为青灰土夯层。墓圹近方形，边长28.5米，四周边缘有一周柱洞，分布规律，排列有序。柱洞开口层位比墓圹开口略低，上部覆压斜向封土。柱洞距离墓圹边缘3～3.5米不等，每个柱洞直径0.4米左右，深约2米（尚未解剖），两柱洞间距5米。墓葬椁室顶部封沙之上也分布有许多柱坑，木柱已被拔掉，因盗洞扰乱，分布规律不明。

整个墓室为夯筑形成的地上墓室。墓圹为版筑而成，边缘以木板贴护，木板已腐朽，仅存痕迹。墓圹与椁室之间为积沙槽，宽约2～2.4米，用细沙封填。沙槽内立有木柱，木柱尚未完全腐朽，直径25厘米左右，每根木柱间隔5米，与墓圹之外的柱洞相对应。其中椁室南、北两侧积沙槽内各有5根木柱，西侧积沙槽内有2根木柱，东侧未见。墓圹周边柱洞、积沙槽内的木柱以及椁室顶部的柱洞，形成一个跨度近36米的柱洞群，初步推测可能与构建椁室时临时建筑有关。

四周，夯层皆从内向四周倾斜，土质为黄褐色花土。核心封土下部为厚约0.5～1.5米的灰膏泥，覆盖在墓坑上部积沙上。封土夯层清晰，每层厚度不均，约0.1～0.2米，主要应属于平头金属夯具夯筑而成，夯窝圆形平底，直径0.05～0.08米；个别为圆形馒头夯，夯窝直径约0.1～0.12米；亦见有使用集束棍夯的夯筑方式。整个墓坑开口于现地表封土下近5.5米。墓坑口上部夯筑的灰膏泥向墓室四周倾斜，并逐渐加深。

墓圹积沙槽内为椁室，平面大致呈方形。椁室顶部用两层青砖、周边单砖垒砌封护，长22.64、宽22.48米。墓顶中间凸起一方台，边长13米。墓顶封护用砖计1.3万余块。墓室顶部封护砖及周边砖墙用砖规格大体一致，皆为长方形青砖，砖长39～40、宽19.2～20、厚9～10厘米。绝大多数砖的侧面有文字，文字有朱书、墨书、刻划三种形式，另有刻划符号、戳印等。

文字内容绝大部分是人名，另有少量“山阳、昌邑、炀里”等地名以及数字。初步观察，砖上涉及的人名姓氏可达30余种。

椁室顶部封砖之下覆盖一层由麻绳编制的薄木板。木椁顶部共有5层枋木垒砌封盖，每层枋木厚约0.34～0.4米，总厚达1.7米。椁室的底部也垒砌枋木，厚约1.6米。墓室内高约1.8米。整个墓室在水位之下，墓内全部积水，底部有厚约0.2米的淤泥。

墓室为一座大型木构“黄肠题凑”椁室。墓门东向，有前、中、后三个墓室。前、后室各有两个耳室；中室有4个耳室。墓室外围为一周木构回廊。回廊之外分布12个室。其中南北两侧各有4个，东西两侧各有2个。最外为叠垒的“黄肠题凑”。所有个室均有木质墓门，均敞开，门上原有铜质铺首衔环。所有个室壁均为小型枋木垒砌。最外围“黄肠题凑”长约1.15米。回廊内侧、中室四周也叠垒长约1.15米的“黄肠题凑”木。“题凑”端部略有腐朽，但整体保存较好。墓葬中室为主室，有漆棺一具，已被盗墓者撬开。木棺外表髹漆，有漆画和彩绘。外围黄肠木20994根，长1.15、宽约0.16、厚约0.07米，由三个薄枋木穿隼连接成一组叠垒。各侧室壁皆为三个薄枋木一组垒砌，长约0.7米，共12006根。回廊内、中室四周也用长约1.15米的三根一组的黄肠木叠垒，共2412根。整座大型木椁墓室木材总量约2200方。木椁木材种类初步判定黄肠木为柏木，椁顶5层木为楠木及硬松木，棺为梓木。

该墓葬规模宏大、结构保存完整，是目前山东省发掘的规模最大的木椁墓葬，是我国目前发现的保存最为完整的大型“黄肠题凑”墓葬。墓葬埋葬形式较为特殊，建筑十分考究，讲究对称。墓圹为人工夯筑的地上墓室，墓圹四壁采用木板贴护，木椁周围使用了大量积沙，形成积沙槽，木椁的顶部及周边采用青砖进行封护，木椁



主室局部

Part of the Main Room



墓室内前室、中室门道

Passage between the Anteroom and Mid-room in the Tomb Chamber


墓葬中室南侧封门
Blockage of the Southern Passage of the Mid-room in the Tomb Chamber


刻划青砖
Livid Brick with Carvings


黄肠题凑
Huang Chang Ti Cou Structure (Square Enclosure Built of Cypress Blocks)

所用木料初步估计至少在2200立方米以上，黄肠木之间采取榫卯结构相互连接。墓室墓门门框上下采用青铜构件予以固定。如此建筑考究的墓葬结构为全国罕见。

墓葬出土了大量墓砖，仅墓顶封护用砖即多达1.3万余块，其中约有百分之九十墓砖之上都有文字，分为朱书、墨书、刻划和戳印不同形式，内容多为地名和人名、姓氏等。这些带有文字的墓砖无疑都属于重要文物。大量汉代文字的发现，对于研究汉代的书法艺术、人文地理等都是十分珍贵的实物资料。

总之，该墓葬在以往发现的“黄肠题凑”形制墓葬当中，规模最大、规格最高、保存最好、时代大致明确，很可能是“黄肠题凑”葬制发展到最为成熟的晚期阶段的典型代表。其复杂的墓葬结构、考究的建筑反映出墓主身份至少属于王一级别，同时墓葬规格又明显高于以往发现的同时期汉代诸侯王墓的规格，这对于推断墓主人身份和定陶王室与西汉王朝的关系具有重要的价值，对研究汉代“黄肠题凑”葬制葬俗更是十分珍贵的实物资料。

（崔圣宽　蔡友振　李胜利　吴双成　贾崇魁　丁献军　王世斌　王　玲）

In October 2010, the Shandong Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, the Heze Municipal Office for the Preservation of Ancient Monuments and the Dingtao County Office for the Preservation of Ancient Monuments carried out a joint salvage excavation to investigate a large vaulted stone tomb to the northwest of Dalijia Village of Maji Town in Dingtao County. It is a "甲"-shaped pit with the ramping tomb-passage pointing to the east. The whole grave is built of rammed earth on the ground; the wooden chamber top is covered with two layers of livid bricks, and the sides are sealed with walls formed of single-brick courses. The bricks are all livid rectangles, mostly bearing inscriptions, incised signs and stamped seals on one side. This grave is the most intact large tomb with a *huang chang ti cou* structure (square enclosure built of cypress blocks) among the Han Period burial grounds known so far. The whole wooden chamber along with the *huang chang ti cou* structure is built of 2,200 cubic meters of timber, with the top made of five layers of nanmu and hard pine and the coffin, of Chinese catalpa. The excavation has important value to inferring the status of the tomb-owner and the relationship of the Dingtao Royal Family with the Western Han Dynasty, especially to researching into the Han Period burial institution of using *huang chang ti cou* structures.



墨书青砖
Livid Brick with Black-ink Inscription



墨书青砖
Livid Brick with Black-ink Inscription



朱书青砖
Livid Brick with Red-ink Inscription



朱书青砖
Livid Brick with Red-ink Inscription



朱书青砖
Livid Brick with Red-ink Inscription



朱书青砖
Livid Brick with Red-ink Inscription

甘肃肃北县马鬃山玉矿遗址

JADE-MINE SITE AT MAZONGSHAN IN SUBEI COUNTY, GANSU

马鬃山玉矿遗址位于甘肃省肃北县马鬃山镇西北约20公里的河盐湖径保尔草场。2011年10～11月，甘肃省文物考古研究所在2007、2008年调查的基础上对该遗址进行了考古发掘。发掘面积150平方米。

本次发掘发现遗迹单位14处，其中房址2座、灰坑12个。出土器物百余件，包括陶器、铜器、铁器、石器、骨器、玉器、玉料等。铜器主要有铜镞、铜环、铜饰、铜块等；铁器主要有铁镞、铁矛头及采矿工具；石器可分为两大类，一类为以各类石锤、石斧、砍砸器为代表的采矿工具，一类为以各类砺石为代表的加工工具；玉器多为半成品，局部磨制光滑。出土玉料近百块，多为初选后的精料，直径6～12厘米。

该玉矿遗址依矿脉走向呈西北—东南向分布，东西约1公里，南北约5公里，总面积约5平方公里。调查发现古矿坑近百处，从形制看可分为矿井、矿沟、矿坑三大类。矿坑K1位于2008年调查确定的第二地点，矿坑平面呈圆角方形，剖面为桶状，坑口大于坑底。坑口周围为石料堆积，坑壁及底部为原生岩层。坑口边长7、坑底边长5、深3.1米，坑口石料堆积高1.2～1.3、宽1.3～4.8米。坑内堆积可划分为7层，均为矿坑废弃后形成的自然堆积。在矿坑周围地表采集到石锤、铜镞、石镞等。

通过调查，在2008年确定的第一地点发现防御性建筑11处，依次编号为Y1－Y11，对Y1、Y8进行了解剖。Y1位于第一地点东南部，平面呈长方形，长3.7、宽1.8、深0.56米，门道向西。坑口周边为石块堆积，形成矮墙，墙体高0.3米，顶宽0.4～0.6、底宽约1米。出土有石器两件。周边采集到夹砂红褐陶片。

发掘生活作坊址两处。均为半地穴式。其中F1坐西朝东，方向略偏东南。房屋形制较为规整，整体呈方形，最大面积约40平方米。房屋东侧南北两端各有一条门道，为浅坑，形制规整，



遗址远景
A Distant View of the Site

平面呈方形。南门东西4.18、南北2.6、深0.31～0.35米；北门东西2.15、南北2.14、深0.2～0.41米。南门较北门形制略大，靠近入口处为三级台阶，由石块堆砌而成，在第一级台阶两侧有一对门础，其上凹窝明显。北门仅一级台阶。台阶均与主室直接相连。F1主室呈长方形，东西2.98、南北5.6、深1～1.08米，面积近17平方米。主室内西南角为一石块砌筑的灶台，平面近扇形，长方形火膛，烟道顺F1西南角而上。灶台南北1.24、东西1.6、高约0.4米，火塘长0.9、宽0.45～0.56米；烟道长0.52、宽0.42、高1.02米。火塘与烟道之间有一道厚0.12米的隔墙，隔墙中部有一长0.16、宽0.12、深0.16米的豁口，整体呈方形，应为烟道口，连接火塘与烟道。F1主室西北角为一长方形土台，土台西、北边紧贴F1西、北壁，东、南缘由土坯砌筑，表面为一层厚约1厘米的灰沙土，较为致密，与F1地面质地相同。土台长1.9、宽1.14、厚0.2米，土台东、南外缘土坯长0.42～0.52、宽0.2～0.24、厚0.2米。揭去土台后发现圆坑一处，编号H5，坑底发现柱洞一个，柱洞内残留有朽木。在发掘时发现北门门口有石块堆积，似与主室东壁相连，推测在使用后期，北门被封，未长期使用，这可能与西北部的土台使用有关联，其使用时期可能与H5大致同时，其被封时间可能与土台开始使用时间大致相同。



遗址地表散布陶片
Potshards on the Ground of the Site



采矿工具——石锤
Mining Tools: Stone Hammers



加工工具——石锤
Working Tools: Stone Hammers

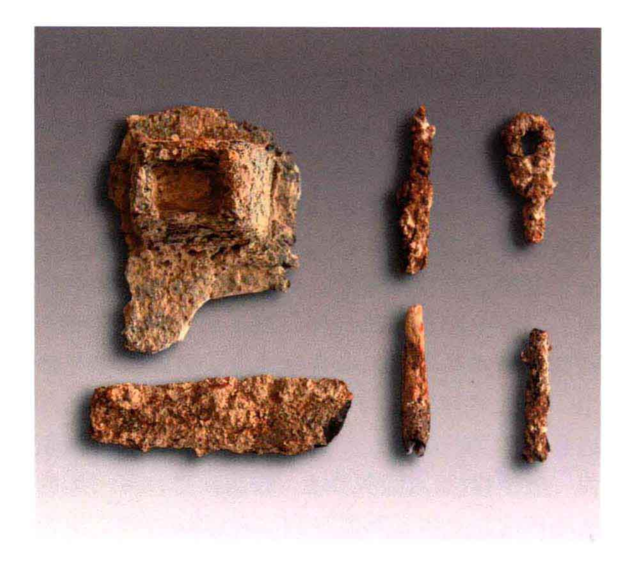
通过调查发掘，初步了解了该遗址的聚落形态。目前确定有采矿区、生活作坊区、防御设施区，与之相对应的遗迹主要为矿坑、大房址、防御性建筑，在遗物上依次对应有石锤、石斧、石砍砸器等采矿工具，砺石、石锤等加工工具和陶器、铜饰等生活用品，铜镞、铁镞或铁矛头等武器。三类遗存在空间分布上呈现出延续性，在功能上体现出互补性。

从发掘单位出土陶片来看，有两类陶器共


加工工具——砺石
Working Tools: Grindstones

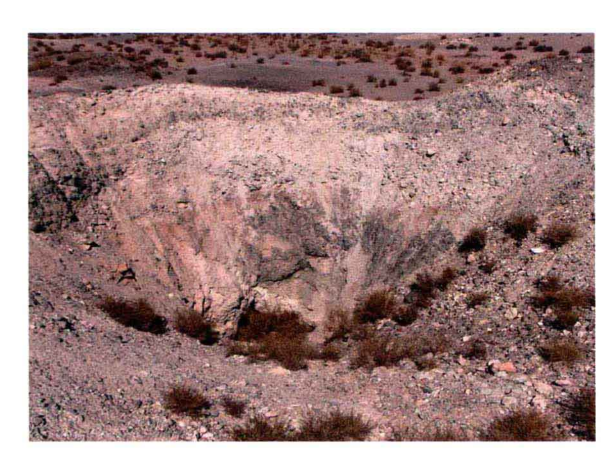

砺石
Grindstones


出土铜器
Unearthed Bronzes


出土铁器
Unearthed Iron-ware


出土玉料
Unearthed Jade Lumps

存。两类陶器在陶质、陶色上区别不大，而最大的区别在于制法、器形和纹饰上。A类为轮制，多为夹砂，有灰陶和红褐陶，素面及纹饰各占一定比例，纹饰多为凹弦纹和绳纹组合，弦纹多饰在颈部，绳纹多在弦纹以下，绳纹以竖道最多，被平行横道抹断，呈分段竖道绳纹。极少数为粗绳纹或交错绳纹。少数在竖道绳纹上饰横道波浪形附加堆纹。不见彩陶。可辨器形有罐、盆、甑等。B类为手制，夹砂，有红褐陶、灰陶，此外有一类因烧制气氛而造成的灰胎红皮陶，在整体中占有较大比重。除极少的红陶饰黑彩外，不见其他纹饰。可辨器形多为罐，器表多有烟炱。A类可以确定为汉代陶片，B类为骟马文化陶器。B类陶器与骟马文化“骟马类型”及“兔葫芦类



11SMYJ05矿井
Mining Shaft 11SMYJ05



11SMY矿沟
Mining Trench 11SMY



11SMY矿坑
Mining Pit 11SMY



11SMYK1矿坑发掘前
Mining Pit 11SMYK1 before Excavation

型”既有共性，也有自己的特点，很可能是骟马文化的一个新类型，在年代上偏晚。

能够区别这两人群的器物，除了陶器以外，还体现在箭镞这类特殊的遗物上。本次调查、发掘获取箭镞近20件，以铜质为主，其中三棱形带铤镞为大宗，占有绝对优势，三翼銎孔镞仅2件，此外采集有1件石镞，两翼呈锯齿状。三棱形带铤镞为典型汉式风格，属A类遗存，三翼銎孔镞及石镞属B类遗存。

从本次的发掘资料来看，该遗址的年代下限应为汉代，这是甘肃境内目前所见年代最早的一处古代玉矿遗址。通过初步发掘，这一早期工业遗存为我们直观地展示了当时的聚落形态及生产与组织的基本状况。在当时可能被视为重要资源的玉矿，对其控制需要一个强有力的机构，矿石的开采、加工，成品或半成品的输出，也需要专门的人员进行组织，这一过程是如何实现的？



11SMY1防御性建筑
Defensive Buildings 11SMY1

两个人群在这一过程中又分别扮演着什么样的角色？对这些问题的解决，还依赖于对该遗址进一步的发掘和对周边地区相关遗存的深入调查。

（陈国科　王　辉）



11SMYT1F1
House-foundation 11SMYT1F1



11SMYT1F1Z1
Cooking Pit 11SMYT1F1Z1



出土骟马彩陶片
Horse-castrating Painted Potshards



出土汉代陶片
Unearthed Potshards of the Han Period

In October to November 2011, the Gansu Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out archaeological excavation on the Mazongshan Jade-mine Site that lies about 20 km to the northwest of Mazongshan Town in Subei County, Gansu. In the excavated area of 150 sq m, they discovered 14 units of vestiges, including two house-foundations and 12 ash-pits. The unearthed objects number more than 100, which fall into pottery, bronze, iron, stone, bone and jade artifacts and jade material. Among the bronzes are arrowheads, rings, ornaments and lumps of their material. The iron-ware includes arrowheads, spear-heads and mining tools. The stone implements can be divided into two classes: mining tools represented by various types of hammers, axes and chopping tools, and working tools represented by various grindstones. The jades are largely partly-polished semi-finished products. In addition, there are approximately one hundred lumps of jade material, mostly preliminarily selected fine jade. The site extends from the northwest to the southeast along the run of the mineral veins, measuring about one km from the west to the east and about five km from the north to the south, occupying an area of about five sq km in total. Judged by the excavated data, the site can be dated to the time no later than the Han Dynasty, coming earliest among the ancient jade-mine sites recorded so far in the Gansu region.

汉魏洛阳故城

北魏宫城五号建筑遗址

NO. 5 BUILDING-SITE OF THE NORTHERN WEI PERIOD PALACE-CITY ON THE HAN-WEI PERIOD LUOYANG CITY-SITE

汉魏洛阳故城北魏宫城五号建筑遗址位于河南省孟津县平乐镇金村南，北距金村约1.5公里，北魏宫城阊阖门遗址西面约140米处。2010年10月～2011年11月，中国社会科学院考古研究所对该遗址进行了发掘，发掘面积1964平方米。发掘清理出魏晋至北魏时期的宫城西墙、南墙和西南角建筑基址，西墙外侧的河渠和内侧的排水沟渠等遗迹。通过发掘不仅明确了魏晋至北魏宫城西南角的确切位置，还对宫城西墙、南墙的走向、建筑结构和时代演变有了明确的认识；同时首次揭露了宫城西墙外侧河渠的位置和时代演变。这些新的发现为深入探讨汉魏洛阳故城的城市布局、宫城形制变迁等提供了准确资料。

发掘区地表为较平整的农田，地势略为东高



遗址位置
Map of the Site

西低，即宫城内的地势略高，宫城外侧的地势较低；宫城内的地层相对较为简单，宫城外的地层则较为复杂。从地下遗迹的分布和保存情况看，在宫城城垣外侧自汉晋到北魏和北周时期的遗迹保存较好，生土距现地表较深；而城垣内侧北周和北魏时期的遗迹则保存较少，耕土及扰乱层下即为魏晋或更早时期的地层和遗迹，生土也距现地表较浅。这些现象结合之前对宫墙遗迹的勘探情况，推测此宫城系选址于一处略高于周边的台地之上，宫墙则在此台地的边缘地带取齐而修建。

五号建筑遗址的发掘区南北长60、东西宽30米，揭露出宫城的部分南墙、西墙以及相交汇的西南角建筑基址。

发掘区内的宫城南墙东西残长19米，除西南角处略宽外，一般宽4～5.8米，因扰乱破坏严重，地上部分墙体和墙内地面均已无存，但由于宫墙南侧的地面较低且保存较好，宫墙外侧呈斜坡状，高差约0.7米。宫城西墙南北残长51.5、宽2.2～4米。对宫城城墙的解剖发现，宫城城墙主要由魏晋、北魏和北周三个时期的夯土构成。其中宫城西墙最早时期的夯土位于最内侧，时代不晚于魏晋时期，有两块夯土，总宽约8.5米，残存厚度东侧一块1.5米，西侧一块3.4～3.7米，外侧还残存有包砖墙被拆毁后形成的沟槽，沟槽宽0.6、深约3米。砌砖虽已不存，但砖痕明显，为规格46×23×11厘米的大城砖。北魏时期的宫墙夯土位于魏晋时期夯土西侧约1.5米处，夯土基槽开挖在汉晋时期的河渠淤土中，外侧较深，内侧较浅，残存厚度2.7～5.1米；地面以上墙体部分东西宽5.8、残厚0.5～0.6米；地下基础部分东西最宽7.4、厚2～4.3米。北周时期的夯土叠压于北魏时期夯土上，残宽1.4～3.8、厚约0.5～0.7米。宫城南墙与西墙略有不同，不同时期的夯土上下层叠分布，最下层为汉晋时期夯土，东西宽约4、



探方分布
Distribution of the Excavation Squares



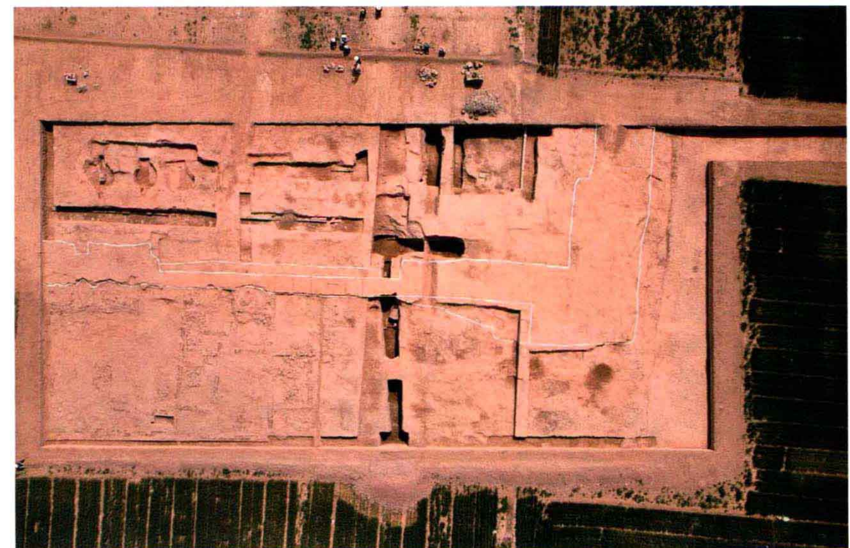
遗址全景
A Full View of the Site



遗址鸟瞰
A Bird's-eye View of the Site



北魏宫城西南角遗址
Remains of the Southwestern Corner of the Northern Wei Period Palace-city



北魏宫城西南角遗址
Remains of the Southwestern Corner of the Northern Wei Period Palace-city

残厚1.4米；其上为北魏时期的夯土，宽度与汉晋时期基本一致，残厚1米；最上层的北周时期夯土东西宽2.2～4、残厚0.4米。

宫城西南角建筑基址是宫城南墙和西墙的交汇处，平面上宫墙夯土在此呈“L”形。由于地处宫城西南角，该夯土基址的夯筑规模在不同时期均较南墙和西墙有所加强，除了夯土基础深厚，最厚达3～3.5米，在平面上均较南墙和西墙略向外侧和内侧凸出。其中，北魏时期的夯土基址南北长9、东西宽14.5米，与南墙和西墙相接处均宽7.5米。北周时期宫城西南角夯土基址的规模略有扩大，南北长扩至16米。迹象显示，当时在宫城西南角可能设置有重要的建筑设施。

在宫城西墙外侧，还发现了分属于汉晋和北魏时期的河渠遗迹。

汉晋时期的河渠位于魏晋时期宫墙西侧，东距城墙西侧包砖槽8.4米，为南北向大型河渠，系在生土中开挖而成，北魏时期的宫城西墙夯土基槽即在该河渠的淤积层中构筑。该河渠的使用主要经历两个时期，早期河渠东西宽17.4、底部距地表深5.1、残深0.4～0.8米，底部经过人工处理，系夹杂大量河卵石和碎瓦片的黄褐色土硬面，较为平整，河渠内为灰黄褐色淤土；第二期的河渠东西宽20.9、底部距地表深约4.5、残深2.1米，底部也有用黄褐色土夹杂河卵石和碎瓦片处理形成的硬面，中、西部较为平整，东段略呈斜坡状。渠内淤积层次较多，显然该河渠延续使用的时间较长。

北魏的河渠遗迹位于北魏时期宫城西墙夯土西侧2.7米处，南北向，为砖砌拱券式暗渠（G4），也是在汉晋时期河渠淤土中挖槽构筑而成。基槽断面为口大底小的倒梯形，上口宽3.8、底部宽3.5米；暗渠砌砖分为铺底砖、侧壁和券顶三部分，内宽1.4、高约1.3米。

在宫城西南角内侧还发现一些与宫城有关的给排水设施，主要有一处砖砌大型水池和数条砖砌排水暗渠，时代均不晚于北



北魏宫城西墙外侧晚期房基遗迹

Later House-foundations outside the Western Wall of the Northern Wei Period Palace-city



北魏宫城西墙内侧晚期烧灶遗迹

Remains of Cooking Ranges of Later Times inside the Western Wall of the Northern Wei Period Palace-city

魏时期。

砌砖水池位于宫城西南角内侧，平面呈长方形，东西残长5.5、南北宽9.3、深1.4米。池壁砌砖除南壁外，大部已无存。池底坚硬，经过处理，未见铺砖痕迹。填土为夹杂有大量瓦片的青灰色水浸土。

排水暗渠G1、G2皆位于宫城西墙内侧，南北向，南端均起于砖砌水池北约5米处，北部出发掘区，水流均自南向北。G1紧贴宫墙，残长27.6米，沟槽宽1.4～1.5、深0.7米；砖槽内宽0.5米，两侧砖壁厚0.3、残高0.4米。G2位于G1东侧3米处，略早于G1，残长27米，沟槽宽1.5、深0.5米；据残迹砖槽内宽0.52米，两侧砖壁厚0.4米。G3位于G1和G2之南、砖砌水池的西北面，平面呈“T”形。南北向水渠残长6.5米，南端被晚期夯土打破；东西向水渠长18米，向西下穿宫城西墙。在穿越宫墙的水口内侧，砖壁保存高达1.9米。水口除顶部券砖坍塌外，结构大致完整，内径宽0.62米，底部铺设石板，距槽底0.5米处始起双层砖券。水渠出宫墙后，向西汇入北魏宫城西墙外侧的G4砖砌暗渠中。



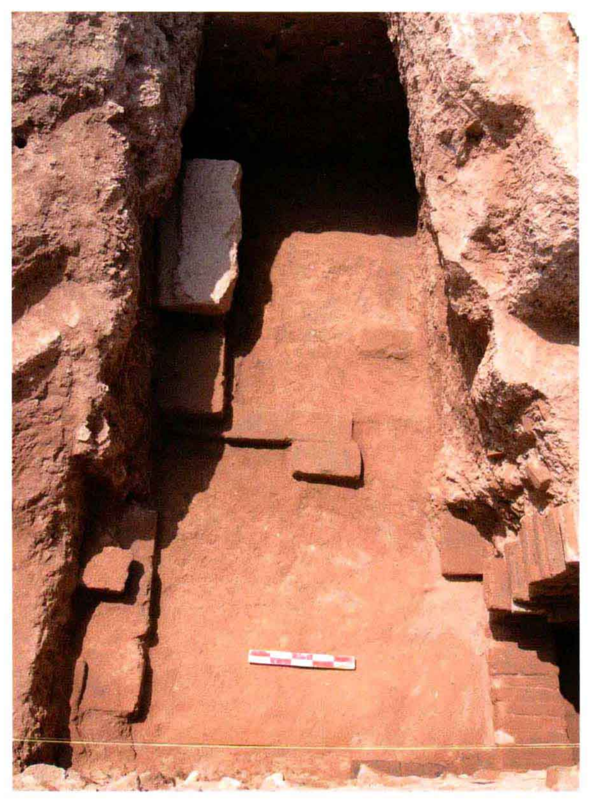
北魏宫城西墙内侧建筑遗迹
Building-foundations inside the Western Wall of the Northern Wei Period Palace-city



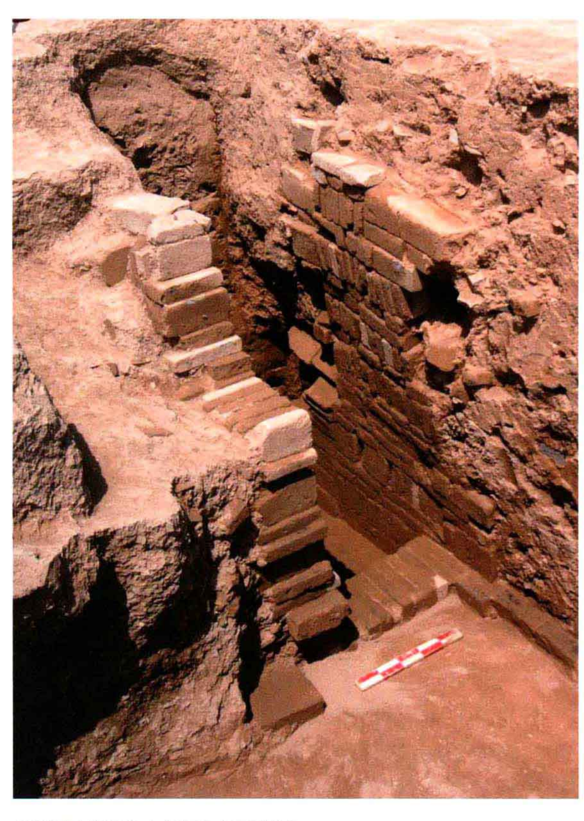
北魏宫城西墙内侧G1水渠遗迹
Remains of Canal G1 inside the Western Wall of the Northern Wei Period Palace-city

北魏宫城五号建筑遗址的发掘，是在对北魏宫城南区主要建筑轴线上的阊阖门遗址、二号建筑遗址和三号建筑遗址先后进行发掘之后，为明确北魏宫城的空间范围和时代演变而进行的又一次重要发掘。发掘首先廓清了汉魏洛阳故城北魏宫城的空间范围，尤其是西界的位置；其次以完整、清晰的地层关系，揭示出了不同时期宫城城墙的修筑与改建，进一步明确了该宫城始建不晚于魏晋时期，历经北魏和北周时期的沿用，其范围和形制基本未有大的改动；第三，宫城西墙外侧发现的汉晋和北魏时期的河渠遗迹，基本可以确认就是《水经注》等文献记载的汉魏时期的“阳渠”遗迹，这对于深入探讨汉魏洛阳故城的城市布局、河道水系的构成和演变具有重要的意义。

（刘　涛　钱国祥　郭晓涛　肖淮雁　汪　盈）



北魏宫城西墙内侧G3水渠遗迹
Remains of Canal G3 inside the Western Wall of the Northern Wei Period Palace-city



北魏宫城西墙内侧G3水口遗迹
Remains of the Outlet of Canal G3 inside the Western Wall of the Northern Wei Period Palace-city

北魏宫墙基础

魏晋河渠

北魏暗渠

魏晋河渠

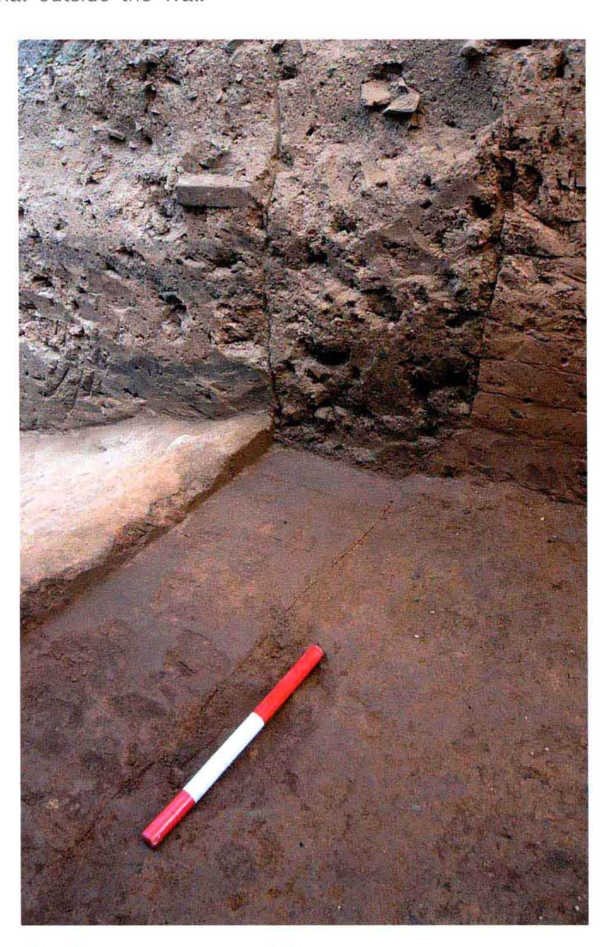
魏晋河渠

北周、北魏宫城西墙与魏晋河渠
Western Wall of the Northern Zhou and Northern Wei Period Palace-city and a Canal of the Wei-Jin Period

The No. 5 Building-site of the Northern Wei Period Palace-city-site on the Han-Wei Period Loyang City-site lies to the south of Jincun Village of Pingle Town in Mengjin County, Henan Province. In October 2010 to November 2011, the Institute of Archaeology, CASS carried out excavation at the locus, opening an area of 1,964 sq m. The revealed vestiges of the Wei-Jin to Northern Wei Period Palace-city include the remains of the western and southern walls, the building-foundations in the southwestern corner, the canal outside the western wall and the drain inside the wall. The excavation not only clarified the location of the southwestern corner of the palace-city in the Wei-Jin to Northern Wei Period and ascertained the trend, building structure and historical changes of the western and southern walls, but also revealed for the first time the location and changes of the canal outside the western wall. The findings provided exact data for deep-going research into the layout of Han-Wei Luoyang City and the evolution of its Palace-city.



魏晋宫城西墙与外侧的河渠遗迹
Remains of the Western Wall of the Wei-Jin Period Palace-city and Those of the Canal outside the Wall



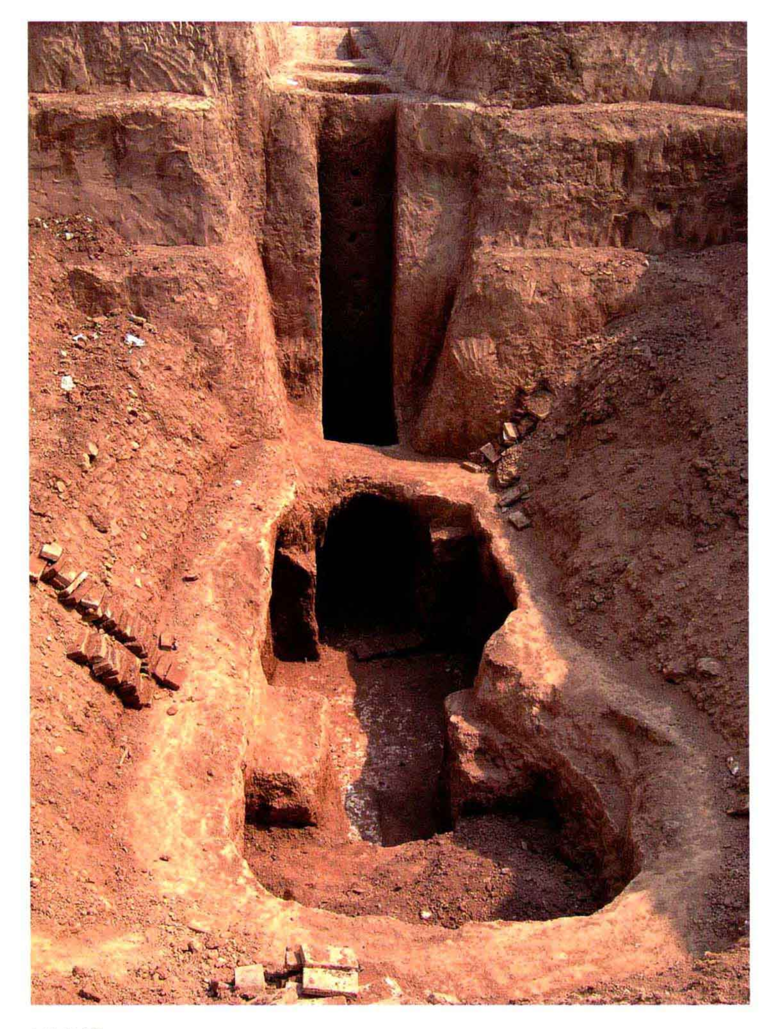
魏晋宫城西墙外侧的包砖痕迹
Traces of the Brick Coverings on the Outer Side of the Western Wall of the Wei-Jin Period Palace-city



魏晋时期云纹瓦当
Cloud-design Tile-end of the Wei-Jin Period

陕西西安长安韦曲高望堆西魏北周长孙家族墓

ZHANGSUN FAMILY TOMBS OF THE WESTERN WEI AND NORTHERN ZHOU PERIOD AT GAOWANGDUI OF WEIQU IN CHANG'AN DISTRICT OF XI'AN, SHAANXI



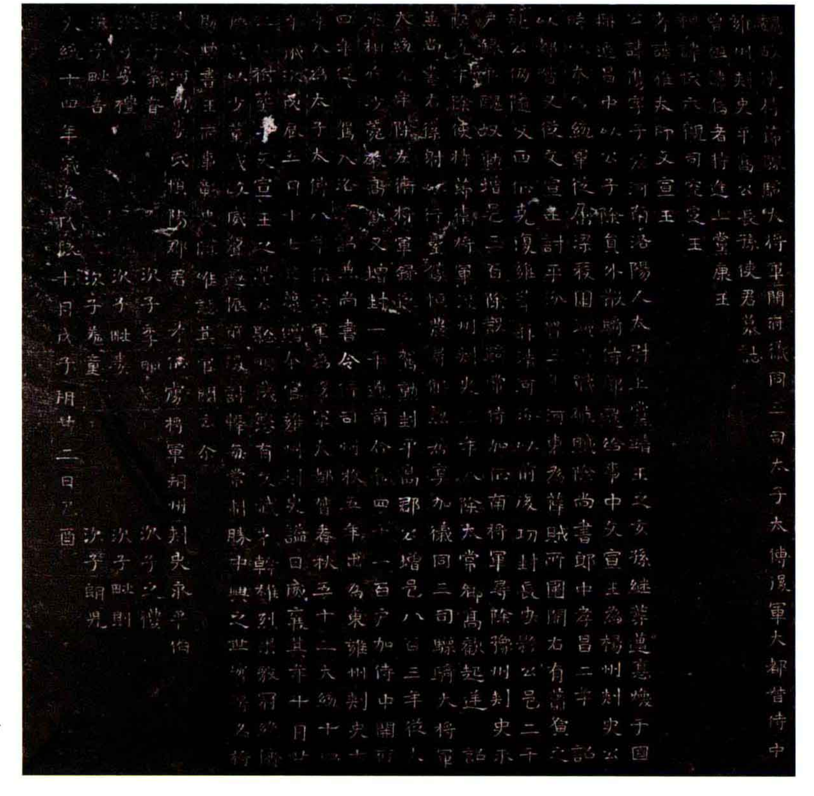
M1全景
A Full View of Tomb M1

2010年5～7月，西安市文物保护考古研究院在某工地考古发掘过程中，发现了分别属于西魏和北周时期的两座墓葬，皆为北朝时期身份显赫的长孙氏家族。这两座墓葬结构完整，出土器物丰富，墓主身份较高，是近年发现的为数不多的西魏、北周时期典型纪年墓。

西魏墓葬编号M1，为长斜坡墓道土洞墓，由长斜坡墓道、天井、过洞、甬道、封门、前室和后室组成。墓道位于墓室以南，3个天井，3个过洞，甬道口和墓室口有两重封门。前室与后室之间有甬道连接。前甬道内出土两合青石墓志，大量的陶俑和少量的陶器分别摆放于前室和后室。出土器物约100件，陶俑种类主要有武士俑、风帽俑、笼冠俑、兜鍪俑、小冠俑、胡俑、女立俑、鼓吹骑马俑、甲骑具装俑、执箕女俑、载物马、陶鸡、陶狗等；陶器种类主要有罐、碗、瓶、豆、砚、仓房、井等。由于该墓曾被盗掘，出土器物零乱，骨架已朽不可辨。

根据墓志记载，M1墓主为长孙俊和夫人娄贵华。夫人死于西魏大统四年（538年），时年42岁，大

M1封门、墓志及前室陶俑出土情况
Gate-blockage and Epitaph of Tomb M1 and Pottery Figurines in the Anteroom



长孙俊墓志拓片
Rubbing of the Epitaph of Zhangsun Jun



M1出土镇墓武士俑
Tomb-figurines of Tomb-guiding Warriors from Tomb M1



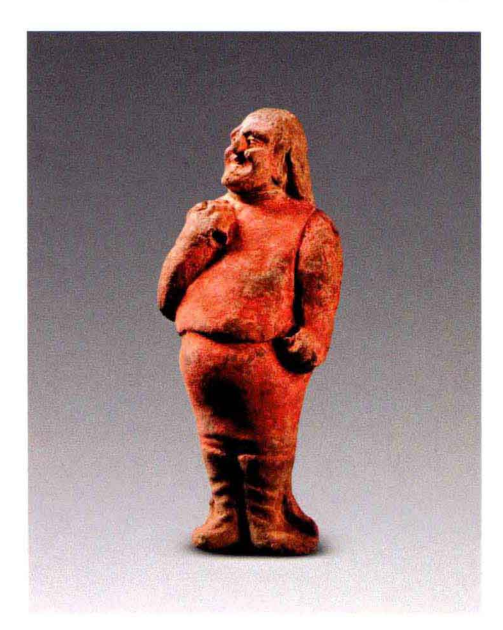
M1出土出行仪仗俑
Tomb-figurines of Processional Attendants from Tomb M1



M1出土甲骑具装俑
Tomb-figurines of Armored Warriors on Barded-horses' Backs from Tomb M1



M1出土鼓吹骑马俑
Tomb-figurines of Mounted Musicians from Tomb M1



M1出土胡俑
Tomb-figurine of a Non-Han Tribesman

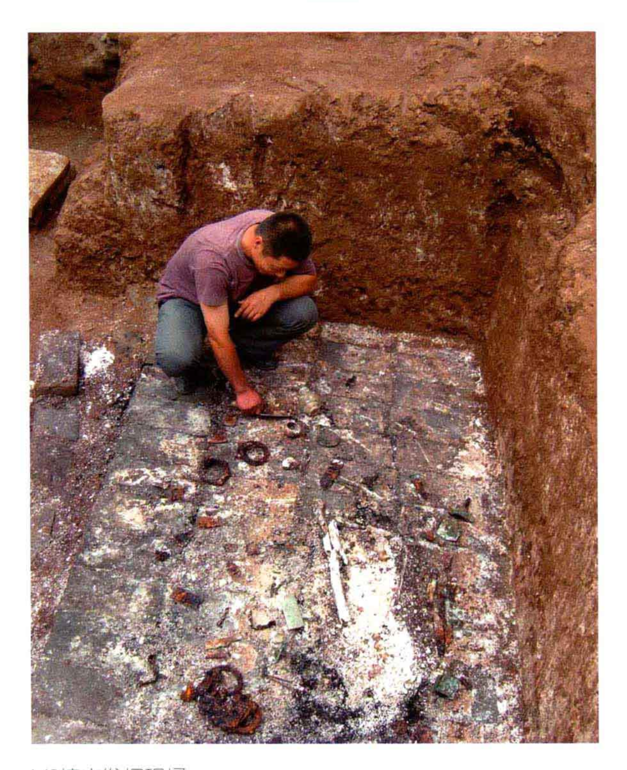
统六年（540年）安葬于文宣王长孙稚墓地。长孙俊字子彦，曾任西魏骠骑大将军、开府仪同三司、太子太傅、后军大都督、侍中、雍州刺史、平高公等，死于西魏大统十四年（548年），终年52岁，同年与夫人合葬。



M2墓室全景
A Full View of the Chamber of Tomb M2

北周墓葬编号M2，位于M1东侧约70米，为长斜坡墓道土洞墓，由长斜坡墓道、天井、过洞、甬道、封门和墓室组成。墓道位于墓室以南，3个天井，3个过洞，甬道口条砖纵砌封门。甬道内出土一合青石墓志。墓室西半部修砌一砖棺床，经解剖发现其有二次加工痕迹。由于该墓葬被严重盗扰，随葬品破坏严重，出土器物约20余件组，摆放零乱。墓室东半部出土陶罐和小冠俑，墓室西半部棺床上出土青瓷四系罐、青瓷盂、铜镜、组玉佩、铜钗、铜钱、铜帐钩、铁剑、铁环等。骨架已朽不可辨。

根据墓志记载，M2墓主为长孙绍远，在西魏、北周两朝担任高官。西魏时曾任司徒府参军事、冠军将军、东阿县伯、安城县侯、司徒右长史、车骑、太常卿、中书令等职，后袭爵上党王、冯翊郡公；北周时曾任大司乐、京兆尹、少保、大将军、河州刺史、小宗伯等职。死于北周武帝保定五年（565年），时年60岁，安葬于文宣王长孙稚墓地。



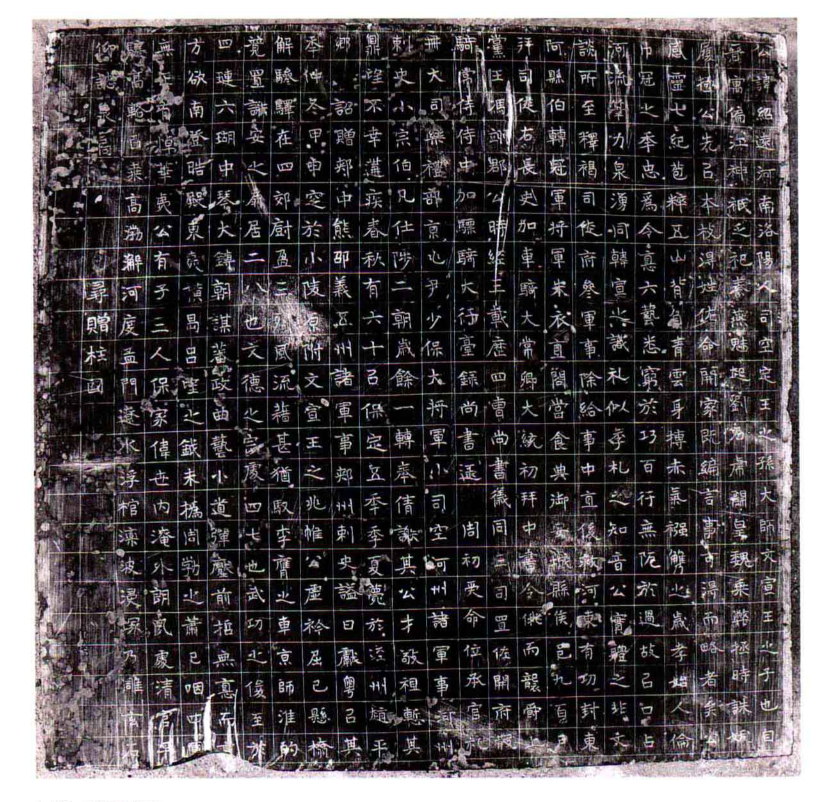
M2棺床发掘现场

Excavation-site of the Coffin Platform in Tomb M2



M2墓室陶俑出土情况

Excavation of Tomb-figurines from the Chamber of Tomb M2



长孙绍远墓志

Epitaph of Zhangsun Shaoyuan

M1与M2墓主家门异常显赫，其高祖上党靖王长孙道生、曾祖上党康王长孙旃、祖上党定王长孙观、父上党文宣王长孙稚，北魏至西魏时期均是朝廷重臣。长孙氏上可追溯到拓跋氏先祖，其与拓跋氏同为一脉。

据《魏书》卷二五记载：稚（上党文宣王）妻张氏，生二子，为子彦、子裕。后与罗氏私通，杀害其夫，并弃张纳罗。罗生三子，曰绍远、士亮、季亮，兄弟皆廉武。由此可知长孙俊与长孙绍远为同父异母的兄弟。

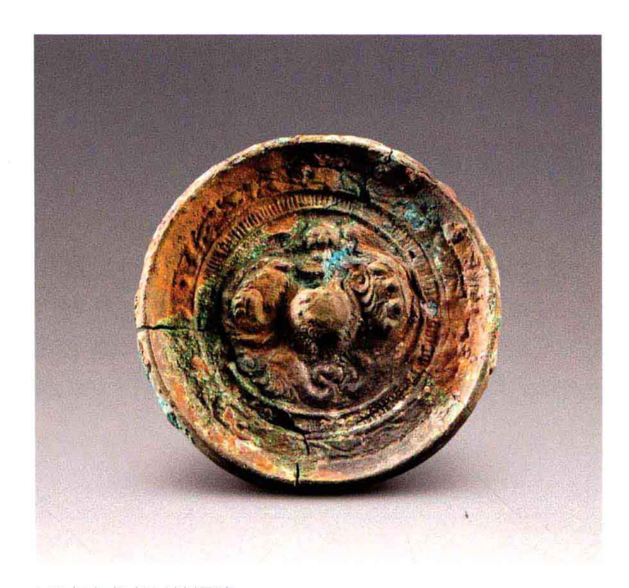
长安韦曲高望堆西魏、北周长孙氏家族墓的发现为研究关中地区北朝墓葬形制、出土器物的演变提供了丰富的实物资料，也为研究北朝历史、官制、尤其是长孙氏家族的起源及兴衰史提供了准确而翔实的碑志资料。

（张全民　郭永淇　辛　龙）

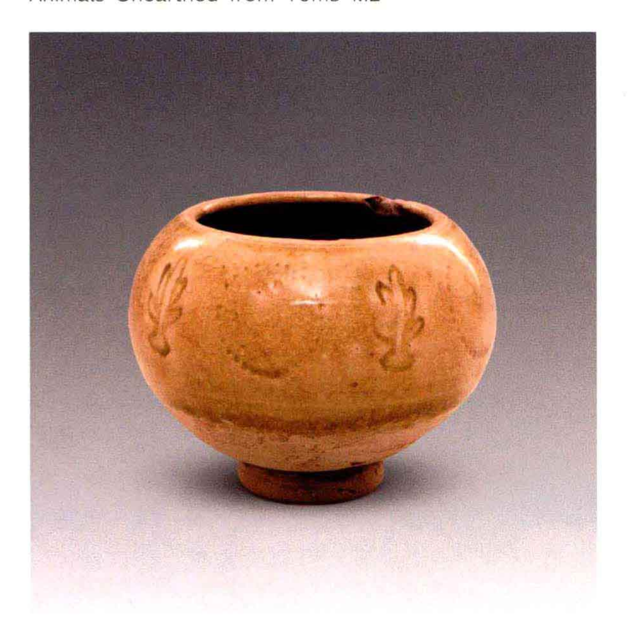
In May to July 2010, the Xi'an Municipal Institute of Cultural Relics Preservation and Archaeology discovered a Western Wei Period tomb and a Northern Zhou Period burial on one of the sites they excavated. Both tombs belong to the noble Zhangsun Family of Northern Dynasties times. Intact in structure, rich in furniture and high-rank in tomb-owner's status, they can be taken as typical dated burials rare among the recently discovered tombs of the Western Wei and Northern Zhou periods. The finds provided excellent material data for studying the evolution of Northern Dynasties Period tomb form and funeral objects in the Guanzhong Region.



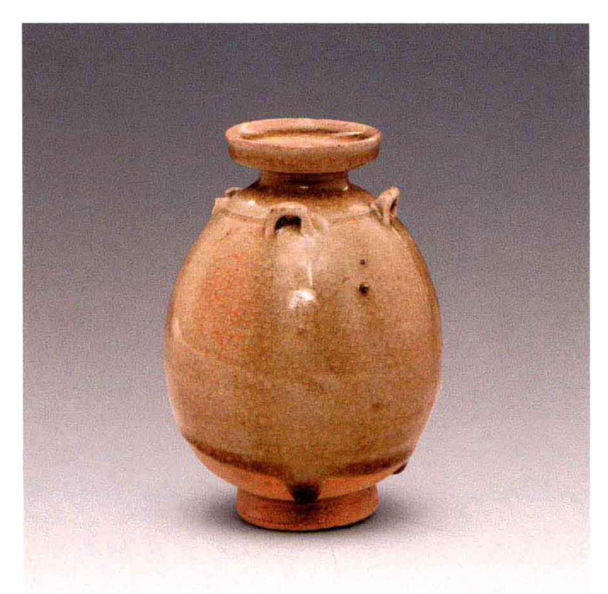
M2出土对峙铜镜
Bronze Mirror with a Design of Facing-each-other Animals Unearthed from Tomb M2



M2出土龙虎对峙铜镜
Bronze Mirror with a Design of Facing-each-other Dragon and Tiger Unearthed from Tomb M2



M2出土印花青瓷盂
Celadon *Yu* Vessel with Impressed Design from Tomb M2



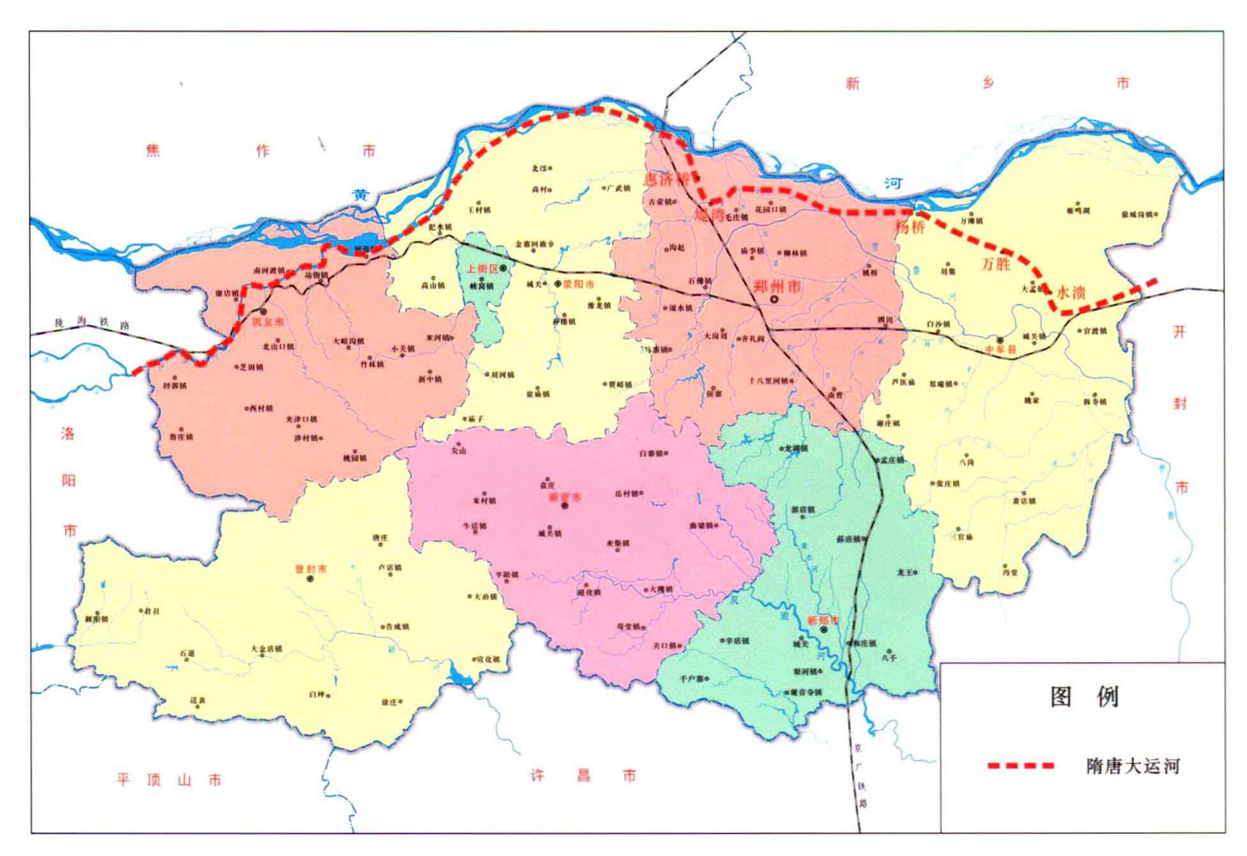
M2出土青瓷盘口四系壶
Pot with a Dish-shaped Mouth and Four Loops from Tomb M2

隋唐大运河
郑州段调查收获

ACHIEVEMENTS IN THE SURVEY OF THE ZHENGZHOU SECTION OF THE SUI-TANG PERIOD GRAND CANAL

为配合大运河申遗工作，郑州市文物考古研究院隋唐大运河考古队于2010～2011年对隋唐大运河郑州段做了全面的调查工作，基本弄清了运河河道的走向，并对部分地段进行了勘探和试掘等工作，取得了重要收获。

隋唐大运河故道郑州段是通济渠的重要一段，它西起洛阳市，沿洛河自偃师与郑州市巩义交界处入境，经巩义市、荥阳市、惠济区、金水区、中牟县5个县（市、区），东南与开封县境相接，全长150余公里。现运河故道伊洛河段尚



隋唐大运河郑州段走向示意图

Sketch Map of the Trend of the Zhengzhou Section of the Sui-Tang Period Grand Canal

洛口仓遗址重要遗迹平面位置示意图
Sketch Map of the Location of Important Vestiges of the Luokou Granary-site

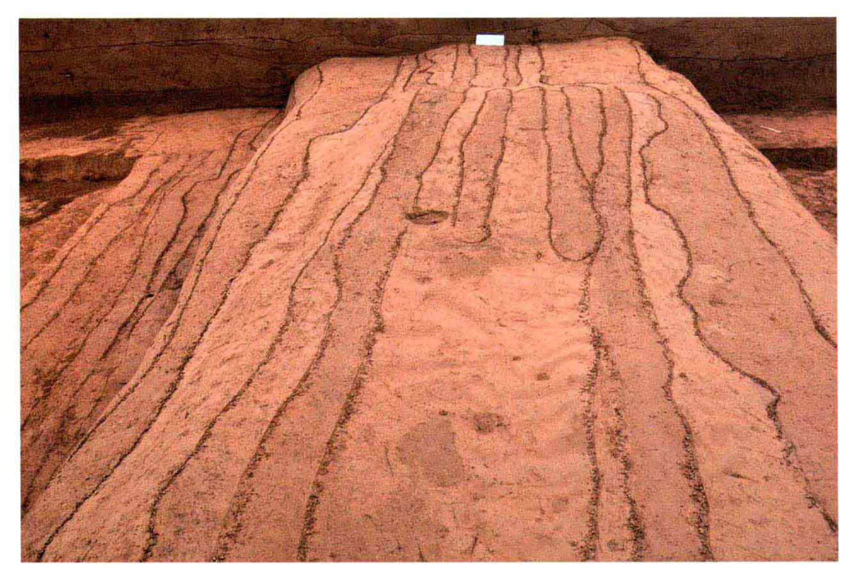


洛口仓隋唐夯土层出土陶器
Potshard from the Sui-Tang Period Rammed-earth Layer of the Luokou Granary

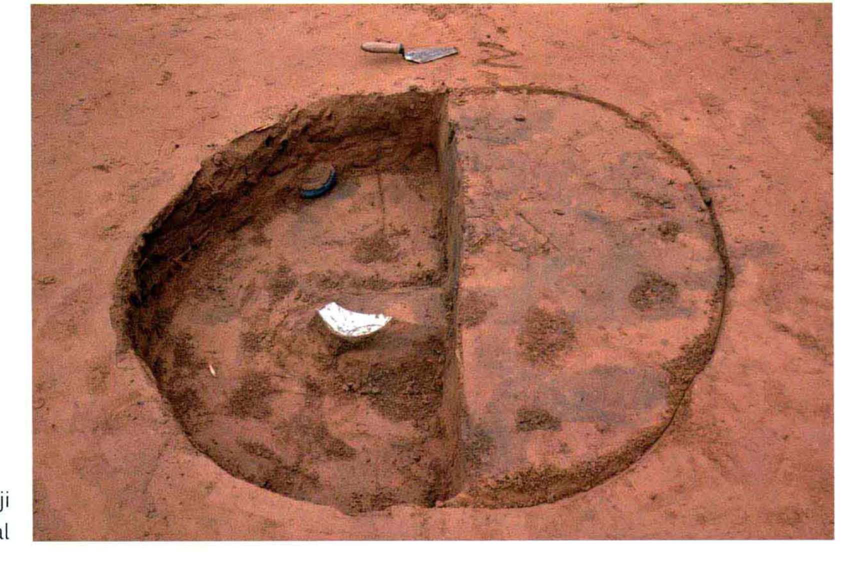
存，邙山以北河段已全部被黄河所夺，郑州北部及东南部中牟境内运河故道亦多淤埋地下，仅部分地段还依稀可见运河遗迹，如惠济区惠济桥段、丰硕桥至贾鲁河段索须河、杨桥、万胜等还保留一段河道遗迹。

2010～2011年，郑州市文物考古研究院隋唐大运河考古队开始对大运河沿线进行全面调查，并在工作方法上进行了改进，在采取传统考古调查、勘探和试掘等手段的基础上，结合人类学的有关调查方法，对运河沿线文化遗产进行了立体扫描，获取了大量的实物资料和民间传说。洛口仓、惠济桥段河道、水溃等遗迹是这次调查重要收获之一。

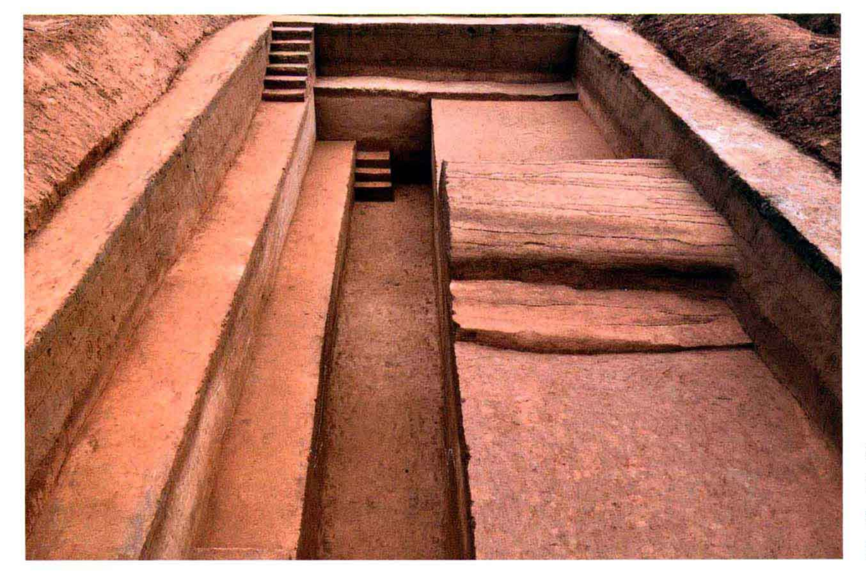
洛口仓，亦名兴洛仓，是隋朝最大的粮仓，建于隋大业二年（606年），与大运河有密切的关系，各地的漕粮通过庞大的水运网络输送到这里蓄积，成为当时调剂东西南北的粮食物流中心。2010年下半年在巩义伊洛河入黄河处东南角的七里铺岭上对汉代将城进行了详细的调查，整个城东西长约500、南北宽150～300、高1.5～4.5米，城墙系挖槽夯筑而成，夯层明显，厚8～12厘米，圆形平夯，夯窝平整。对城墙解剖了解



大运河西岸河堤平面车辙痕
Ruts on the Embankment along the Western Bank of the Grand Canal



惠济桥段元代灰坑
Yuan Period Ash-pit in the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段河堤解剖探沟
Selective Excavation Trench on the Embankment along the Huiji Bridge Section of the Grand Canal

到，该城始建于汉代，隋唐时期对局部进行加固修补并继续使用，结合《隋书·地理志》、《唐书·地理志》、《西征道里记》、《读史方舆纪要》等文献资料确认，将城与隋唐时期的洛口仓城位置相符，应是当时保卫洛口仓的驻兵所在地。另外，在其附近还分布有“军粮道”和“烟坡”等与洛口仓有关的遗迹。

通济渠荥阳故城段与索须河重合，西自丰硕桥，东至祥云寺村与贾鲁河交汇处，全长约15公里，目前索须河河道部分河段河面宽达40余米，河堤基宽20余米，顶宽近7米，河床宽200～300米。为弄清通济渠出荥阳后从邙山头向东南至荥阳故城段河道走向，2011年初，经国家文物局批准，郑州市文物考古研究院开始在惠济桥南北两端进行全面的考古调查、勘探和试掘工作。惠济桥是一座三孔石桥，桥面长14.44、宽5.08米，建于元末明初。惠济桥建在惠济河上，惠济河在不同时期曾有通济渠、汴河、运粮河等叫法。由于黄河的多次泛滥，大运河故道大部分早已湮没在地下，地面多无存，部分河段因后期治理也变成了不同的名字。根据惠济桥所在的位置，结合文献资料记载及现存大运河河道索须河段，我们对惠济桥南北两侧的河道进行了勘探，经勘探可知，从黄河南岸大堤至丰硕桥段发现一段隋唐大运河河道，略呈西北至东南走向，在丰硕桥处向东折向索须河，河道宽150～200、深15米不见底，两侧发现有路堤（河堤），宽4～8米。在惠济桥南侧及南部河道经过试掘，出土有唐、宋、元、明、清时期堆积层及大量文化遗物，尤以元明时期遗物最为丰富。河道西侧河堤经过解剖，发现其时代最早到元代，晚至清代，元代以前河堤已不清晰。

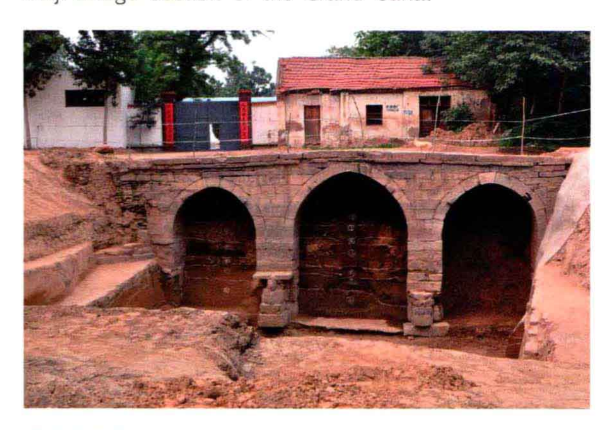
2011年初，郑州市文物考古研究院为配合某工程，对位于中牟县官渡镇水溃村西北约500米





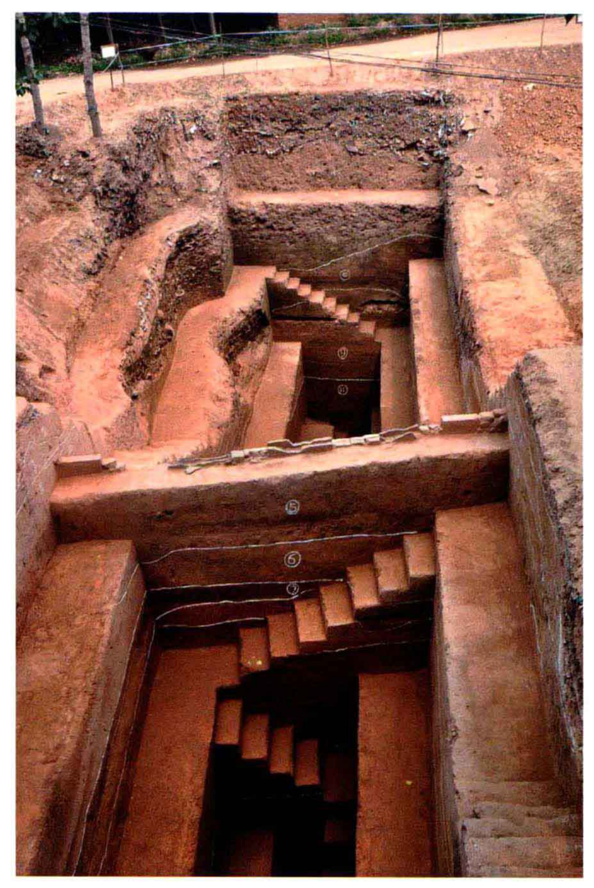
惠济桥段河堤剖面

Longitudinal Section of the Embankment along the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥立面

Elevation of the Huiji Bridge of the Gran Canal



惠济桥T1全景

A full View of Excavation Square T1 on the Huiji Bridge of the Grand Canal



惠济桥段出土金代青釉瓷片
Jin Period Celadon Shards from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土宋代青釉瓷片
Song Period Celadon Shards from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土唐代酱釉瓷片
Tang Period Brown-glazed Porcelain Shard from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土唐代青黄釉瓷片
Tang Period Greenish-yellow-glazed Porcelain Shard from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土宋代白釉瓷片
Song Period White-glazed Porcelain Shard from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土元代青釉瓷片
Yuan Period Celadon Shard from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土宋代青釉瓷片
Song Period Celadon Shard from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土元代钧瓷碗
Yuan Period *Jun*-ware Bowl from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥出土宋代瓷碗
Song Period Porcelain Bowl from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal

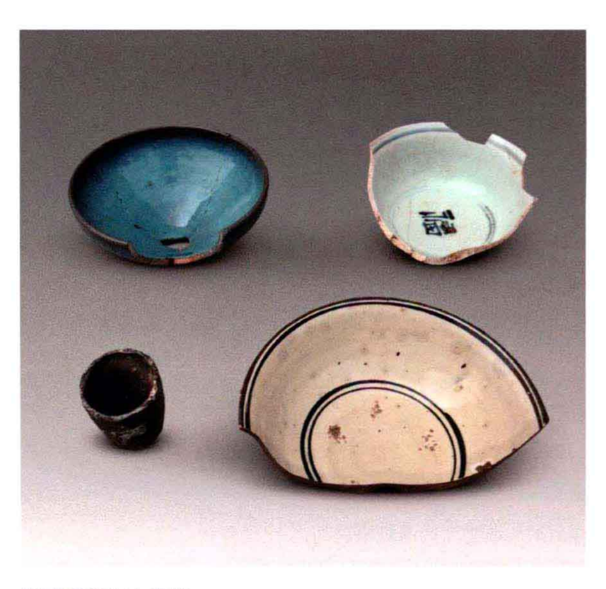
处的一段运河遗迹进行了发掘，并对周边进行了详细的调查和勘探。由于地下水位较高，勘探和发掘难度较大，在发掘过程中采取了降水方法，向下发掘至7.5米，发现深灰色淤积层，出土有少量宋元时期的陶片、瓷片等。结合发掘的地层剖面，在周边近30平方公里范围分布着一处东西向的沼泽地。而在发掘区以西部分，在勘探中发现一些奇特现象，每间隔三四百米，青灰色淤积土层总会出现约100米的断档，而这近百米内堆积着较为纯净的黄褐色土层，在百米黄褐土层过后再次出现青灰色淤积土层，这种断档的黄褐色土层共发现有三、四段。这些现象表明此处应是用于调节水量的大型水利设施，即“水柜”。据当地群众介绍，在发掘区东北部不远处郑开大道与长青路交叉口南部，2007年修建长青路时在西侧取土曾挖出一个带有铁链的铁锚，铁锚出土位置距地表约6～7米，结合该区域地层堆积情况，应属宋元时期。而铁锚的发现也印证这里曾行驶过大型船舶。同时，结合勘探、发掘和文献记载，对中牟段大运河作了详细的调查，并基本搞清其走向。

隋唐大运河通济渠郑州段调查取得了重要收获，发现了多处与运河有关的遗迹和丰富的遗物，为大运河申遗丰富了文献资料、提供了实物证据。

（顾万发　汪松枝）



惠济桥段出土砚滴
Water Dropper for Ink-stones from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土瓷器
Porcelain from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal



惠济桥段出土瓷器
Porcelain from the Huiji Bridge Section of the Grand Canal

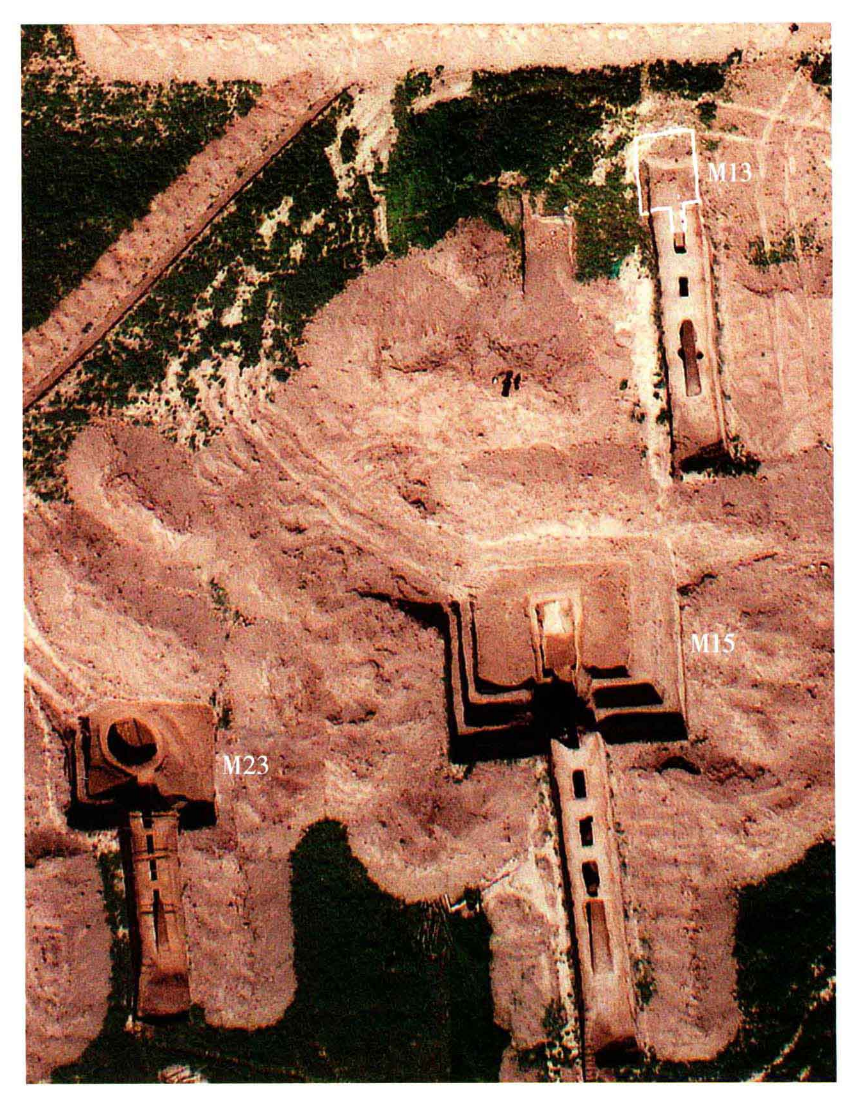
The Zhengzhou section of the Sui-Tang Period Grand Canal was an important part of the Tongji Canal. It started from Luoyang City in the west, ran along the course of Luohe River to the jointing point of Yanshi and Zhengzhou Gongyi, then passed through Gongyi City, Xingyang City, Huiji District, Jinshui District and Zhongmou County, and got to Kaifeng County in the southeast, extending more than 150 *li* in total. In coordination with application for its inclusion in the List of World Heritage, the Sui-Tang Grand Canal Archaeological Team from the Zhengzhou Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out an extensive survey in 2010 to 2011, which resulted in the preliminary clarification of the course of the canal. Abundant material data and folk traditions were obtained through prospecting and trial excavation. The record of the remains of Luokou Granary, Heiji-bridge canal section and Shuikui constitute important achievements in the survey.

唐代百济移民祢氏家族墓

TANG PERIOD TOMBS OF THE MI FAMILY, MIGRANTS FROM PAEKCHE

2010年春，西安市文物保护考古研究院在陕西省西安市长安区郭杜街道办事处一处新征地建设项目的考古工作中，发掘了3座唐代祢氏家族的墓葬，墓主为祖、父、子三代。据墓志记载，弥氏家庭原居住于中国大陆，数次为躲避战乱迁居朝鲜半岛的百济国，唐朝时又重新回归，并安葬于都城长安。这3座墓葬皆坐北朝南，为长斜坡墓道多天井墓葬，天井3至4个，大致排列为南北两排。

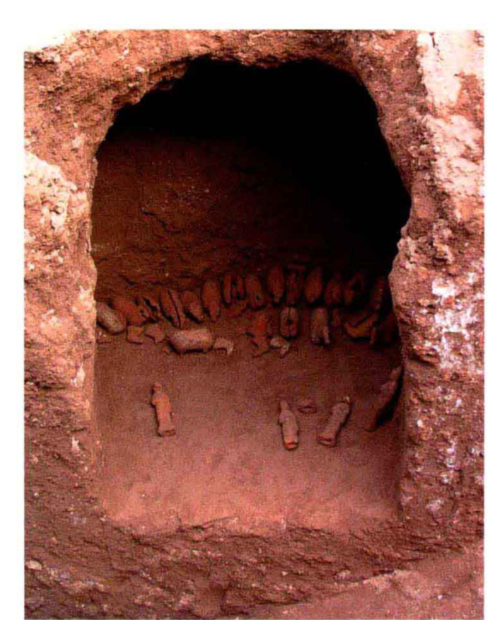
北面分布有1座墓葬，编号M13，位于南排墓葬的北侧略偏东。墓主为唐云麾将军、左武卫将军、上柱国、来远郡开国公祢素士，纪年为景龙二年（708年）。在第一过洞和第二过洞的小龛以及墓室出土了150余件器物，有风帽俑、鼓吹骑马俑、女立俑、陶牛、陶马、陶骆驼、陶羊、铜盆、铜镜、开元通宝、塔式罐和墓志等。其中两套塔式罐出土于墓室西北角，造



祢氏家族墓分布图

Distribution of the Mi Family Tombs

M13全景
A Full View of Tomb M1



M13第一过洞东龛出土器物
Objects from the Eastern Niche in the First Passage-hole of Tomb M13



M13出土塔式陶罐
Pagoda-shaped Pottery Jar

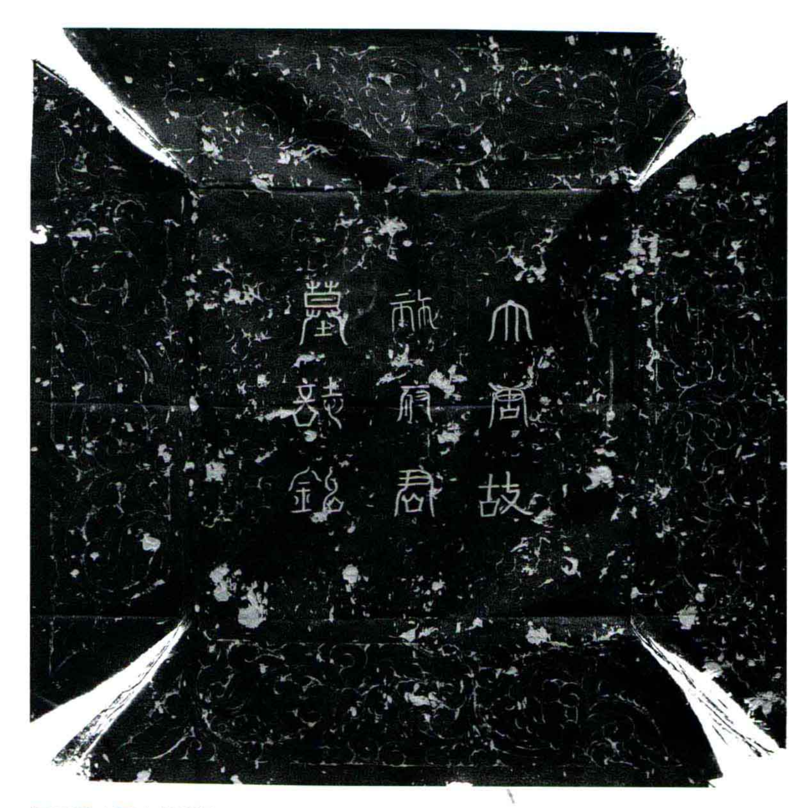
型特别，形制罕见，类似型式仅见于节愍太子墓中。分为罐座、罐身、罐盖三部分。罐座大体呈喇叭状，构图分三重。最下一重对称分布有4个袒胸露乳的怪兽；第二重对称分布有4个象首；最上重为两层仰覆莲。罐身有4贴金兽首和4贴金象首相间分布。罐盖中心竖起一圆形宝塔状高纽。

南面分布着两座墓葬。东面一座墓葬编号M15，在这三座墓葬中规模最大，等级最高，但是由于盗掘，未发现墓志。该墓与北部祢素士墓相距约20米，与西侧一墓相距约34米。墓中仅出土了青瓷瓶、釉陶瓶、陶罐等几件器物。

西面一座墓葬较东侧墓葬略偏南，编号M23，墓主为祢素士长子虢州金门府折冲祢仁秀，纪年为天宝九年（750年）。墓中出土器物40余件，有天王俑、镇墓兽、十二生肖俑、男立俑、女立俑、陶马、陶骆驼、菱花形雀绕花枝铜镜、开元通宝和墓志等。十二生肖的形象在统一新罗时期的朝鲜半岛以及日本的墓葬中都有使用，从一个侧面反映出东北亚地区文化交流和传播的情况。

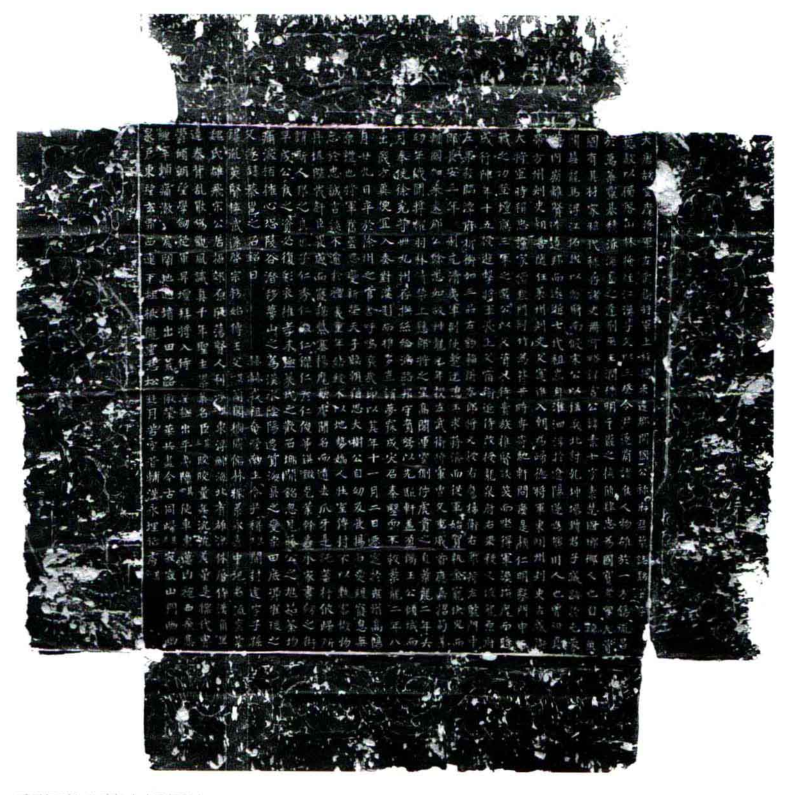
从这3座墓葬的排列分布来看，初步推测M15的墓主也应属于祢氏家族。另外从墓葬形制来看，该墓保留了关中地区北朝高等级墓葬双室土洞墓的形制，同时也融合了初唐墓葬长条形窄天井的结构特征。出土的陶罐和瓷瓶为初唐太宗、高宗时期的典型器物。结合墓葬形制以及出土器物，该墓时代可大致判断为唐高宗时期。《唐祢寔进墓志铭》是在2000年前后被盗而面世的，志主为祢素士之父、祢仁秀之祖父——唐左威卫大将军、来远县开国子、柱国祢寔进，属于同一家族的祖孙三代；埋葬于长安高阳原，与这里地望相合；埋葬时间为唐高宗咸亨三年（672年），与M15的时代吻合。综上判断，M15应为祢寔进墓。

据史书记载，高宗显庆五年（660年），唐朝与新罗水陆



唐祢素士墓志盖拓片

Rubbing of the Mi Sushi Epitaph Cover of the Tang Period



唐祢素士墓志铭拓片

Rubbing of the Mi Sushi Epitaph of the Tang Period



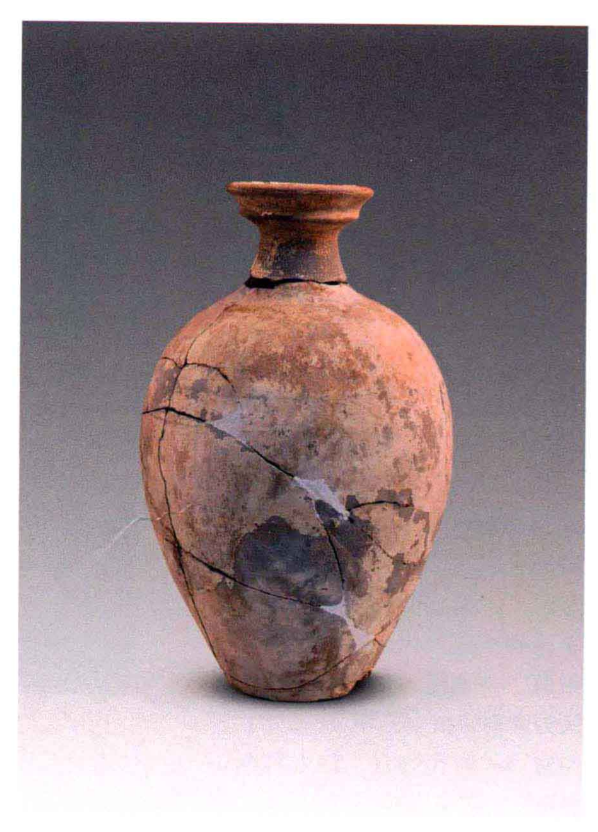
M13出土风帽俑

Tomb-figurines of Servants in Hoods from Tomb M13



M13出土小女俑

Tomb-figurine of Women from Tomb M13



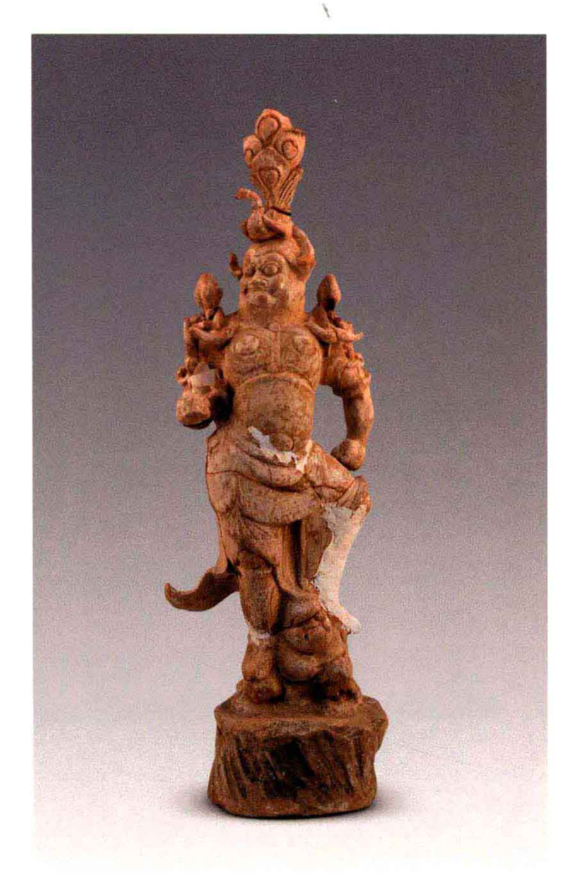
M15出土青瓷瓶

Celadon Bottle from Tomb M15

M23墓室出土器物情况
Objects in Excavation from Tomb M23



M23出土天王俑
Tomb-figurine of Devaguardian from Tomb M23



M23出土天王俑
Tomb-figurine of Devaguardian from Tomb M23

联军共同征伐百济，“以左武卫大将军苏定方为神丘道行军大总管，帅左骁卫将军刘伯英等水陆十万以伐百济。以春秋为嵎夷道行军总管，将新罗之众，与之合势”。《旧唐书·苏定方传》中记载了百济大将祢植带领百济义慈王向唐朝投降之事，云：“其大将祢植又将义慈来降，太子隆并与诸城主皆同送款。”据专家考证，祢寔进与“将义慈王来降”的大将祢植为同一人。据《唐祢仁秀墓志铭》记载：“有唐受命，东讨不庭，即引其王归义于高宗皇帝。由是拜左威卫大将军，封来远郡开国公。”志文关于其祖父祢 进的记载进一步印证了这一推测。

另外据新发现的《唐祢军墓志铭》拓本，志主为祢寔进之兄，担任唐右威卫将军之职。埋葬地点也位于长安高阳原，与上述3座祢氏家族墓应在同一区域。墓志对于祢军出使日本着墨甚多，然其事不见于正史记载。根据《日本书纪》、《海外国记》的零星记载可知，祢军曾在唐高宗麟德年间两度出使日本。

综合这四方墓志的记载，祢氏先祖原居中国大陆山东半岛、淮河下游一带，为楚国琅琊人，乃东汉平原处士祢衡之后，为躲避战乱曾两次迁徙到百济。第一次在西晋永嘉末年战乱时期，或晚至北魏拓跋鲜卑南下、东晋刘裕北伐之际，从中国内地的淮泗渡海前往辽东，辗转到达百济国都熊川；第二次在隋末战乱的情况下，从山东莱州渡海前往百济国，并担任丞相高官。

祢氏家族墓是唐代百济移民墓葬考古的重要收获。祢氏家族墓葬的发掘及其墓志的出土对于研究唐朝与朝鲜半岛以及日本的政治文化交流有重要意义。墓葬的出土为研究古代中国大陆与朝鲜半岛的人口迁徙以及经济文化交流提供了重要的实例，也为研究百济移民融入唐代社会提供了重要资料。这3座唐祢氏家族墓排列有序，墓葬形制保存较好，纪年明确，虽经盗掘，仍出土了一批有价值的文物，为研究唐墓编年以及唐代丧葬习俗提供了重要的实物资料。

（张全民　郭永淇）

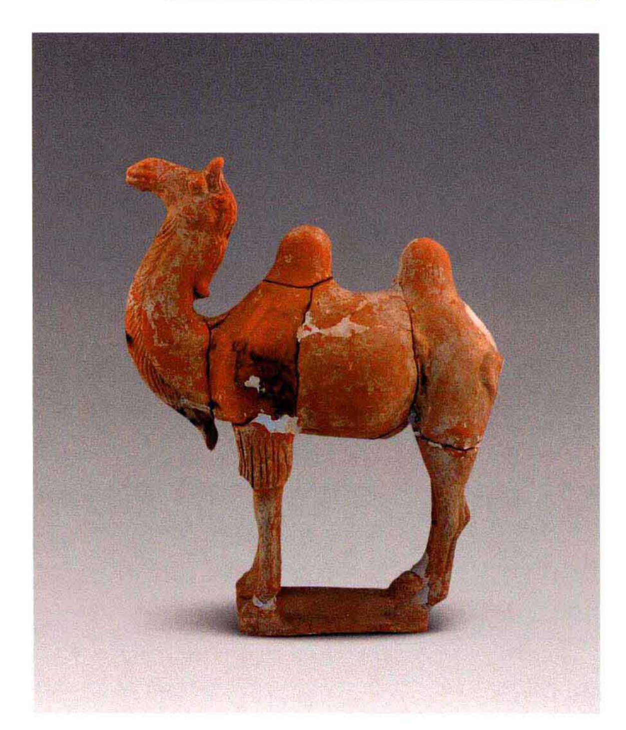


M23出土十二生肖俑

The Twelve Animals Corresponding to Twelve-year Cycle



M23出土镇墓兽
Tomb-guarding Animals from Tomb M23



M23出土陶骆驼
Pottery Camel from Tomb M23



M23出土戏弄俑
Tomb-figurine of Actors from Tomb M23



M23出土小女俑
Tomb-figurine of Women from Tomb M23

In the spring of 2010, in coordination with a construction project in Chang'an District of Xi'an City, Shaanxi Province, the Xi'an Municipal Institute of Cultural Relics Preservation and Archaeology excavated three Tang Period tombs. The tomb owners are a male and his son and grandson in the Mi Family. All the graves face to the south and are furnished each with a long ramping tomb-passage and three or four yards arranged roughly in a northern row and a southern one. They yielded over 100 objects, including pottery jars, terra-cotta tomb-figurines, porcelain vases, bronze mirrors, coins and epitaphs.

湖南长沙
铜官窑遗址

TONGGUAN YAO KILN-SITE IN CHANGSHA, HUNAN

2011年度长沙铜官窑遗址考古工作包括石渚坪广场工程抢救性考古发掘和陈家坪窑区考古发掘两部分。

石渚坪广场位于遗址核心保护区的南部，石渚湖的北岸。该工程的抢救性考古发掘共揭露由大量柱洞组成的3组房屋建筑遗存，采集了大量陶瓷器残片，文化堆积层中发现较多锈蚀的铜钱。这些迹象表明该区域是人口密集的活动区，初步推测为石渚湖北岸与窑炉生产区之间的货物集散地。

陈家坪窑区共有相连的两个发掘区，一为陈家山发掘区，一为陈家山山麓的窑丘发掘区。在陈家山发掘区揭露了两条存在打破关系的龙窑窑炉，而窑丘发掘区则主要为与这两座窑址相关的作坊、建筑遗存以及废弃堆积。

陈家山发掘区揭露的两条存在打破关系的龙窑窑炉分别编号Y35、Y77，Y35打破Y77。其中Y35为明代中期以烧制陶缸为主的龙窑，结构保存相对较好，尚可见6处窑门，仅头部不存；Y77为晚唐五代烧制瓷器的龙窑，头部结构保存较好。这两座窑炉方向基本一致，Y77的部分墙体和窑砖为Y35所利用，因挖取原料造成的山体塌陷致使Y35头部和Y77腰部无存，形成了一个长径约14米的不规则陷坑。同时在窑炉两侧发现两处挖泥洞和一处台阶，限于时间未作进一步发掘。这些遗存的揭露为研究本地区陶瓷产业传统提供了很好的素材。

Y35为南方常见的龙窑，窑炉残体埋藏于地



陈家坪发掘区远景
A Distant View of the Excavation Area at Chenjiaping

表层0～50厘米以下，部分窑墙暴露于地表。窑炉平面呈长方形，窑头方向为75°，残长47米，窑墙残高0～0.5米，窑床宽1.8米。窑依山而建，尾部排烟部位地势平缓，窑身呈坡状堆砌，窑床坡度平均约为16.6°。窑顶已塌陷，窑床上堆积大量残砖。Y35头部因山体塌陷而不存。Y35由残存的窑墙、窑床、窑门、排烟室等部分结构组成。窑墙由大小不一的砖块铺砌而成，铺砌不规整，较随意。残砖宽10～23厘米，平均残高30厘米。Y35所用窑砖大多残断，其中一些窑砖的形制与Y77所用窑砖相同。推测筑造Y35的工匠为节省成本，不仅利用了Y77窑炉基址所在坡地筑窑，而且还利用Y77存余的窑砖。窑内堆积为窑炉墙体倒塌的砖和废弃物，可见粗陶缸残

石渚坪广场发掘区揭露的房屋建筑遗存
House-foundations Revealed in the Excavation Area on Shizhuping Square



石渚坪广场发掘区文化堆积层中的铜钱
Bronze Coins in a Cultural Layer of the Excavation Area on Shizhuping Square



石渚坪广场发掘区密集分布的器物群
Dense Group of Objects in the Excavation Area on Shizhuping Square

陈家坪窑区窑丘发掘场景
A View of the Kiln-mound Excavated in the Chenjiaping Kiln Area



陈家坪窑区建筑废墟——用筒瓦铺设的排水管
Semi-cylindrical Tiles Made Drain among the Building Ruins in the Chenjiaping Kiln Area

片和少量的青花碎片。在Y35头部探方的窑渣废弃堆积层中出土了“成化年制”和“成化年造”款瓷碗底残片标本，而同类型的青花瓷在Y35的窑炉和窑渣层中时有出现。这表明Y35烧造时间的上限为成化年间（1465～1487年），故Y35的烧制使用时间应当在明代中晚期。

Y77是依山而筑的龙窑，窑顶已坍塌，窑炉仅存前部保存较好，平面呈不规则长方形，窑头方向80°，残长35米，窑床宽3米，残存窑床坡度约16.1°。Y77叠压在Y35之下，被Y35打破。Y77仅头部埋藏较低未被晚期活动破坏，残存的部分窑墙在Y35腰部仍可见，墙体用非常规整的窑砖铺砌，筑造严实。Y77经多次修补和反复使用，可见残存的两层窑床和三次火膛移位的迹象。残存有窑墙、窑床、火膛、火门、操作间等构造部分。Y77窑炉的火门开设于一侧，所用窑砖十分规整，与我们此前在遗址内发掘的唐代窑炉形制相同，两侧堆积大量匣钵和瓷器残次品，具有晚唐五代时期的特征，在Y77窑床内也出土有唐五代瓷片，故Y77当为晚唐五代烧制瓷器的窑炉。

在陈家山山麓的窑丘发掘区揭露了大量与



陈家坪窑区建筑遗存
Building-foundations in the Chenjiaping Kiln Area



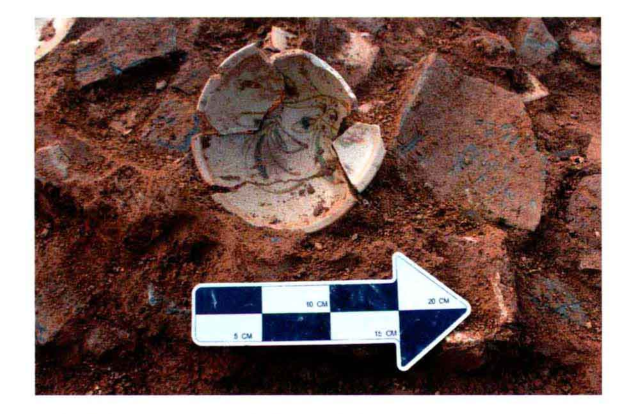
陈家坪窑区用火遗迹
Traces of Fire Using in the Chenjiaping Kiln Area



陈家坪窑区釉罐残迹
Traces of a Glazed Jar in the Chenjiaping Kiln Area



陈家坪窑区唐五代龙窑
Tang and Five Dynasties Period Dragon Kiln in the Chenjiaping Kiln Area



陈家坪窑区T1525出土的褐绿彩绘碗
Bowl with Green and Brown Designs Painted after Firing from Excavation Square T1525 in the Chenjiaping Kiln Area



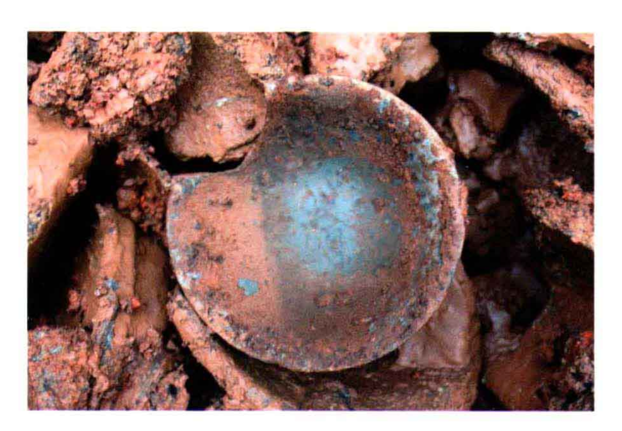
陈家坪建筑废墟中出土的兽面瓦当
Animal-mask Design Tile-end from the Building Ruins in the Chenjiaping Kiln Area

陈家山Y77、Y35两座窑址相关的作坊、建筑遗存。其中明代陶窑的作坊遗存非常丰富，有作坊活动地面、釉缸、采泥坑、储泥坑、陈腐池等。早期唐五代建筑废墟包括铺地砖、板瓦、筒瓦、兽面纹瓦当、莲花纹瓦当、瓷塑佛像等遗物以及用筒瓦铺设的排水管、柱洞等遗迹，这些遗迹遗物与晚唐五代瓷片共存，分布面积近800平方米。从这些建筑构件的形制分析，当时应存有一处大型建筑。该建筑极可能是窑场极盛时期进行祭祀活动的庙堂类建筑，或与窑神信仰有关。遗憾的是，在建筑废墟之下并未发现建筑的房基，这些建筑废墟应是经过搬运的次生堆积，建筑基址的具体位置还有待进一步探明。

（张兴国）



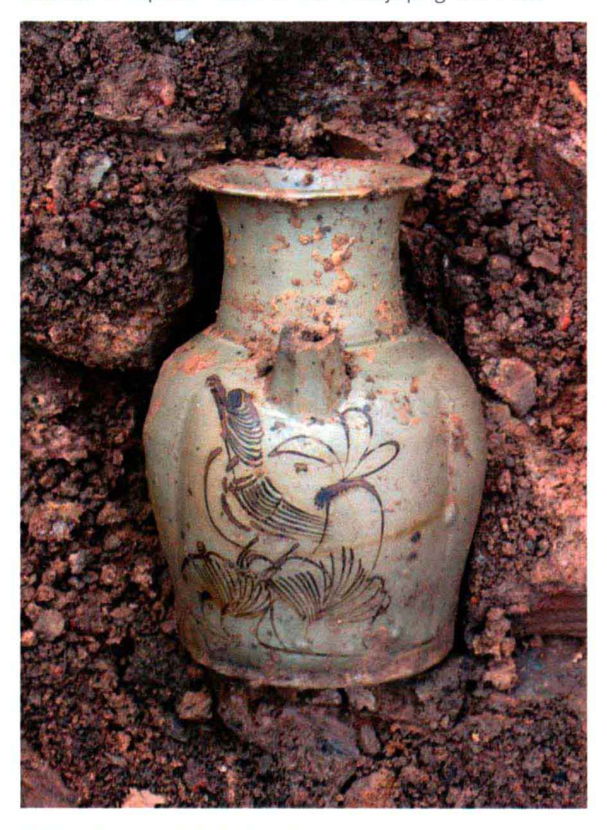
陈家坪窑区T15266层出土的瓷塑鸟
Porcelain Bird from Excavation Square T1526 in the Chenjiaping Kiln Area



陈家坪窑区T16245层出土的“美酒”盏
Bowl with the Inscription “Mei Jiu 美酒 (Good Wine)” from Excavation Square T1624 in the Chenjiaping Kiln Area



陈家坪窑区出土的褐釉“八王”龟
Brown-glazed Tortoises with the Inscription “Ba Wang 八王” from the Chenjiaping Kiln Area



陈家坪窑区出土的花鸟纹执壶
Flower and Bird Design Ewer from the Chenjiaping Kiln Area

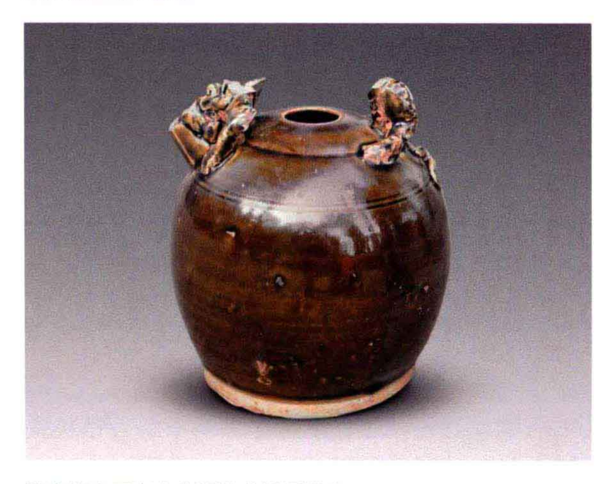
The 2011-year field archaeology on the Hunan Changsha Tongguan Yao Kiln-site comprises two parts: the salvage excavation in the Shizhuping Square works and the excavation in the Chengjiaping Kiln Area. In the former work, a large number of post-holes were found in three groups of house remains, ceramic articles and fragments were collected in quantities, and a lot of rusted bronze coins were unearthed from the cultural layers. It shows that this was a densely-populated area of activities and might have been a collecting and distributing center of goods between the northern bank of Shizhu Lake and the porcelain production areas. The Chenjiaping Kiln Area consists of two interlinked excavation sub-areas, one on Chenjiashan Hill and the other on the kiln-mound at the foot of this hill. Two dragon kilns (one intruded into the other) were revealed on Chenjiashan Hill, and the remains of workshops, buildings and rubbish heaps related to the two kilns form the main finds in the second sub-area.



陈家坪窑区出土的诗文壶
Poem-sentence-inscribed Pot from the Chenjiaping Kiln Area



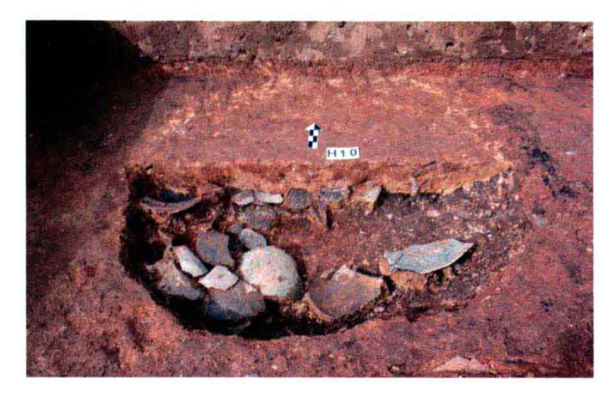
陈家山发掘区T1329④层出土“成化年制”青花瓷碗底
Blue-and-white Porcelain Bowl-base with the Inscription “Made in Chenghua Era” Unearthed from the Fourth Layer of Excavation Square T1329 in the Chenjiashan Excavation Area



陈家坪窑区出土的酱釉龙鋬提梁壶
Brown-glazed Pot with Dragon-shaped Handles from the Chenjiaping Kiln Area



窑丘发掘区东南部明代作坊活动面
Floor of a Ming Period Workshop in the Southeast of the Kiln-mound Excavation Area



窑丘发掘区明代储泥坑H10
Ming Period Clay-storing Pit in the Kiln-mound Excavation Area

江苏张家港
黄泗浦遗址2011年发掘收获

ACHIEVEMENTS IN 2011-YEAR EXCAVATION ON THE HUANGSIPU SITE IN ZHANGJIAGANG, JIANGSU

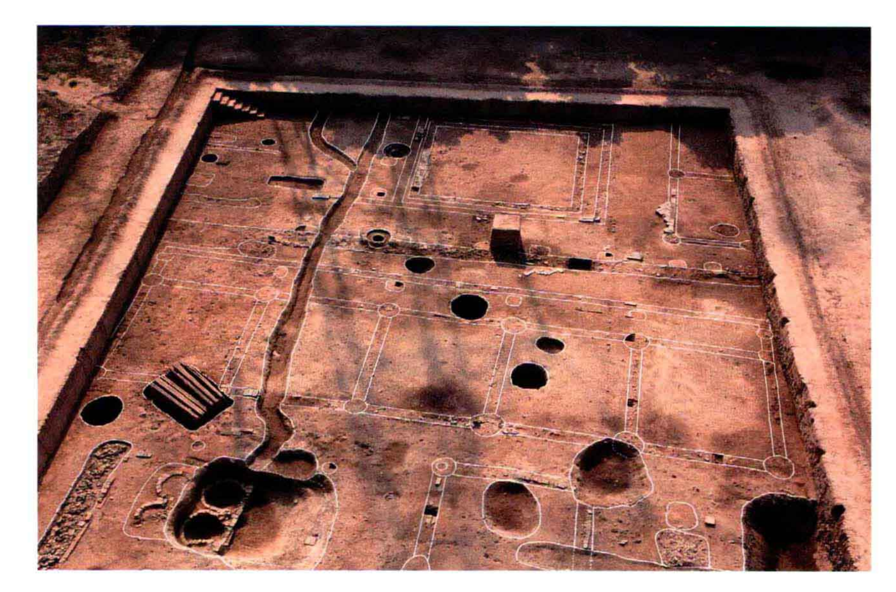
黄泗浦遗址位于江苏省张家港市杨舍镇庆安村与塘桥镇滩里村交界处，北距长江约14公里，东距张家港市区约3公里。2008～2009年的发掘表明该遗址为唐宋时期长江入海口南岸一处规模较大的集镇。遗址内出土了大量的瓷器、陶器、铁器等日常生活用具，尤其是瓷器的窑口相当多，来自全国各地。在遗址的西部还局部发现有西晋、南朝以及隋代的遗迹或遗物。通过勘探和发掘发现，遗址东部宽20多米、深3左右的古河道属唐代时期，并且向北通入古长江入海口。此外，对遗址进行了全面的考古勘探，确定了遗址的范围，总面积约120平方米。遗址自西向东分布有三处遗迹密集区，西区位于庆安村西侧，中区位于庆安村中部及北侧，东区位于黄泗浦河道西岸方桥附近。

为了进一步扩大发掘成果，深入了解黄泗

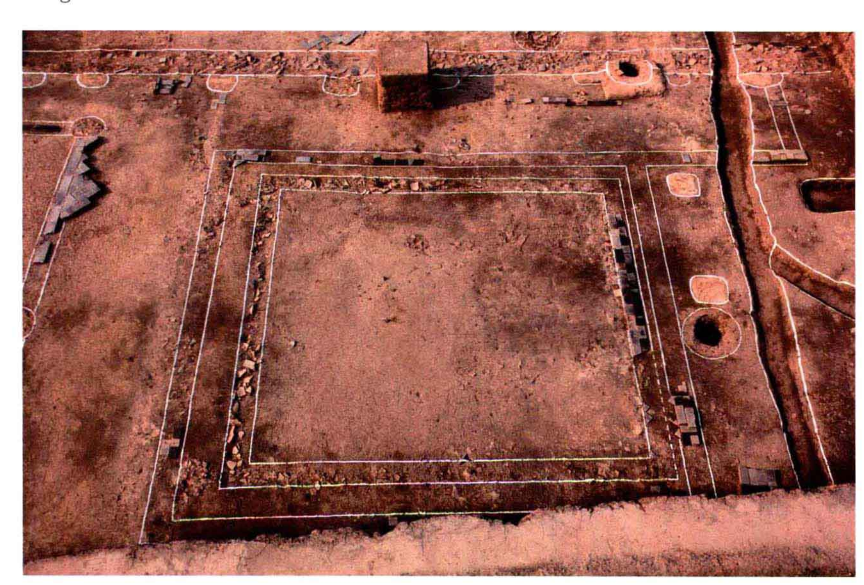


IT6002～IT6105全景
A Full View of Excavation Squares IT6002—IT6105

浦遗址的文化内涵，2011年4～12月，南京博物院和张家港博物馆组成联合考古队对黄泗浦遗址再次进行了抢救性考古发掘。此次发掘地点主要处于遗址东区，共布探方24个，探沟3条，总发掘面积约3000平方米，发现有唐宋时期的房址、仓廒、灶坑、水井、道路等诸多重要遗迹现象，出土大量的瓷器以及少量的铜器、铁器等日常生活用品，尤以瓷器种类丰富、窑口多样，为我们进一步认识黄泗浦遗址港口性集镇的性质及其频繁的文化交流活动提供了十分重要的实物资料。



唐代排房F18
Tang Period Rowed Houses F18



唐代房址F20、F21
Tang Period House-foundations F20 and F21

本次发掘再次对2009年发现的唐代河道进行解剖，发掘位置处于09T1的东边，现黄泗浦河道的西边。发掘显示，在唐代河道废弃后，在上面建筑有宋代时期的房址，发现有保存较好的砖铺道路、部分散水、石柱础以及一处陶瓦堆积等。该处陶瓦堆积均为屋顶铺盖的板瓦，集中摆放，排列整齐规整。考虑到较好遗迹现场保留的重要性，仅对ⅠT6210和ⅠT6209两个探方的西半部进行解剖，把唐代河道清理出来。另外，在唐代河道的南边，ⅠT6002～ⅠT6105等8个探方内清理出较多唐代时期的建筑基址，有带回廊的长排房、单间的近方形房址、长方形房址等。这些房址均开挖有基槽，并在基槽内填较多的残砖瓦以加固墙基。有的房址墙角处有一个较大的圆形柱础。此外，在这些房址的西边，T5504～ⅠT5606等6个探方内，清理出一处唐代时期的仓廒。以下简要介绍唐代时期的遗迹。

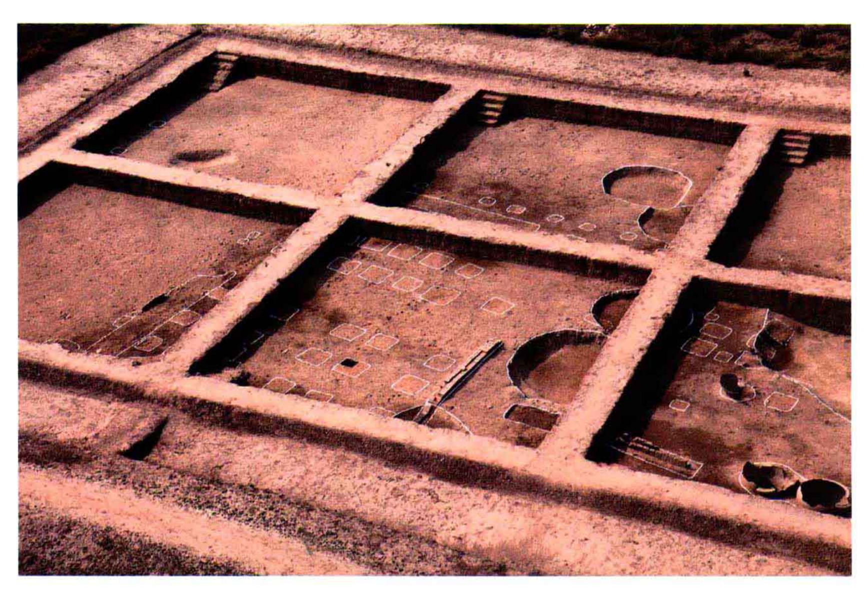
F18为带回廊的长排形房址，位于ⅠT6003、ⅠT6103及其东扩方内，并继续向东西延伸，开口于④层下。房址坐北朝南，东西成排，至少由5间房及南侧回廊组成，揭露的房址总面积约为112.5平方米。揭露的5间房址规格基本一致，开挖有基槽，四角均有圆形柱坑。单间房东西长约4.5、南北宽约5米，面积约为22.5平方米；回廊长约23、宽约2米。在回廊长基槽的内侧，与每个单间房址墙角对应处各有一个方圆形的柱础，内部夯打有若干层较纯净的灰黄土。房址上部发

现有大量残砖瓦块，同时出土有较多的玉璧底瓷碗残片、开元通宝等遗物。

F20为近方形房址，位于IT6002和IT6102内，开口于④层下。残存基槽，南北长约6.4、东西宽约7.2米。基槽内填充较多的砖瓦块，在东侧基槽内还残留一段墙基，系以两排小青砖顺基槽方向铺就。

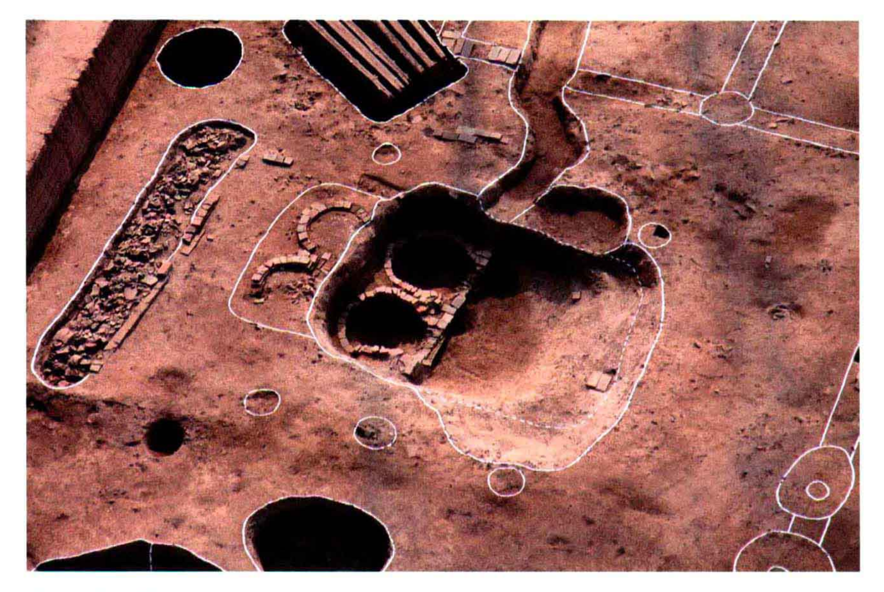
F21为近方形房址，位于IT6002和IT6102内，开口于④层下。残存基槽，南北宽约8、东西长约9米。同样在基槽内填充较多的砖瓦块，在基槽内残留若干段小青砖铺就的墙基。从平面位置来看，F20完全处于F21的内部，两个房址的四面基槽几乎是平行的。从F21的铺地砖压在F20的东南侧基槽之上的关系来看，F20的相对年代应早于F21，很可能是同一房址的扩建所致。

F23为仓廒类遗迹，位于IT5504~IT5606等探方内，开口于④层下。由分布密集的磉墩组成，磉墩东西成列，南北成排，多为方形，边长约0.8米。磉墩内填灰黄土，经解剖，有若干夯层。目前揭露的磉墩南北12排，东西8列，尚向东延伸，揭露的面积已达280多平方米。从地层及出土遗物分析，该遗迹属唐代时期。



唐代仓廒遗迹F23
Remains of the Tang Period Granary-foundation F23

本次发掘，在长排房址北侧发现有较多的唐代灶址，已经清理发掘了5口。有单口灶和双口灶，有圆形灶坑和椭圆形灶坑。这些灶址的灶壁均以青砖垒砌，有的灶膛还以青砖铺就。其中保存比较完整、规模比较大的为Z7。Z7位于IT6104内，开口于④层下。平面呈不规则四边形，东西长约3.8、南北宽约3.1、深1.2米。在Z7的南、北侧各发现有2个、3个柱洞，与北侧中间柱洞对应的南侧中间柱洞未发现，推测被一灰沟打破。南北两侧柱洞的发现说明在灶址上方原应有工棚类的建筑，或可称之为灶房。灶址主要由双口灶、操作室组成。两口灶的灶壁皆以砖块垒砌，直径1.3米。灶口向西，以15块青砖侧立砌就。灶膛呈锅底状。灶



唐代双口灶Z7
Tang Period Double-pit Cooking Range

坑内有白灰土、红烧土及草木灰等堆积，出土有唐代时期的青瓷钵、青瓷碗等器物以及“开元通宝”钱币。

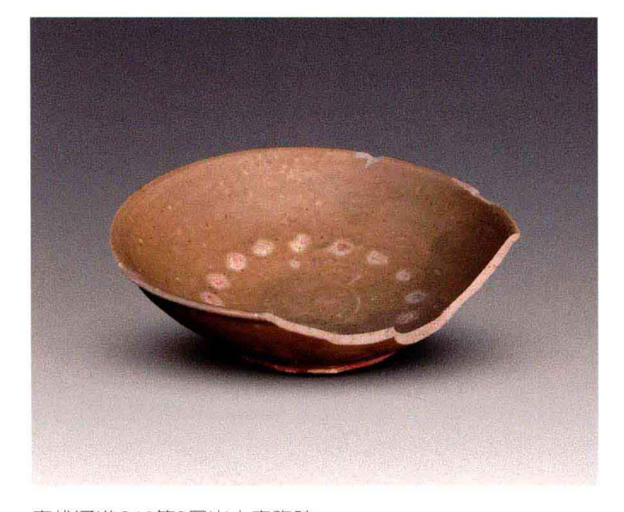
唐代时期众多房址的发现再现了当时人们的生活场景，从建筑面积来看，F18等房址的规模较大，且分布排列有序，应该有事先的整体规划，具备了较大型建筑的性质。在唐代排房的西侧揭示了唐代时期大型的仓廒遗迹，应与货物储藏转运有关。大量水井的发现可能与港口的淡水补给有关。在唐代河道的南侧清理出较多的灶址，说明人口数量多，当时文化、贸易等交流活动频繁。随着发掘的深入，越来越多的资料证明黄泗浦遗址是长江入海口南岸的一个重要港口集镇。

（高　伟　钱　峻　张永泉　肖向红　周润垦）

唐代河道G13第7层出土器物
Objects from the Seventh Layer of Tang Period Canal G13



唐代河道G13第7层出土瓷敛口盒
Contracted-mouthed Porcelain Box from the Seventh Layer of Tang Period Canal G13



唐代河道G13第9层出土青瓷碗
Celadon Bowl from the Ninth Layer of Tang Period Canal G13

唐代河道G13第12层出土器物
Objects from the 12th Layer of Tang Period Canal G13

唐代河道G13第12层出土瓷器
Porcelain from the 12th Layer of Tang Period Canal G13



唐代灰沟G31出土瓦当
Tile-ends from Tang Period Ash-trench G31



唐代水井J14出土瑞兽葡萄铜镜
Bronze Mirror with Auspicious Animal and Grape Design from Tang Period Well J14

The Huangsipu Site is situated in Yangshe Town of Zhangjiagang City, on the common border of Qing'an Village in Yangshe Town and Tanli Village in Tangqiao Town. It was a rather large market town on the southern bank of the Yangtze River mouth in the Tang-Song Period. In April to December 2011, the Joint Archaeological Team from the Nanjing Museum and Zhangjiagang Museum carried out a salvage excavation in the eastern area of the site. Within the excavated area of about 3,000 sq m they revealed remains of houses, granaries, cooking pits, wells and roads, and brought to light numerous porcelain articles and a small number of bronze and iron implements of daily use. The porcelain is rich in type and varied in ware. The excavation provided very important material data for deep-going understanding the Huangsipu Site as a port and its frequent cultural exchanges at that time.



唐代灶址Z7出土瓷器
Porcelain from Tang Period Cooking Range Z7

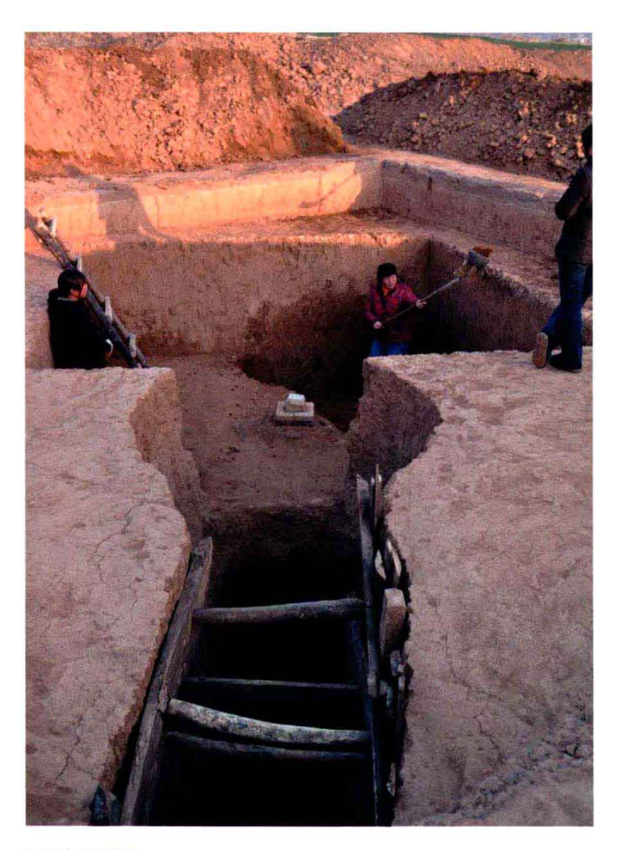


唐代水井J8出土瓷双系罐
Double-looped Porcelain Jars from Tang Period Well J8

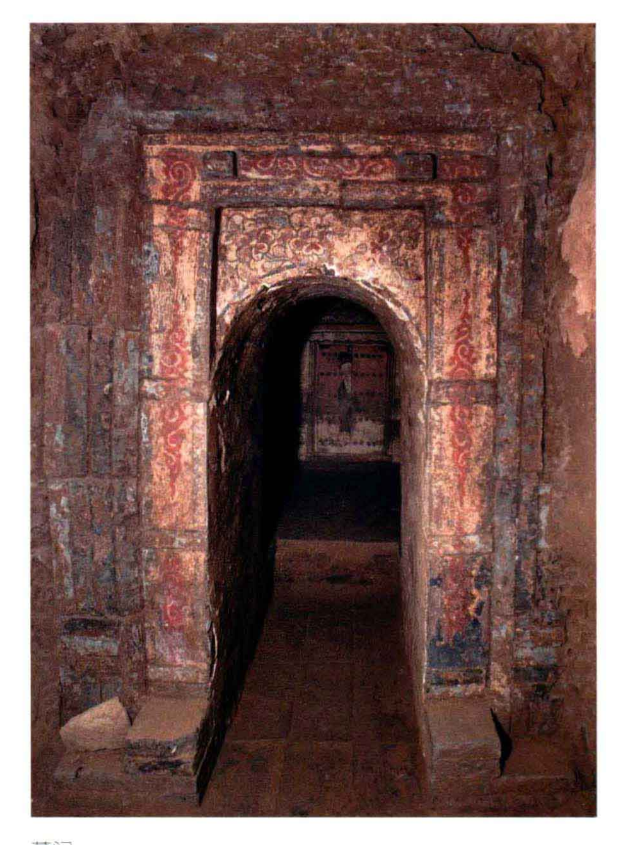
河南登封唐庄宋代壁画墓

SONG PERIOD MURAL TOMBS AT TANGZHUANG IN DENGFENG, HENAN

2010年11月，郑州市文物考古研究院在登封唐庄配合焦桐高速公路建设进行的考古发掘中发现两座宋代壁画墓。两座墓葬均为带台阶式墓道的砖室墓，由墓道、甬道、墓室三部分组成，墓室平面呈六边形，为砖石仿木结构。其中较大的一座墓室内壁画因水浸保存状况甚差，而较小的一座（编号2010HDGM3）墓室保存较好，且没有被盗的迹象。墓门、甬道和墓室内满绘壁画，色彩鲜艳，绘画技法娴熟。画面内容以宴饮为主，生动描绘了墓主人生前奢华的生活。画面中人物刻画传神，服饰鲜明，可谓宋代壁画中的精品。



M3发掘现场
Tomb M3 in Excavation



墓门
Tomb Gate

该墓坐北朝南，为仿木结构砖室墓，由墓道、甬道、墓室三部分组成。

墓道位于墓室南侧，甬道南端，方向174°，为长方形阶梯式土圹结构。因南侧伸入建设施工辅道下未完全清出，现存长3.56米。共6级台阶。

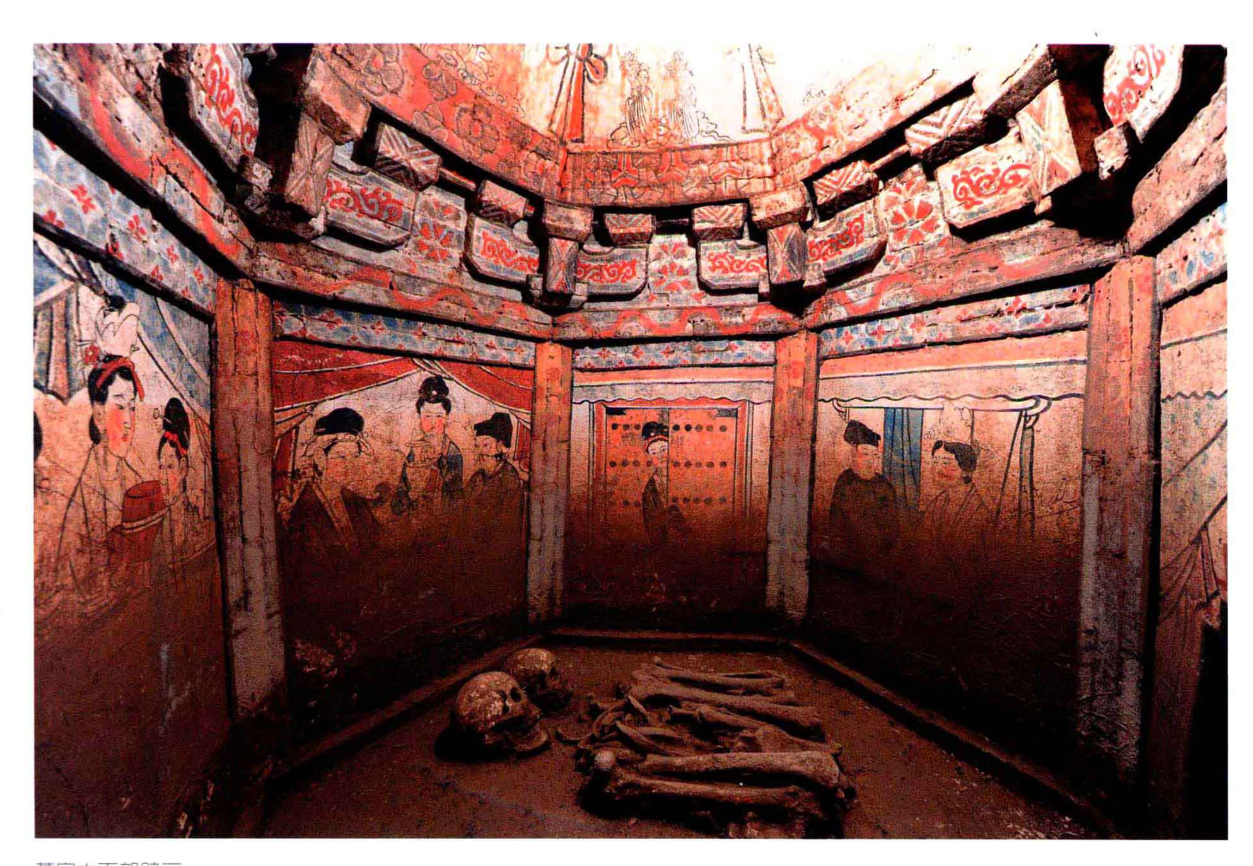
墓门位于甬道与墓道之间，上部坍塌无存，现由立颊、槫柱、上额、门额、普柏枋组成。立颊由一列竖砖横立砌成，高1.4、宽0.15米；槫柱用三列竖砖侧立叠成，高1.7、宽0.14米；门额三层平砖错缝铺成，宽0.8、高0.14米，正面砌出两枚方形门簪；上额宽0.87、高0.11米；普柏枋现存三层砖。立颊立于门砧之上，门砧高0.19、宽0.16、露长0.12米。门道高1.25、宽0.48米。立颊内露出甬道券顶，其上彩绘花卉图案。

甬道位于墓室南壁正中，单层拱顶，内部长0.66、宽0.48米，自砖地面至顶高1.23米。内外壁涂抹白灰，东西两壁均绘有壁画，保存较完整。

封门砖上部最顶端横立嵌两块半砖，其下平砖7层横嵌于门内，下部为立砖两层竖嵌于门内。

墓室为从地面往下挖一直桶状土坑，然后在坑内砖砌。墓室平面呈六边形，边长0.86米，室内青砖铺地，单层，高于甬道底0.21米，形成倒“凹”字形棺床。棺床六边即墓室底边砌出0.5厘米高的地栿，棺床前空地与甬道底平，长0.27、宽0.8米，空地东、北、西、三面为棺床的壁砖，墓室自下而上分为四部分：墓室下部内壁连接处砌出6根抹角倚柱，柱高1.04米，无柱础，立于六边突出的地栿转角上。柱间有阑额、普柏枋。南壁中为甬道，东南壁设一小耳室，门宽0.41、高0.5、进伸0.61米，顶逐层收杀成阶梯。中部转角处设6朵转角铺作，均为四铺作单抄偷心造，栌头上有华栱，泥道栱上承柱头枋，柱头枋上砌撩檐枋。以上内收六个梯形界面。顶部为攒尖顶。墓通高2.67米。

壁画分为人物壁画、墓顶彩画及木作彩绘三种，前两者绘在白灰面上，白灰下为砖墙，无地



墓室内下部壁画

Murals in the Lower Part of the Tomb Chamber

仗，白灰厚约0.4厘米。

墓室内满室彩绘，保存完整，除上下11幅人物壁画，其余在墓顶及所有建筑构件上均绘装饰图案，布局对称。色彩有赭、红、黑、墨、黄、靛青等，纹样有花草、几何图案。

墓室下部南壁中设甬道，甬道两侧绘有壁画，上部及券顶处可见红、黄、靛青三色祥云图案。

甬道西壁绘一人一马，人为男侍、双手斜持一未张开的伞盖，面南立，之前立一马，首向南，横立在壁画正中作自向外出行状；东壁为一男侍，左手上持置于左肩上的笸篮，笸篮内置满铜钱，面向北，作自门外进入墓门状，当为向墓主人贡纳钱物者；甬道顶部可见红、蓝、绿单朵卷云图案。

墓室内壁画共11幅，均保存较完整。其中墓室下部壁画5幅，主要是反映墓主人日常生活场景。自西向东分别为备宴图、对饮图、妇女启门图、夫妇起居图及东南壁耳室门表面悬幔、垂帐的绘画；墓室上部为6幅，主要反映当时社会佛家、道家、世俗等超度及吊孝场景。墓室顶部施红彩绘覆莲图。

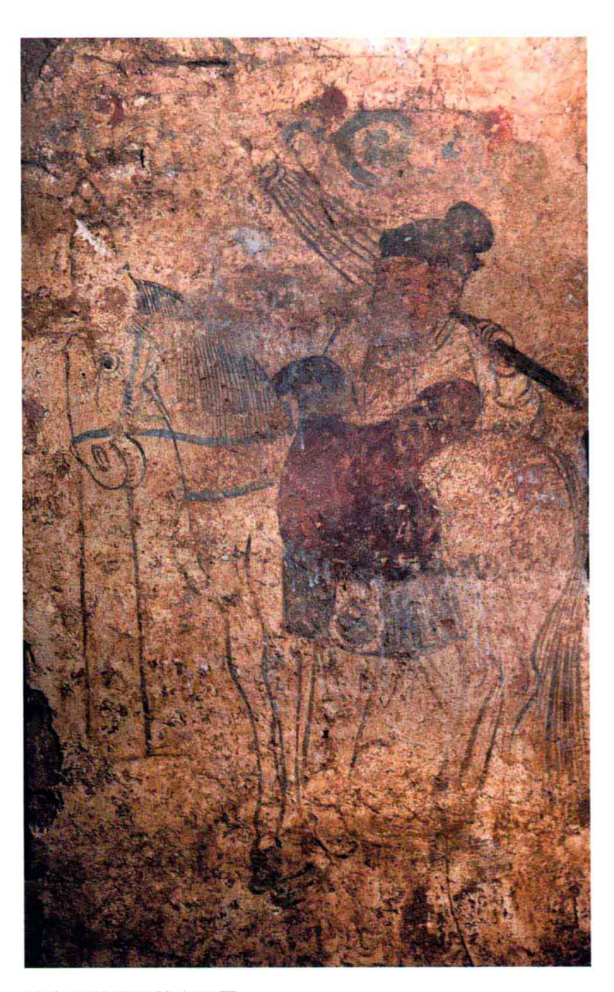
墓内出土人骨架三具，其中两具位于墓室棺床上正中偏北。两头骨在西侧，面皆向东，其余骨骼混堆在两头骨之东，为明显的人为堆放迹象。另一具仅存头骨及少量肋骨堆放在东南方位耳室内。未发现随葬品。

为避免壁画墓遭受破坏，完整地对该墓加以保护，经过审慎研究，郑州市文物考古研究院及上级主管部门决定将此墓整体搬迁。2011年4月，郑州市文物考古研究院联合洛阳古代艺术博物馆制定了周密的保护搬迁方案，并于4月底成立了保



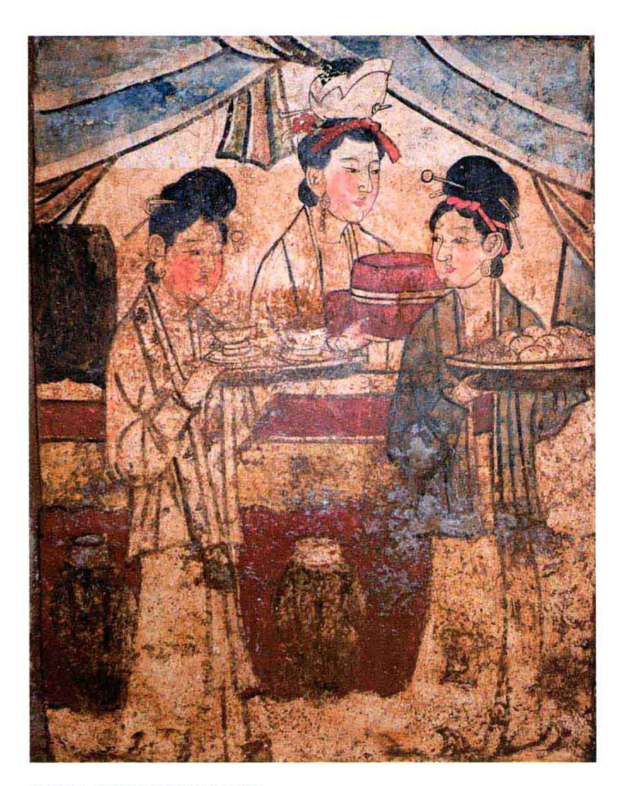
墓室内甬道东壁进贡图

Tribute-paying Scene: Mural on the Eastern Wall of the Corridor in the Tomb Chamber



墓室内甬道西壁出行图

Processional Scene: Mural on the Western Wall of the Corridor in the Tomb Chamber



墓室内下部西南壁备宴图
Banquet Preparation: Mural on the Southwestern Wall of the Lower Part of the Tomb Chamber



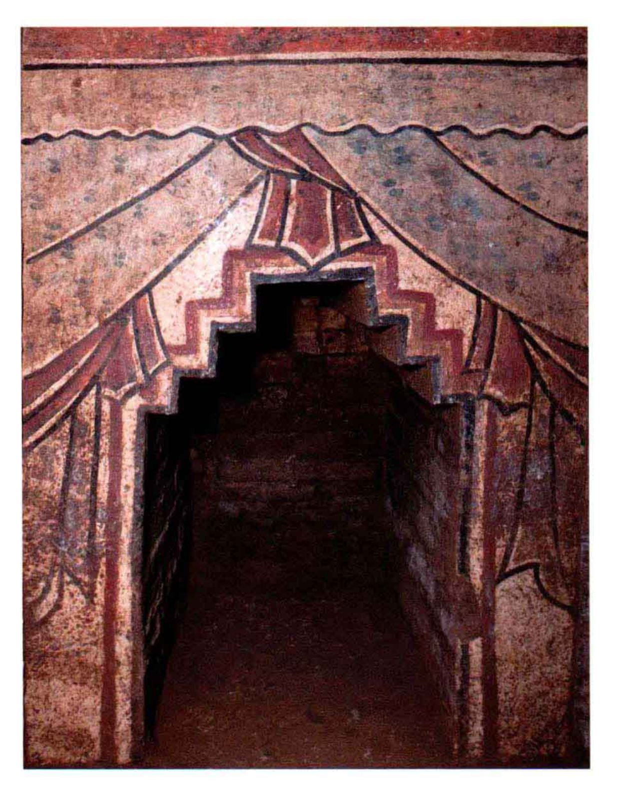
墓室内下部西北壁对饮图
Drinking Together: Mural on the Northwestern Wall of the Lower Part of the Tomb Chamber



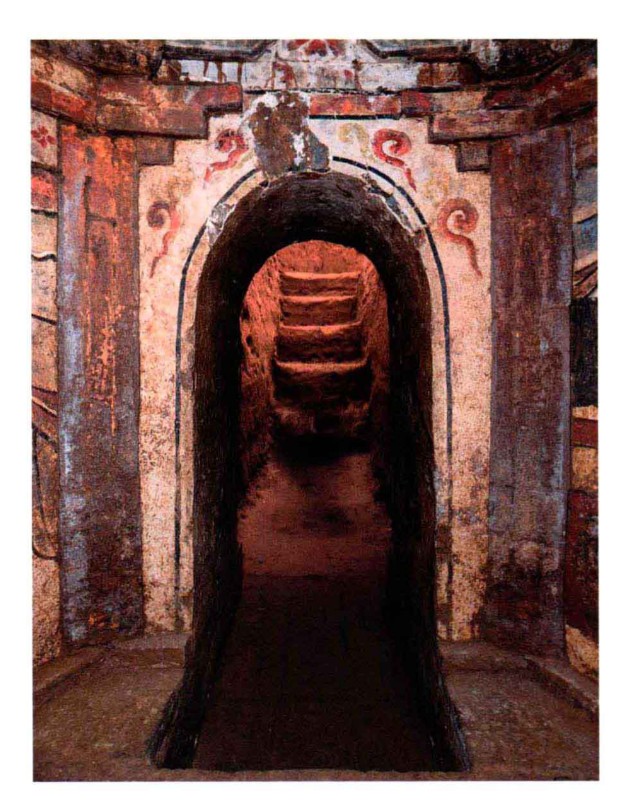
墓室内下部北壁妇女启门图
A Woman at the Gate: Mural on the Northwestern Wall of the Lower Part of the Tomb Chamber



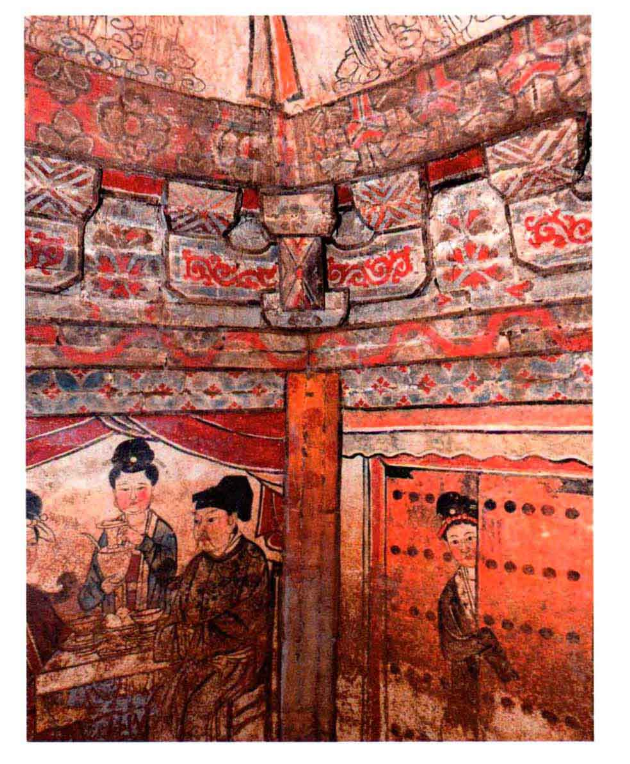
墓室内下部东北壁夫妇起居图
A Couple's Daily Life: Mural on the Northern Wall of the Lower Part of the Tomb Chamber



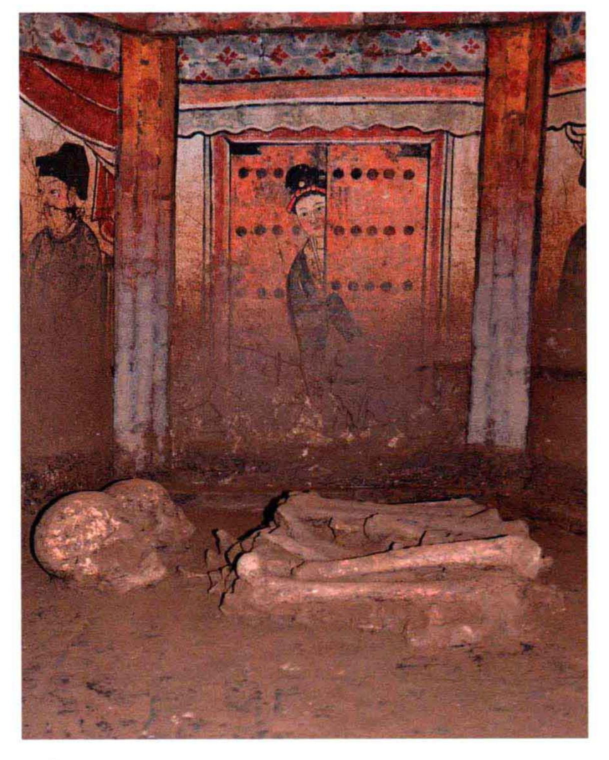
墓室内下部东南壁壁龛
Niche in the Southeastern Wall of the Lower Part of the Tomb Chamber



墓室内下部北壁甬道
Corridor through the Northern Wall of the Lower Part of the Tomb Chamber



墓室内仿木结构局部
Part of the Building in Imitation of Wooden Structure in the Tomb Chamber



墓室内人骨
Human Bones in the Tomb Chamber



墓室内上部佛家超度场景
A Buddhist Soul-releasing Scene: Mural in the Upper Part of the Tomb Chamber



墓室内上部儒家超度场景
A Confucian Soul-releasing Scene: Mural in the Upper Part of the Tomb Chamber



墓室内上部道家超度场景
A Taoist Soul-releasing Scene: Mural in the Upper Part of the Tomb Chamber


墓室内顶部壁画
Mural on the Ceiling of the Tomb Chamber


墓室内局部结构
Part of the Interior Structure of the Tomb Chamber

护工作组，负责实施对该墓的整体搬迁工程。

文物保护工作者首先用药剂和宣纸对墓室内壁画进行加固封护，然后在墓室内设置木架支撑以加强墓室结构的稳定性；墓室外部先用石膏和麻片进行加固，然后用钢材在石膏层外面制作钢网，再用多根槽钢在墓室底部穿插置换底座，将各个钢材联结点以电焊焊接牢固，最后形成墓的外框与墓室内部结构和壁画为一个整体。

此壁画墓未见纪年题记，年代只能根据墓葬形制、铺作由简到繁的发展过程及壁画内容推测，初步认为属北宋时期。

登封唐庄壁画墓的发现为中国古代中原地区政治、经济、宗教、民俗、音乐与绘画艺术等诸多领域的研究提供了生动可靠的图像资料。壁画的描绘、设色、施彩都有很高的艺术水准，是中原地区壁画艺术中的精品。该壁画墓的发现不仅是当时现实生活的写照，而且也成为一个时代的特定符号，具有重要的历史、艺术和研究价值。

（高赞岭）

In November 2010, in coordination with the construction of Jiaozuo—Tongbai Expressway, the Zhengzhou Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out archaeological excavation at Tangzhuang in Dengfeng and revealed two mural tombs of the Song Period. Both graves are brick tombs each consisting of a stepped passage, a corridor and a chamber hexagonal in plan and brick-and-stone made in imitation of wooden structure. The chamber of Tomb 2010HDGM3 remains in a good condition; the tomb gate, corridor and chamber are all painted with murals bright in color and skillful in painting technique. The represented scenes are largely banquets with the human figures depicted vivid in expression and brilliant in dress. These works of art can be attributed to the cream of the Song wall paintings.

重庆市渝中区 老鼓楼衙署遗址

LAOGULOU GOVERNMENT OFFICE-SITE IN YUZHONG DISTRICT, CHONGQING CITY

重庆老鼓楼衙署遗址位于渝中区解放东路望龙门街道巴县衙门片区，是“全国第三次文物普查百大新发现”文物点，该遗址是重庆市已发现的等级最高、价值极大的建筑遗存。

2010年3月，重庆市渝中区文物管理所在“第三次全国文物普查”中调查发现了该遗址。4月，重庆市文物考古所对遗址进行了调查和试掘，确认其为一处重要的宋代建筑遗址。其后，经报国家文物局批准，重庆市文物考古所于2010年4～7月、2010年10月～2011年1月对遗址开展了一、二期的抢救性发掘，发掘面积4500平方米，2011年6月至今，又对遗址进行了第三期的



发掘区全景

A Full View of the Excavation Area



夯土包砖式高台建筑基址
Brick-covered Rammed-earth High-platform Building



高台建筑内部夯层
Rammed-earth Courses inside the High-platform Building

发掘工作，计划发掘面积4000平方米，已完成3000余平方米。

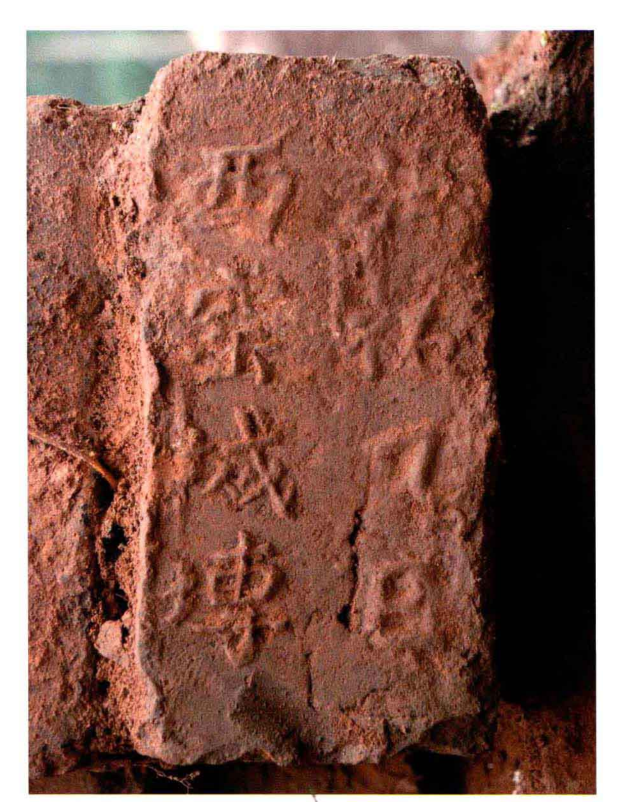
目前，遗址三期的考古工作已发现宋元至明清时期为主的房址、道路、水井、灰坑、灰沟、墓葬及礌石堆等各类遗迹240余处，出土了一批保存较好的陶瓷器、钱币、瓦当、礌石、坩埚等文物3000余件，待整理标本数万件，取得了一系列的重要收获。

其中，一期发掘的重要遗迹为一处保存较好的大型夯土包砖式高台建筑基址，位于遗址东南部，横跨解放东路。目前已发掘的解放东路以北部分平面略呈方形，东西宽24.7、南北残长24.3米，护坡墙及条石基础残高近10米。护坡墙体以青砖一丁一顺或一丁两顺错缝砌筑，由下至上层层收分，墙体坡度约79°。筑墙砖上发现有“淳祐乙巳（1245年）东窑城砖”、“淳祐乙巳西窑城砖”等阴、阳模印纪年铭文。高台建筑东、北侧均发现有规模较大、结构规整的石构排水设施。

二期及三期发掘成果显示，遗址的西部区域为衙署建筑的重要组成部分，堆积丰富，兴废频繁。发现的大型宋代房址、亭榭式建筑、系统排



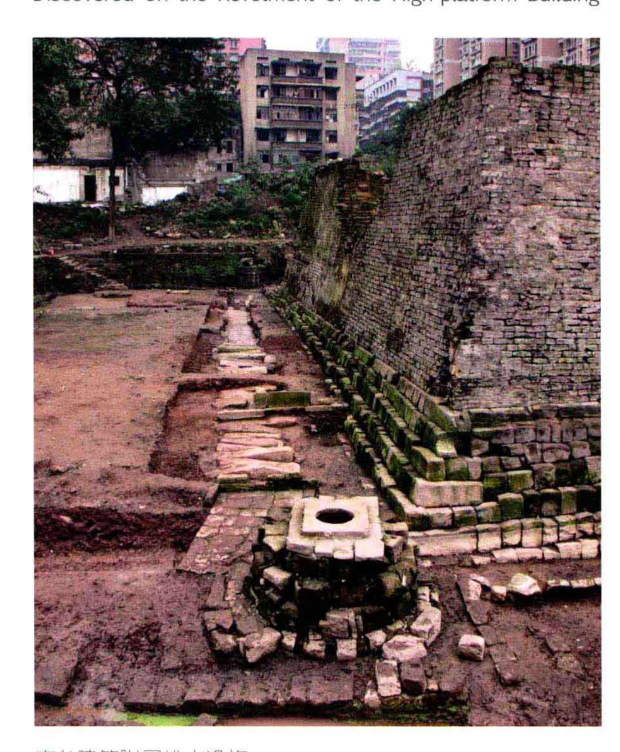
高台建筑护坡墙上发现的“淳祐乙巳东窑城砖”
Inscription “City-wall Brick Made in the East Brickyard in the Yisi Year of the Chunyou Era 淳祐乙巳东窑城砖” Discovered on the Revetment of the High-platform Building



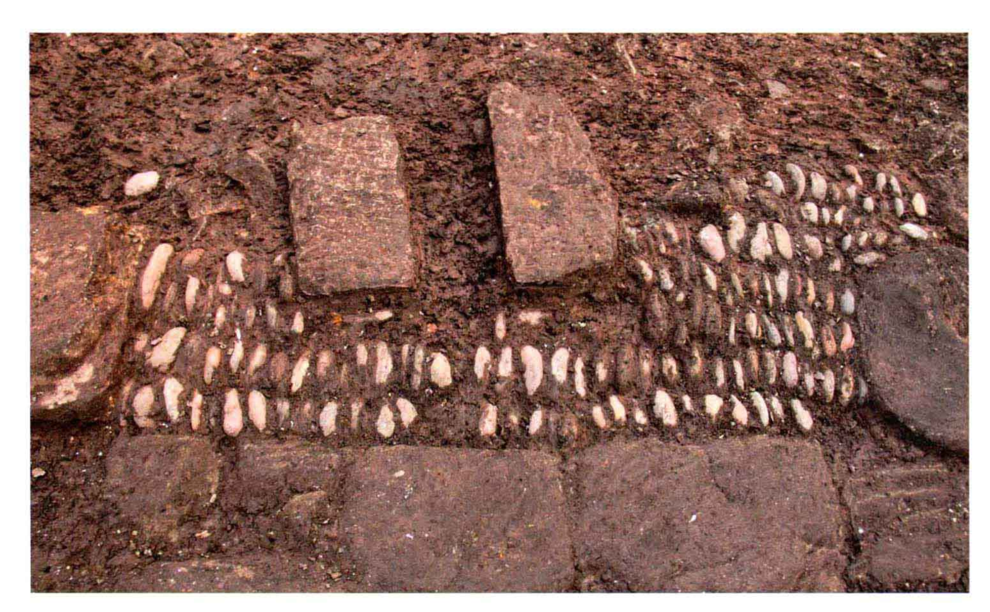
高台建筑护坡墙上发现的“淳祐乙巳西窑城砖”
Inscription “City-wall Brick Made in the West Brickyard in the Yisi Year of the Chunyou Era 淳祐乙巳西窑城砖” Discovered on the Revetment of the High-platform Building

水设施进一步印证了遗址的重要地位。其中，遗址西北部新发现的大型宋代夯土台基较为重要，目前已揭露部分东西长42.2、南北宽17.3米，仍在向东、西、北三个方向延伸，南部为宽3米左右的外廊道。遗址西部的重要发现为一组明代建筑群，该组建筑坐北朝南，整体南北长约80、东西宽约28米，面积约2240平方米。初步推测，该组明代大型院落基址当为明代的重庆衙署，这进一步印证了遗址的重要地位，填补了遗址文化连续性的空白，对研究遗址宋元以后的兴废沿革、历史变迁具有重要意义。

老鼓楼衙署遗址保存较好、纪年明确，是重庆城市发展史的重要见证。它的发现，填补了重庆城市考古的重要空白，对研究重庆城市沿革变迁、川渝地区古代建筑及宋蒙战争史具有重要的学术价值。遗址所在的巴县衙门片区背靠金碧山，下临长江，扼据渝中半岛重要制高点，在古代一直为重庆母城的核心和政治中心。南宋末



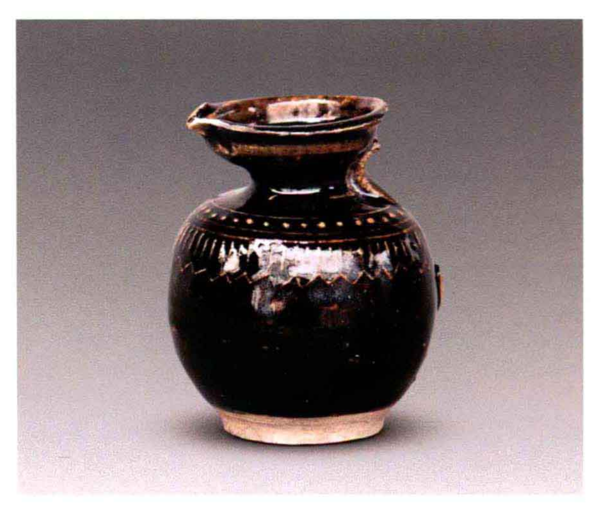
高台建筑附属排水设施
Draining Installation of the High-platform Building



明代院落中的卵石路面
Pebble-paved Road in a Ming Period Courtyard



龙泉窑系竹节柄豆
Dou Vessel on a Bamboo-section-shaped Stem of Longquan Ware



涂山窑黑釉瓷壶
Black-glazed Porcelain Pot of Tushan *Yao* Kiln

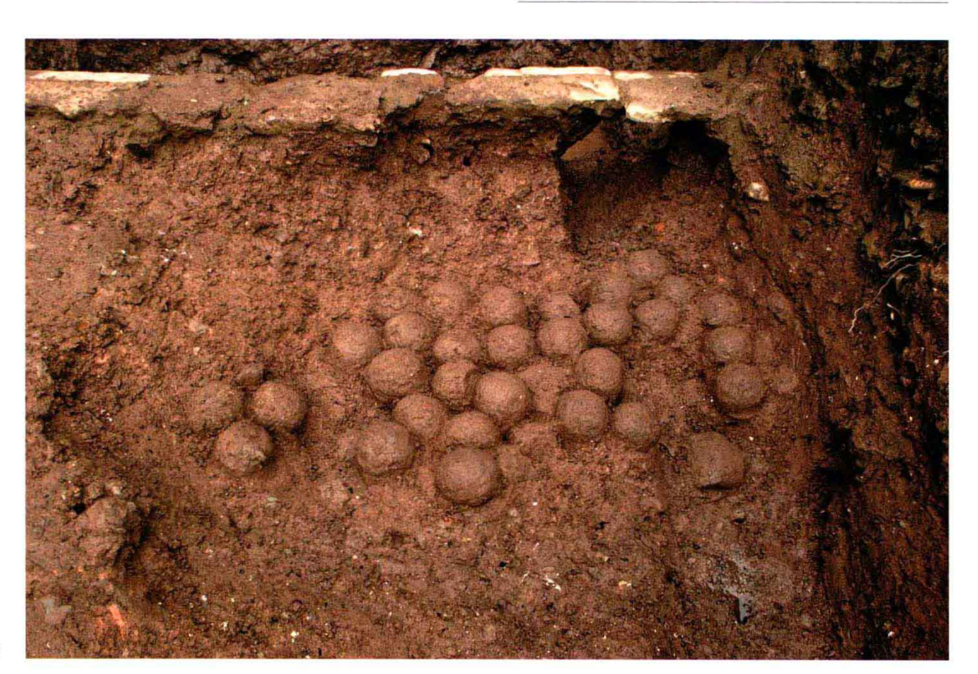


涂山窑黑釉瓷灯
Black-glazed Porcelain Lamp of Tushan *Yao* Kiln

期，为南宋巴蜀战场的军政中心——四川置制司及重庆府治所，著名的山城防御体系即在此筹建经营。明清以降，巴县衙门片区的政治中心地位得到进一步巩固和发展，乾隆《巴县志》附《重庆城图》显示，清代该区域就集中了川东道衙、重庆府衙和巴县县衙三级政权。

目前，根据专家论证意见及老鼓楼衙署遗址的现状，在继续扩大发掘面积、做好遗址考古工作的基础上，按计划实施文物本体保护，结合重庆城市建设及遗址周邻古建筑、抗战遗址的分布情况，联合国内多家科研单位编制考古遗址公园保护展示规划的工作正在有序进行。

（袁东山　蔡亚林）



礌石堆
Stone Missile Heap

The Chongqing Laogulou Government Office-site is located at Wanglongmen Community on East Jiefang Road in Yuzhong District, in the *Yamen* area of old Baxian County. It is the highest-rank extremely valuable building remains discovered so far in Chongqing City. Form April 2010, the Chongqing Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out there three seasons of archaeological excavation, which brought about a series of important achievements, including the revelation of 240-odd units of house-foundations, roads, wells, ash-pits and -trenches, tombs and stone missile heaps left over from the Song-Yuan to Ming-Qing periods, and discovered over 3,000 well-preserved cultural relics, such as pottery and porcelain articles, coins, tile-ends, stone missiles and crucibles, as well as tens of thousands of specimens waiting for sorting.



礌石
Stone Missiles



淳祐通宝当百钱币
Hundred-cent Coin with the Legend "Chunyou Tong Bao 淳祐通宝"

辽上京城遗址
首次大规模考古发掘

FIRST-TIME LARGE-SCALE EXCAVATION ON THE UPPER CAPITAL SITE OF THE LIAO DYNASTY

辽上京城遗址是目前我国保存最好的古代都城之一，在中国古代都城发展史上有着独特的历史地位。为了更好地促进对辽上京城遗址的有效保护，中国社会科学院考古研究所内蒙古二队和内蒙古文物考古研究所组成的辽上京城联合考古队，于2011年7～10月对辽代上京皇城西门——乾德门遗址进行了大规模的考古发掘，取得了重要的收获。

辽上京城址是辽代营建最早，也是最为重要的都城，位于内蒙古巴林左旗林东镇东南。上京城平面略呈“日”字形，由皇城（北）和汉城（南）两部分组成。关于辽上京城，宋代人撰写的文献中已有简约记载。《辽史 · 地理志》云：“上京临潢府，本汉辽东郡西安平之地。……神册三年（918年）城之，名曰皇都。天显十三年（938年），更名上京，府曰临潢。”上京“其北谓之皇城，高三丈，有楼橹。门，东曰安东，南曰大顺，西曰乾德，北曰拱辰。中有大内”。根据文献记载可知，辽上京皇城西墙中部的西门即为乾德门。

乾德门遗址由城门和瓮城组成。城门遗址由单门道、路面和南北两侧的夯土墩台等组成。根据门道内外倒塌的砖瓦堆积推测，城门之上应有城楼建筑。根据发掘资料可知，城门有三次大规



乾德门遗址全景

A Panoramic View of the Qiandemen Gate-site



乾德门门址一（MZ1）
Qiandemen Gate-site MZ1



乾德门门址二（MZ2）
Qiandemen Gate-site MZ2

模营建。以下由早及晚依次介绍。

门址三（MZ3）：为乾德门第一次营建的门址。门道基础及基槽多被门址二（MZ2）破坏。现存局部夯土基槽，为灰褐色夯土和沙石分层叠筑，深约1米。在北侧西端的基槽底部，尚残存一块石柱础。推测门道宽（基槽内路面宽度）约6.2米，进深20余米。门道内发现L5、L6等多层路面。南北墩台均有破坏，略呈长方形，与两侧城墙相接。南北墩台的东侧均发现条石块包墙，外抹白灰面。

门址二（MZ2）：为乾德门第二次营建的门址。保存最为完整。门道方向为东偏南19°。门道南北两侧尚存较为完整的石地栿，其上残存木地栿遗痕，可辨认木地栿上残有卯口，内有排叉柱木痕。两侧石地栿下发现保存完好的夯土基槽。基槽为灰褐色夯土和小块砺石分层叠筑，十分坚固。基槽深约3米，直接打破门址三（MZ3）基础和基槽。从考古发现看，此次修筑是乾德门城门建筑最为重要的一次营建（其夯土基础一直为后代沿用）。门道宽（地栿石内侧路面宽度）约6.2米，进深约30米；石地栿东西总长19.9米。门道内发现有L3、L4等多层路面。L3为此期最晚路面，在门道内中部保存有较好的石门限，北侧有完好的门砧石，门砧石上有长条槽



乾德门门址遗迹俯视图
A Vertical View of the Qiandemen Gate-site

和圆形门轴凹窝，原来应设双扇板门。门道内中部略高，两端略低。沿用MZ3尚存的墩台夯土，并有所补筑。墩台东西两侧均发现在夯土墙上抹白灰的做法。

门址一（MZ1）：为乾德门第三次营建的门址。门道基础南侧被现代道路破坏，仅残存北侧的部分石地栿以及其上的木地栿和排叉柱遗痕。石地栿直接压在堆积土上，现仅存约6.3米。门道宽度不详，总进深约19米。此期残存L1、L2等路面。门道中部残存一段木门限，北侧保存有一块门砧石，原来应设双扇板门。从地栿石位置看，此次修建北侧地栿石南移，明显不同于前两次。门道方向也略有改变，约为东偏南21°。沿用MZ2尚存的墩台夯土，在此基础上补筑夯土、并砌筑了砖石包墙。与夯土城墙衔接处的四角，均发现立石角柱的槽石，其中西北角的角柱尚存，收分斜率与墩台墙面相同。城门西立面北侧的包墙保存较好，下面的条石直接放在MZ2夯土之上，尚存有清晰的砌砖灰缝痕迹。北墩台保存较完整，东西长19.9、南北宽8.73米。

瓮城遗址平面呈“马蹄形”，东西内径长约26.4、南北内径宽约22.8米。根据考古发掘资料可知，瓮城遗址由瓮城墙和瓮城门组成。瓮城墙主要有三次大规模营造。瓮城门有一个门道，朝南，位置有一次大的变化。

瓮城始建应与门址三（MZ3）大体同时，门址二（MZ2）仍沿用。城墙夯土为灰褐色，质地坚硬。墙体宽约8～10米。瓮城城门宽约5.84米，南北进深约8米。门道基础为在石柱础上放木地栿（部分直接置于夯土之上），上立排叉柱。夯土壁面有木板护墙残迹。

第二次修筑瓮城，当与门址一（MZ1）相当。城墙是在原灰褐色夯土外，包加灰黄色夯土，质地略疏。瓮城门道位置与第一次修筑的瓮城门不重合，明显偏东。门道夯土豁口残宽约6.7米。不见门道基础。



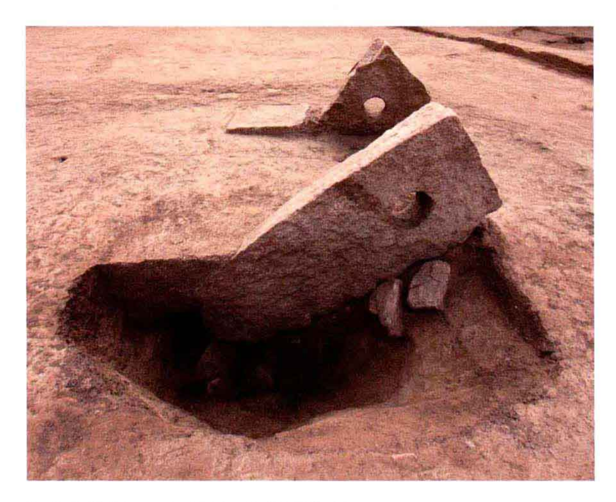
乾德门门址三（MZ3）路面和排水沟
Pavement and Drain of Qiandemen Gate-site MZ3



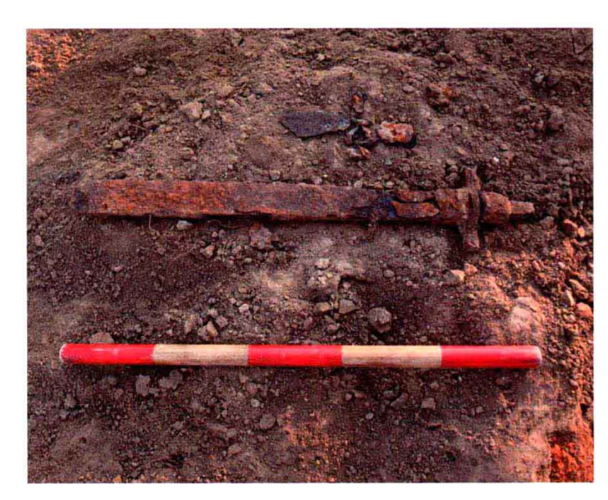
乾德门门址二（MZ2）中部石门限和门砧石
Middle Threshold and Heel Stone of Qiandemen Gate-site MZ2



乾德门门址二（MZ2）石地栿下夯土基槽局部
Part of the Rammed-earth Foundation-groove beneath the Stone Ground-beams of Qiandemen Gate-site MZ2



乾德门门址一（MZ1）之条石遗存
Remains of Long Narrow Stones on Qiandemen Gate-site MZ1



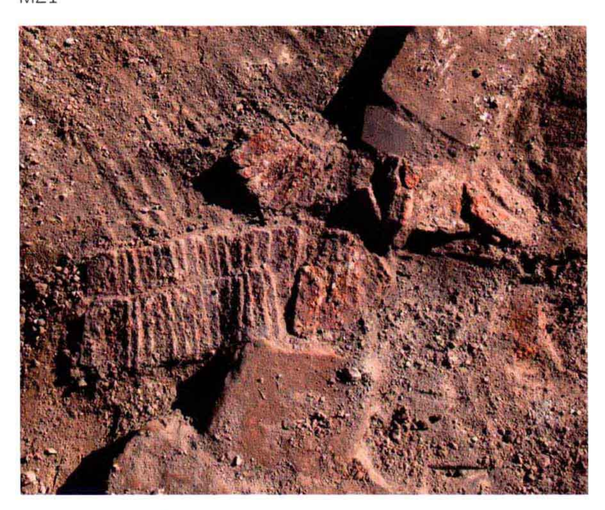
乾德门门址一（MZ1）瓮城出土铁刀
Iron Knife from the Barbican Entrance on Qiandemen Gate-site MZ1



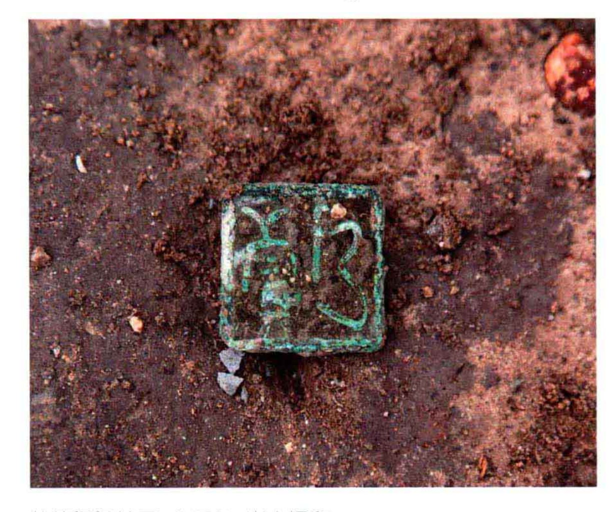
乾德门门址一（MZ1）瓮城内出土铺首衔环
Ring-shaped Door-knocker from Qiandemen Gate-site MZ1



兽面瓦当
Tile-end with Animal-mask Design



瓮城内出土铁甲片
Iron Armor-plates from the Barbican Entrance



乾德门门址二（MZ2）出土铜印
Bronze Seal from Qiandemen Gate-site MZ2

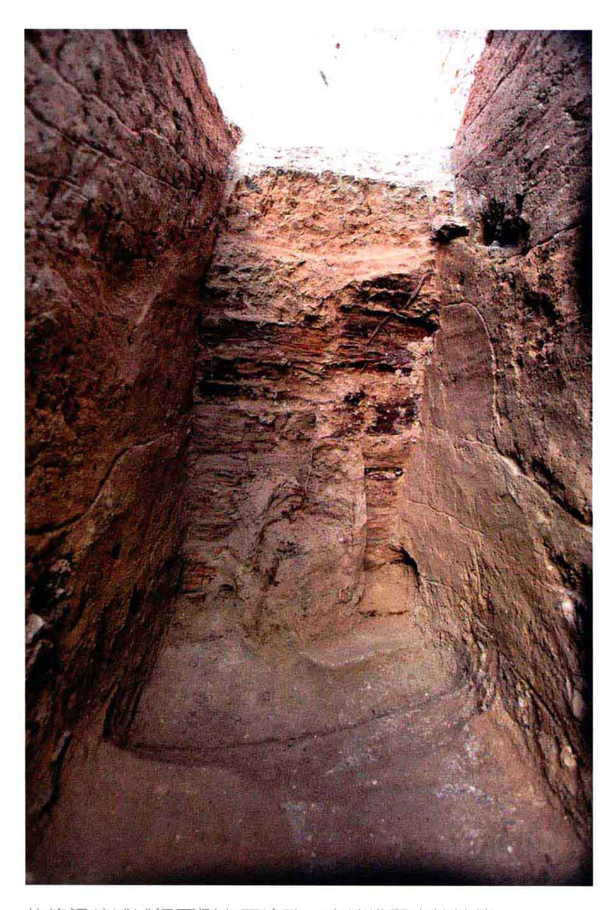
第三次修筑瓮城，晚于门址一（MZ1）。瓮城夯土墙压在门址一（MZ1）的包墙石之上。城墙夯土为黄灰色，较疏松。与L1大体同时。此时的瓮城广场中心，发现4块竖立成排的大板石，中部有圆孔，下部深埋在夯土槽内。4块的大板石东西成排，南北向竖立，与瓮城门道方向相对，应是与瓮城城门相关的建筑设施构件。

除对乾德门遗址进行发掘外，我们还通过钻探在皇城东、西、北三面城墙外发现了护城壕。护城壕多紧邻现存马面的底面，壕宽16～19、深约1.5米。

上京城是辽代的政治、经济、文化中心。本次考古发掘是第一次对辽代上京城遗址进行大规模的考古发掘，具有重要的学术意义。重要收获有以下几点。第一，我们对乾德门遗址进行了仔细的考古清理，首次从考古地层学上确认了上京城乾德门多次营建的情况。根据层位关系和出土遗物可知，乾德门城门第一次（MZ3）和第二次（MZ2）营建属于辽代，整体建筑讲究；而第三次（MZ1）营建则在金代，门道窄于辽代，建筑体量也变小。大体反映了上京城兴衰的历史。第二，乾德门第一次营建门道基础建筑做法是在石柱础上置木地栿，上插排叉柱。这与汉长安城城门做法相似。第二次营建门道基础建筑做法，是在规整的石地栿上面置木地栿，木地栿上开卯口，上插排叉柱。与辽祖陵黑龙门门道一致，开启了有辽一代特有的建筑规制。这不仅增加了中国古代城门建筑的新实例，而且也为古代门制研究等提供了珍贵资料。第三，皇城东、西、北三面护城壕的确认，为辽上京城遗址保护规划的修编提供了重要参考资料，为更好地保护辽上京城遗址提供了重要依据。本次考古发掘的成果，是辽代考古的重要发现之一。

（汪　盈　董新林　陈永志）

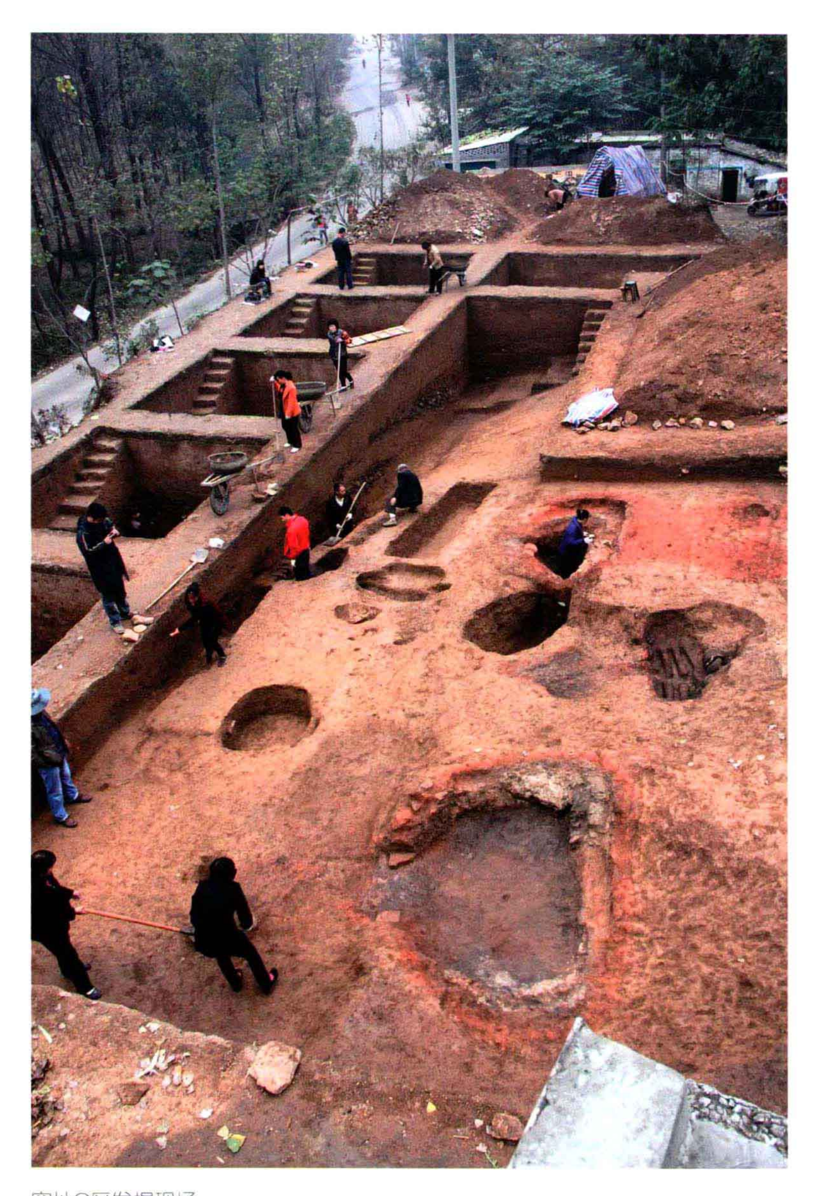
The Upper Capital Site of the Liao Dynasty is one of the best-preserved ancient Chinese capitals recorded up to the present. In July to October 2011, the Joint Liao Upper Capital Archaeological Squad from the Second Inner Mongolian Team of the Institute of Archaeology, CASS and the Inner Mongolia Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out a large-scale archaeological excavation on the Qiandemen Gate-site (western gate-site) of the Imperial City in the Liao Dynasty Upper Capital, and obtained important results in the work. The Qiandemen Gate-site consists of a city-gate and a barbican entrance. The city-gate-site is formed of the remains of a single passage, a road, rammed-earth platforms on the southern and northern sides, *etc*. Judged by the debris on and outside the gate passage it can be inferred that there must have been a watchtower above the gate. The barbican entrance site has a U-shaped plan and consists of walls and gates, which were built three times on large scale. Moreover, through drilling prospecting, remains of a moat were discovered outside the eastern, western and northern walls of the imperial city-site.



乾德门瓮城城门西侧之石柱础、木地栿和木护墙等
Stone Plinth, Wooden Ground-beams and Wooden Wainscot on the Western Side of the Gate of the Barbican Entrance at the Qiandemen Gate

河南禹州 闵庄钧窑遗址

JUN YAO KILN-SITE AT MINZHUANG IN YUZHOU, HENAN



窑址C区发掘现场

Area C of the Kiln-site in Excavation

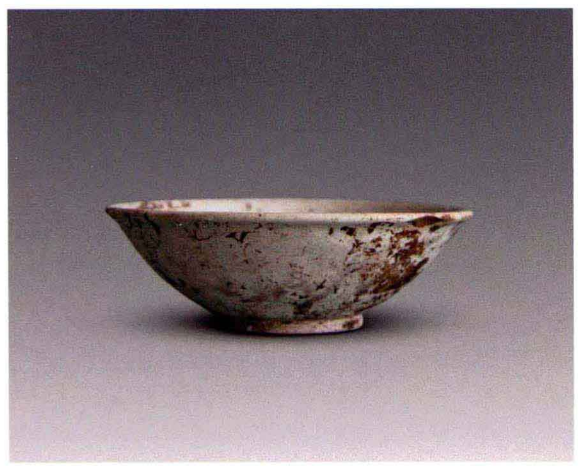
钧窑是宋元明时期具有非常重要地位和广泛影响的著名窑口。从北宋末到金元时期，钧釉瓷器在北方地区广泛生产，遗址分布地域广大，产量巨大。其厚釉、分相釉等生产工艺对南北方的许多窑场产生过很大的影响，对铜红釉和铜红彩的有效控制，是对中国古代制瓷工艺的一大贡献。钧窑是北方地区古代陶瓷手工业生产的杰出代表。

河南省禹州市境内分布有窑址152处，绝大部分都生产钧釉瓷器。钧釉瓷器最早的生产地点、生产御用花器的钧官窑遗址都位于禹州境内，使禹州成为钧窑当之无愧的中心产区。从新中国成立初期开始，禹州境内的钧窑遗址已开展过多次调查、发掘，但目前仍然有一些学术争议，亟待通过考古发掘来解决，不论是其创烧时间还是后期的生产状况，都是学界所关注的问题。

闵庄钧窑遗址位于禹州市鸠山镇东北部，地处禹州、汝州、登封交界地区，属伏牛山余脉箕山山间岗地，平均海拔300米左右。窑址的主体部分东西长约400、南北宽约200米，面积约8万平方米。

为了进一步完善和建立对钧





北宋晚期地层出土白釉碗
White-glazed Bowl from the Late Northern Song Period Layer





北宋末期地层出土钧釉葵口洗
Jun-glazed Lobbed Washer from the Layer of the Ending Phase of the Northern Song Period

窑不同时期产品特点的认识及其发展序列，特别是了解明代初年钧窑的生产面貌，并探讨钧窑民窑生产和官窑生产的关系，北京大学考古文博学院、河南省文物考古研究所组成联合考古队，于2011年9～12月对闵庄钧窑遗址进行了考古发掘。根据此次发掘的学术目的，特别是为了进行分期研究，我们在闵庄村内的4个地点布方发掘，以期获得不同时期窑业生产的资料，特别是探讨元明时期钧瓷的基本面貌，以及钧瓷民窑生产的特点。发掘共开探沟、探方17个，发掘面积565平方米，文化层一般厚2～3米，最深达7米余；清理了各类遗迹27处，其中窑炉6座、作坊2座、灰坑12个、灶3座、井2个、墙2道，出土了大量瓷器和窑具，其中完整或可复原标本数千件。发掘结束后我们还对D区进行了初步的整理。

通过发掘和初步整理，主要有以下几项收获。

首先，发现并清理了从北宋后期到明代初年的地层。从4个发掘地点的地层堆积看，闵庄窑址的生产大体可以分为四个阶段。第一阶段为北宋晚期，是窑场生产的滥觞期，在C、D两个地点发现了北宋晚期的地层，主要以生产白瓷为主，产品种类比较单一，多为碗盘类器物。特点是器物的釉色比较莹润，一般施两层化妆土，通体施一层薄的化妆土，少量器物还带有白釉绿彩装饰。第二阶段为北宋末到金代早中期，是窑场生产的第一个高峰时期，地层中出土了较多精美的钧釉和青釉器物。钧釉器物制作规整，造型优

美，釉层较薄，匀净润泽，釉色淡雅；青釉器物一般釉质明丽，玻璃质感较强，两类器物多采用裹足支烧或裹足刮釉的装烧方法，与以往在禹州神垕刘家门窑址发掘的第一期地层出土的器物十分相似。可以说这一时期是禹州境内窑业的发展时期，一些重要的窑场开始生产钧釉瓷器。初步观察，这一阶段器物本身还有一些变化，细致整理还可以分为前后两段。第三阶段为金代后期到元代，又开始了以白瓷为主的生产阶段，器形单调，制作比较粗糙。特点是器物的釉层较薄，显得干涩，施釉不到底，这个时期正是神垕地区钧釉瓷器生产的发展时期，但在不远的鸠山却又开始以生产白瓷碗盘为主。结合在其他地区的窑址同时还生产制作较为粗率的印花青瓷，说明这些不同釉色的品种在人们的日常生活中具有不同的使用功能，因此在同一时期，不同的窑场分别生产不同种类的瓷器，在大的方面是有所分工的。闵庄窑址真正的繁荣时期是元末到明初阶段，即本次发掘的第四阶段。产品以钧釉瓷器为主，还有少量白地黑花瓷器，部分制品质量很高。这一以考古地层为基础的发展序列的建立，完善了已有的钧瓷年代发展序列。在第四阶段可以看到制品的特征还有所变化，钧釉瓷器的生产从十分粗糙、釉的流动性很强、釉色不匀，再次变得精致



北宋晚期地层出土白釉绿彩罐残件
Remains of a White-glazed Green-painted Jar from the Late Northern Song Period Layer



北宋末期地层出土钧釉碗残片
Remains of a *Jun*-glazed Bowl from the Layer of the Ending Phase of the Northern Song Period



北宋末地层出土青釉小香炉
Small-sized Celadon Incense Burner from the Layer of the Ending Phase of the Northern Song Period



北宋末期地层出土青釉菱口碗
Lotus-shaped Celadon Bowl from the Layer of the Ending Phase of the Northern Song Period

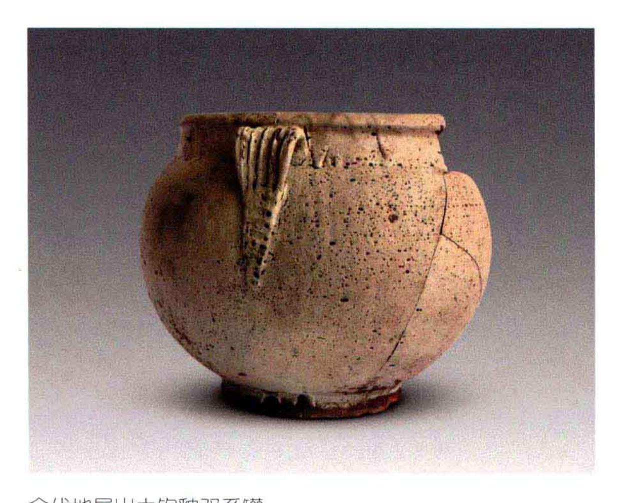
而规整，釉色匀净光润。将来通过细致整理，还可以将此阶段分为元代后期和明初两个阶段。钧窑在明初是有明确文献记载贡御的，而禹州诸窑址明初钧瓷生产质量的重新提高，应该是大规模生产贡御瓷器的重要基础。此外，闵庄窑址的生产，在钧釉瓷的早期生产和晚期生产之间，夹有一个大规模生产化妆白瓷的时期，这对于我们研究钧窑影响的地域扩张与收缩过程，也具有启发意义。

其次，大体可以判定在钧窑闵庄遗址钧瓷的生产延续到了明初。我们在闵庄C区发现了叠压关系清晰的地层，在最晚也是最丰富的地层中，以钧瓷为主，伴随出土有白地黑花瓷片，特别是地层中还出土了少量小片青花瓷片，表明地层的年代为明代初期。这一组地层构成的生产阶段从元代晚期直到明代初年。闵庄窑这个时期的部分产品质量较高，器物厚重而规整，釉层较厚，匀净而光艳，还出土了一些内壁施天青釉、外壁满施紫红色釉的瓷片，与钧官窑花器的特点十分相似。

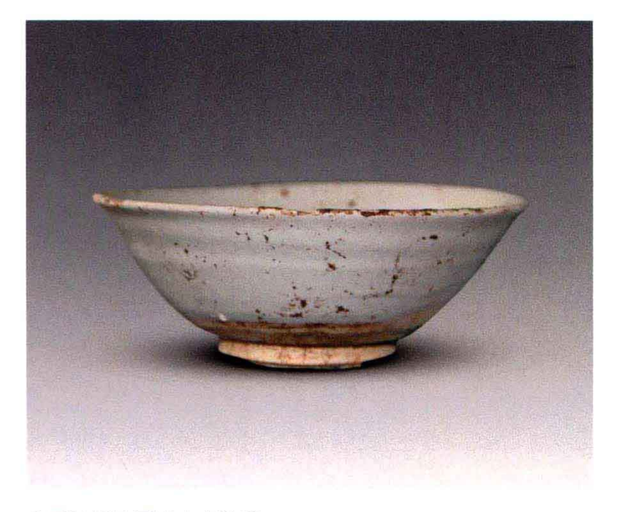
第三，清理了一批重要的遗迹，包括6座窑炉，2座作坊。其中3号窑炉（Y3）为半地穴式馒头窑，与北方地区其他窑址发现的砖砌馒头窑有较大不同，整体上为土洞式，仅火塘部分的挡火



金代前期地层出土钧釉碗
Jun-glazed Bowl from the Layer of the Early Jin Period



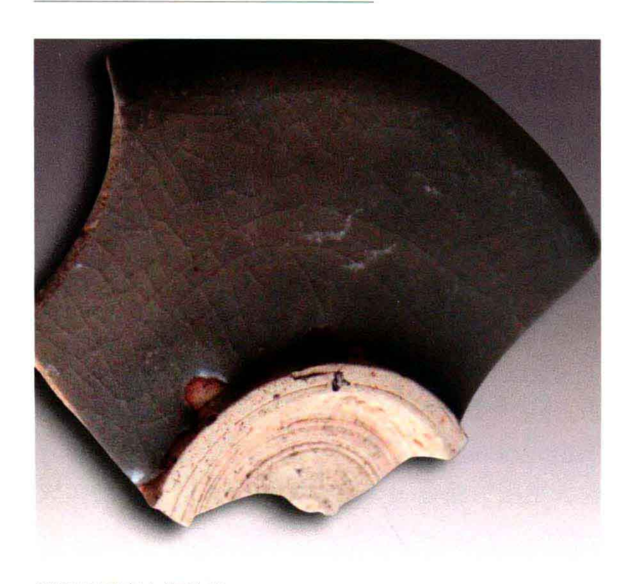
金代地层出土钧釉双系罐
Double-looped *Jun*-glazed Jar from the Layer of the Jin Period



金元时期地层出土白釉碗
White-glazed Bowl from the layer of the Jin-Yuan Period

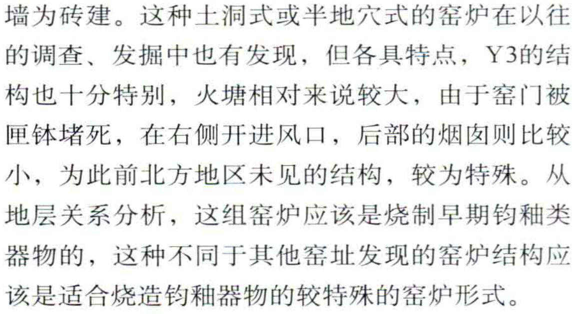


元代地层出土钧釉四系瓶残件
Remains of a *Jun*-glazed Four-looped Vase from the Layer of the Yuan Period



明初地层出土钧釉盘

Jun-glazed Plate from the Layer of the Early Ming Period



墙为砖建。这种土洞式或半地穴式的窑炉在以往的调查、发掘中也有发现，但各具特点，Y3的结构也十分特别，火塘相对来说较大，由于窑门被匣钵堵死，在右侧开进风口，后部的烟囱则比较小，为此前北方地区未见的结构，较为特殊。从地层关系分析，这组窑炉应该是烧制早期钧釉类器物的，这种不同于其他窑址发现的窑炉结构应该是适合烧造钧釉器物的较特殊的窑炉形式。

在C区的一个不大的区域内，在相同的地层中发现了两大两小4座窑炉，表明这很可能是属于同一窑主的一组窑炉；4座窑炉的结构各不相同，显然是不同功用的窑炉，承担了不同生产阶段或烧制不同器物的功能。在附近未发现成形用的作坊，说明这个窑主是在生产中专司烧制的工序，体现出一种达到相对较高程度的分工的商品生产特点。

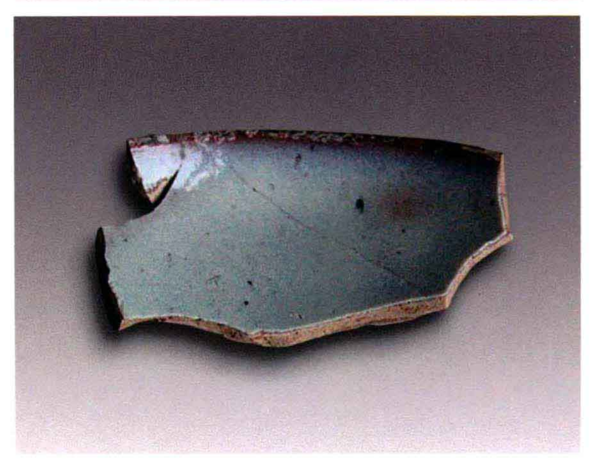






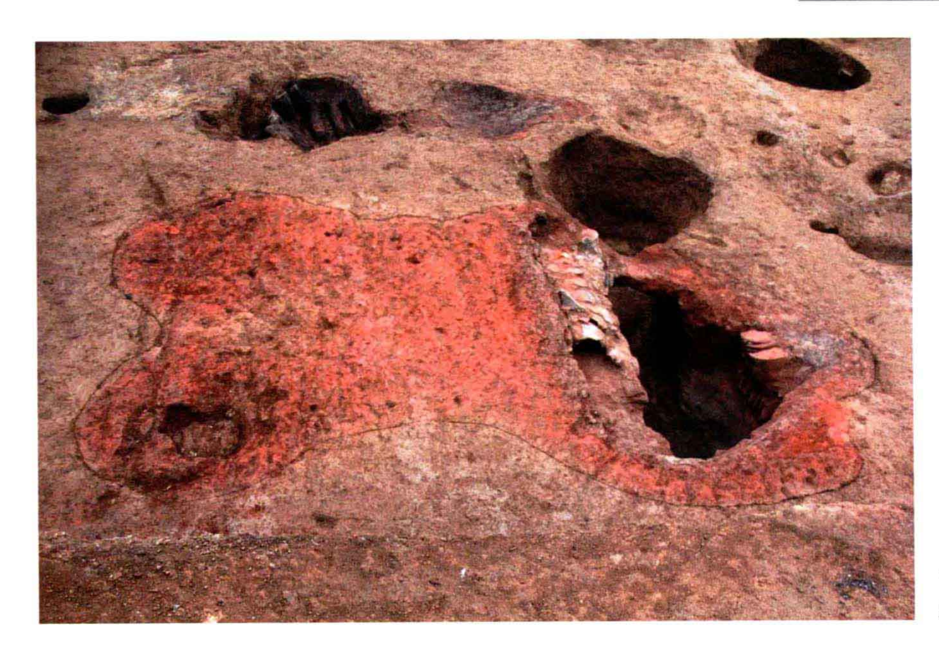
明初地层出土钧釉洗

Jun-glazed Washer from the Layer of the Early Ming Period



明初地层出土内月白釉外红釉碗

Rim of a Bowl with a Moon-white-glazed inside and a red-glazed outside from the Layer of the Early Ming Period



Y3全貌
A Full View of Kiln Y3



Y2～Y6一组窑炉
Furnaces of Kilns Y2 to Y6

在A区发现了两座相连的作坊（F1和F2），是一墙之隔的窑洞式作坊。在F1中还发现了不明死因的人骨架，与作坊正中的一堆石块堆积在一起，可能代表了一种由突发事件造成的非正常死亡现象，成为一个十分稀有的研究资料。

第四，发掘表明闵庄窑是一个典型的民窑。以往窑址曾出土过素胎的花器瓷片，使人们认为当时钧州为官府所供的花器可能由于数量较大，是许多窑场提供素胎坯件，在钧台进行釉烧；抑或是钧台集中生产，其他窑场进行补充的生产方式。而本次发掘中发现的花器凤毛麟角，基本可以否定上述推测。闵庄窑址出土的器物，基本全部是日用类器物，陈设类钧瓷极少，但器形多样，釉色润泽，推测这里在元末明初时是重要的钧窑民窑生产地。其在一些重要的工艺技术上与钧官窑不相上下，表明当时钧州窑业生产的总体水平都是比较高的，这是钧窑进入贡御行列的基础，官窑和民窑在技术上并无差别，我们看到的差别是产品使用目的的不同所造成的。

（秦大树　丁　雨）

In September to December 2011, the Joint Archaeological Team from the Archaeological, Antiquarian and Museological College of Peking University and Henan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology carried out excavation on the Minzhuang Jun Yao Kiln-site in Jiushan Town of Yuzhou City, Henan Province. In the excavated area of 565 sq m they revealed 27 units of vestiges varied in type, namely six furnaces, two workshops, 12 ash-pits, three cooking ranges, two wells and two walls. Among the quantities of unearthed porcelain articles and kiln implements, the intact and restorable samples number several thousands. The excavation indicates that the Minzhuan Kiln is a typical private porcelain factory.



F1、F2全景

A full View of House-foundations F1 and F2



F1内的非正常死亡人骨架

Human Skeleton Left Over from an Unnatural Death on House-foundation F1

陕西西安
元代张达夫及其夫人墓

TOMBS OF ZHANG DAFU AND HIS WIFE OF THE YUAN PERIOD IN XI'AN, SHAANXI

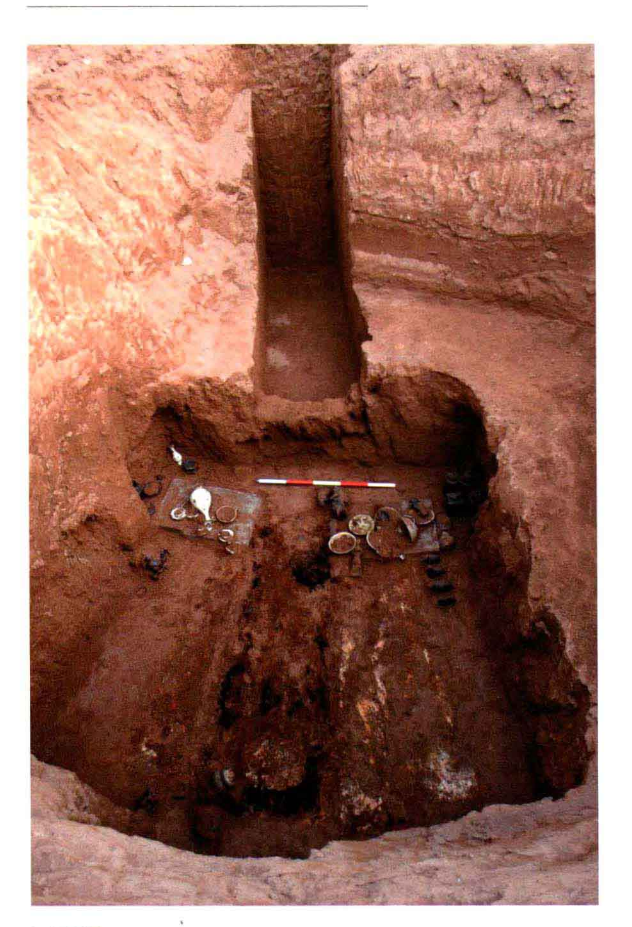
2011年5月，西安市文物保护考古所配合某工程项目发掘了17座古墓葬，其中汉代墓葬9座，唐代墓葬6座，元代墓葬2座。汉代和唐代墓葬皆被严重盗扰，但两座元代墓葬保存完好，出土器物丰富，为西安地区元代墓葬的研究提供了极为珍贵的新材料。

两座元代墓葬编号分别为M5和M6，均坐北朝南，东西相距约5米，M5在西，M6在东。

M5为竖穴墓道土洞墓，墓向178°。墓道位于墓室南侧，平面略呈梯形，南窄北宽，底部为斜坡状，墓道长1.9、南宽0.58、北宽0.64、残深1.2米。封门为土坯封门，因倾斜倒塌仅底部两层保存较好。墓室为土洞，平面呈南窄北宽的梯形，墓室长2.4、南宽1.62、北宽1.92、残高



M5全景
A Full View of Tomb M5



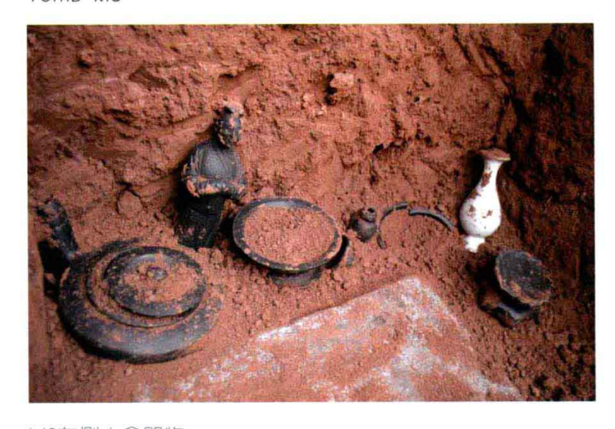
M6全景
A Full View of Tomb M6

1.2米。墓室口两侧及后部各有一小龛，小龛平面均呈长方形，拱顶。其中北侧小龛宽0.6、进深0.48、高0.6米，西侧小龛宽0.32、进深0.33、高0.5米，东侧小龛宽0.5、进深0.3、高0.5米。墓室口中部设一供案，供案为六个条砖分三层铺成，每层两个条砖。条砖长48、宽24、厚8厘米。墓室中部南北向置1木棺，棺木已朽成粉末状，从痕迹来看北端略宽，南端略窄。木棺内有人骨1具，也朽成粉末状，可辨其葬式为仰身直肢，头向北。该墓共出土器物12件，出土时均置于墓室口砖供案上及其周围。其中供案上有陶匜1、陶勺1、陶盏托1、陶盘1件，供案北侧有陶碗2、陶盘1、陶盏托1件，供案东侧有陶碗1、陶盘2、陶盏托1、陶瓶1件。另外墓室内还放置五方镇墓小卵石，其放置位置为：东西两侧小龛外北侧各一块，墓室口中部一块，头骨上方一块，墓主右腿膝盖处一块，其中墓室口小卵石涂有朱砂。

M6墓葬形制与M5相同，为竖穴墓道土洞墓，墓向179°。墓道位于墓室南侧，平面呈长方形，壁面竖直，底部为缓斜坡，墓道长2.3、宽0.7、残深2米。封门为9块土坯竖立放置，因倒塌仅底部一层保存完好。土坯长36.5、宽26、厚7厘米。墓室为土洞，平面呈南窄北宽的梯形，墓室长2.8、南宽2、北宽2.66、高1.2米。墓室口两侧及后部各有一小龛，小龛平面均呈长方形，拱顶。其中北侧小龛宽1、进深0.74～0.78、高1.1米，西侧小龛宽0.82、进深0.3、高0.6米，东侧小龛宽0.68、进深0.22、高0.6米。墓室口东西两侧各设一供案，每供案由3块条砖两顺一丁铺成。该墓墓室内南北向放置4木棺，棺木均已朽，有的尚存朽木残片。其中主棺较大，置于墓室中部，长2.08、北宽0.58、南宽0.52米。主棺东侧有棺木一副，很窄，长1.86、北宽0.34、南宽0.24米。主棺西侧有棺木



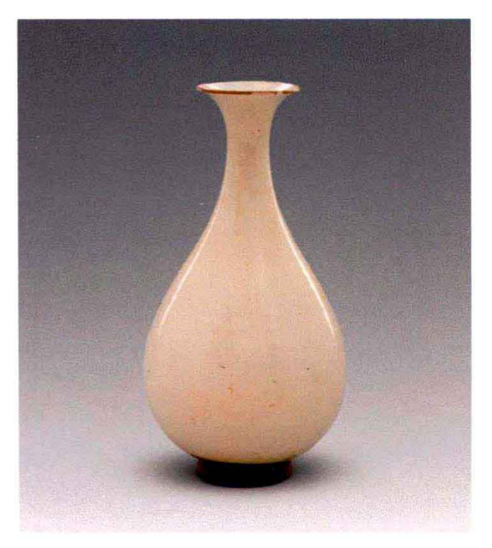
M6西侧小龛出土陶器
Pottery from the Small Niche on the Western Side of Tomb M6



M6东侧小龛器物
Objects from the Small Niche on the Eastern Side of Tomb M6

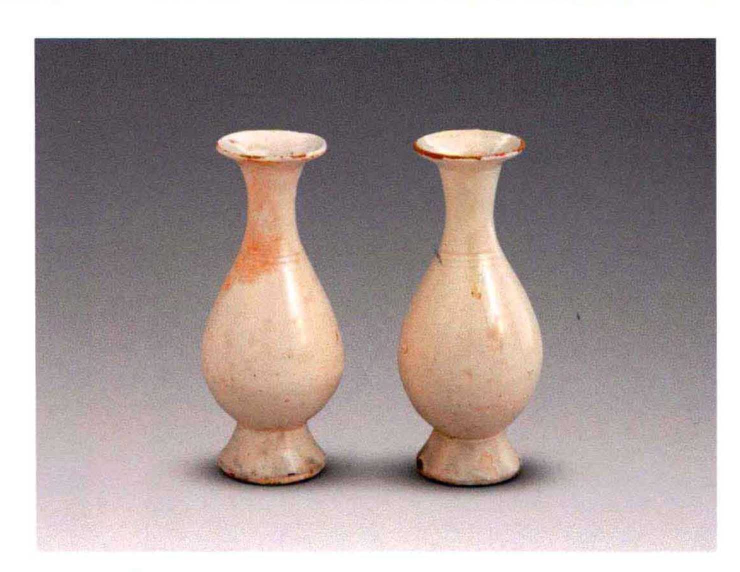
两副，也很窄，其中紧挨主棺的一副长1.9、北宽0.45、南宽0.36米，最西侧一副长1.76、北宽0.32、南宽0.24米。棺内人骨均已朽成粉末状，人骨均为仰身直肢，头向北。M6共出土器物49件，其中陶器绝大多数置于东西两侧小龛内，瓷器大多置于东西两侧供案之上。铜钱均散乱置于主棺内，锈蚀十分严重。

M6出土墓志一合，志题位于墓志上方，由右至左楷书“元故张君达夫墓铭”八字。据志文可知，墓主姓张，名弘毅，字达夫，至元五年六月二十二日卒。关于至元年号，元代有两个，一个是元代建立之初的前至元，一个是元惠宗时期的后至元。1264年元世祖忽必烈改元至元，1271年至元八年，改国号元，改国号后仍沿用原至元年号，该至元年号一直沿用到1294年，长达31年，至1295年元成宗铁穆耳即位时方改为元贞元年。另一个至元年号是元惠宗妥懽帖睦尔在位时1335年改号至元，至1341年改号至正结束，共沿用6年。从随葬品来看，该墓随葬器物已经成为一套成熟完整的定式，应当是元代在中原地区发展了很长时间而形成的比较稳定的一种文化面貌。另外前至元五年（1268年）时，真正的元代尚未建立。由墓葬随葬品和墓志志题“元故”二字综合分析，墓志所述至元五年应为元惠宗时的至元五年，即1339年。M5位于M6西侧5米处，墓葬形制和M6完全相同，只是砖供案设在墓室口正



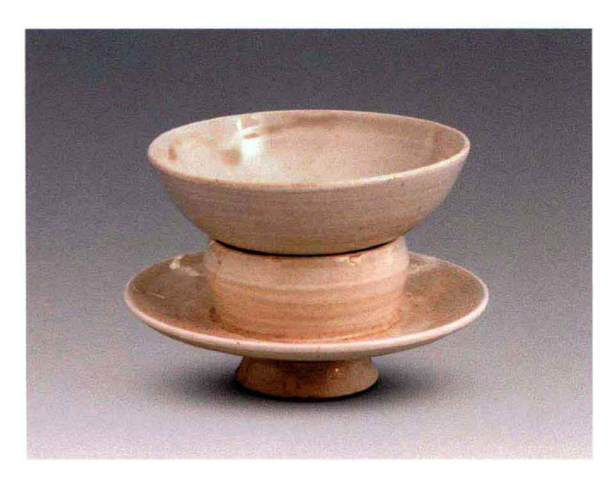
M6出土大白瓷瓶

Large-sized White Porcelain Bottle from Tomb M6



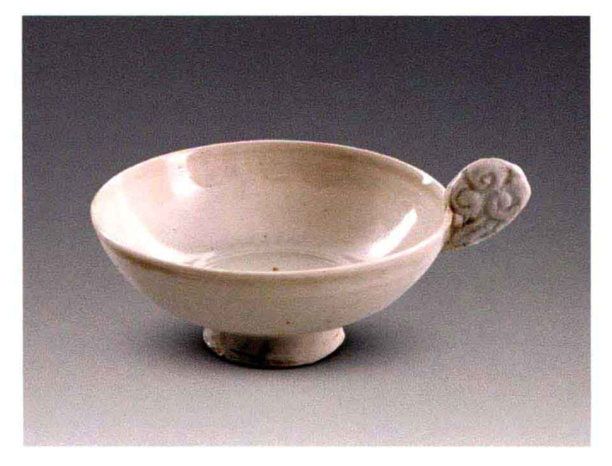
M6出土小白瓷瓶

Small-sized White Porcelain Bottles from Tomb M6



M6出土白瓷盏及盏托

White Porcelain Bowl and Saucer from Tomb M6



M6出土白瓷单耳杯

Single-eared White Porcelain Cup from Tomb M6



M6出土青瓷碗
A Celadon Bowl from Tomb M6



M6出土青瓷碗
A Celadon Bowl from Tomb M6



M6出土青瓷碗内壁
Inner Wall of a Celadon Bowl from Tomb M6



M6出土青瓷碗内壁
Inner Wall of a Celadon Bowl from Tomb M6



M6出土青花瓷匜
Blue-and-white Porcelain Ewer from Tomb M6

中位置，供案上置陶器。从墓葬形制和出土器物来看，M5的年代与M6基本相当。

M6墓室内出土4具人骨，从棺木情况来看，由东向西第二副棺木最大，应是墓主人，东西两侧棺木都很小，应为祔葬者。据墓志可知，墓主张达夫一生娶妻四位，前三位分别姓武、李、赵，皆先张达夫而卒，葬于张达夫墓葬，这一点和墓葬埋葬人数一致，惜人骨朽成粉末，已无法进行人骨鉴定。M5墓室正中置人骨一具，棺木也很窄，我们推测M5墓主可能为张达夫第四位夫



M6出土陶鞍马及牵马俑
Terra-cotta Saddled Horse and a Horse-leading Man from Tomb M6



M6出土陶俑
Tomb-figurine of a Servant from Tomb M6



M6出土陶俑
Tomb-figurine of a Maid from Tomb M6



M6出土陶俑
Tomb-figurine of a Maid from Tomb M6



M6出土陶牛
Pottery Ox from Tomb M6



M6出土陶猪
Pottery Pig from Tomb M6



M6出土陶狗
Pottery Dog from Tomb M6



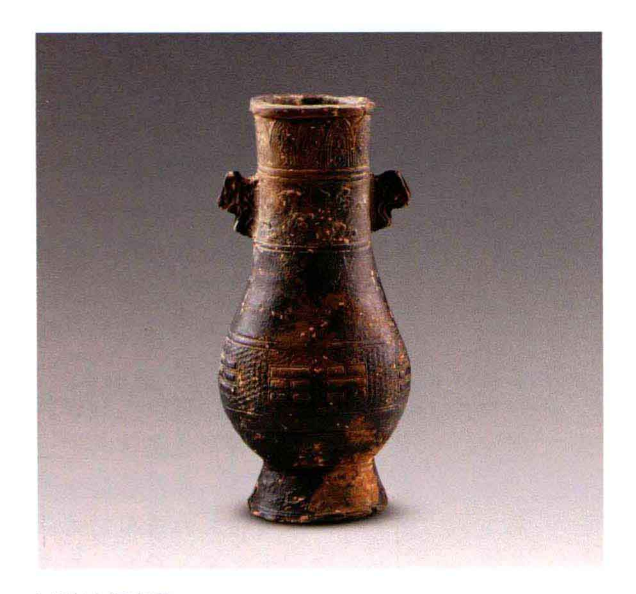
M6出土陶羊
Pottery Sheep from Tomb M6



M6出土陶鸡
Pottery Hen from Tomb M6



M6出土陶龙
Pottery Dragon from Tomb M6



M6出土陶扁壶
Pottery Flask from Tomb M6



M6出土陶灯
Pottery Lamp from Tomb M6



M6出土陶簋
Pottery *Gui* Food Container from Tomb M6



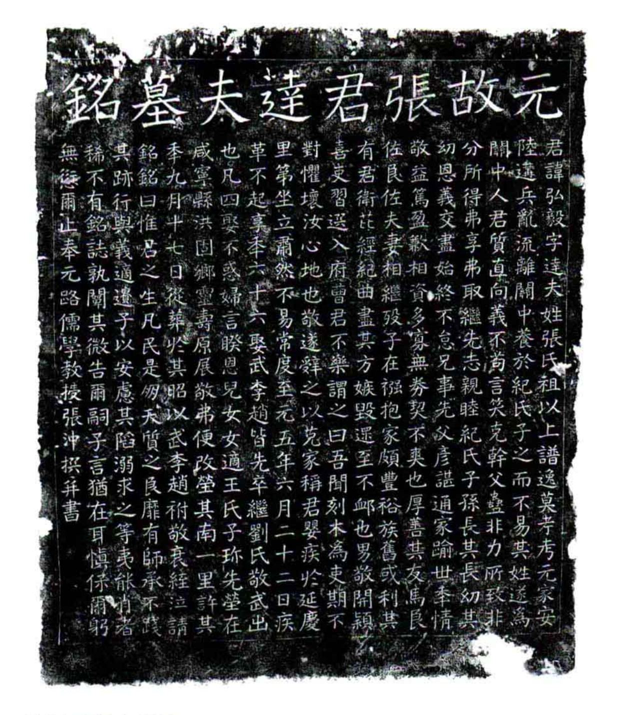
M6出土陶簠
Pottery *Fu* Food Container from Tomb M6



M6出土陶凳
Pottery Stool from Tomb M6



M6出土陶仓
Pottery Models of Granaries from Tomb M6



张达夫墓志拓片
Rubbing of the Epitaph of Zhang Dafu

人刘氏。

该墓出土瓷器共14件（套）。其中青瓷器6件，包含3件青瓷碗和3件青瓷盘，瓷盘内底均为模印图案，中心为一朵莲花，周壁模印四朵花卉，有牡丹、菊花等，应是耀州窑系青瓷器。出土的1件青花瓷匜，敞口，方唇，芒口，唇和外底露胎，泛火石红色，外壁装饰变形仰莲瓣纹，内壁装饰卷草纹，内底有一人物，周围有梅、仙鹤、山石花草，估计和元代及以后比较流行的“林和靖梅鹤图”有很大关系。出土的白瓷器中，3件瓷瓶釉色相同，口沿脱釉严重，制作较粗糙，而其余3套杯盏和1件白瓷单耳杯制作精细，釉色莹润，可能为不同窑系烧制。

除此之外，该墓出土有陶鞍马及牵马俑、陶俑、陶猪、陶狗、陶鸡、陶羊、陶牛、陶龙，组合完整，制作精致，是元代墓葬的典型随葬品。特别值得一提的是出土了1件陶簠和1件陶簋，应是元人依据宋人聂崇义的《三礼图》所制作的礼器，这说明《三礼图》对元代丧葬观念和习俗有着很大的影响。

该墓是西安地区为数不多的数十座元代墓葬之一。出土的陶器在西安地区元代墓葬中比较常见，但出土的14件（套）瓷器应当是西安地区一次较大规模集中出土的元代瓷器。由于该墓出土有墓志，墓葬年代明确，因此这批瓷器也成为元代瓷器的标准器。这两座墓葬的发掘为西安地区元代考古和历史研究提供了珍贵的实物资料。

（张小丽　赵　晶　朱连华）

In May 2011, the Xi'an Institute of Cultural Relics Preservation and Archaeology excavated 17 ancient tombs in coordination with a construction project. Among these tombs nine belong to the Han Period, six to the Tang, and two to the Yuan. All the Han and Tang graves are seriously damaged by robbers. But the two Yuan tombs remain in a good condition; their owners are Zhang Dafy and his wife according to the epitaphs. The unearthed rich objects provided extremely valuable new data for the study of Yuan tombs in the Xi'an region.

四川宜宾
喜捷槽坊头遗址

CAOFANGTOU SITE AT XIJIE TOWN IN YIBIN, SICHUAN

槽坊头遗址位于四川省宜宾市宜宾县喜捷镇红楼梦村，岷江南岸的二级阶地上。南面为丘陵，西侧浅丘为纱帽山，东侧浅丘为桤木林坡。遗址西面有鸳溪河，从西南向东北穿过台地，在江心沙洲中坝子西南面汇入岷江。

遗址面积约3000平方米，分为东区和西区。西区为遗址核心区，南部因施工略有破坏。2011年2月10日～4月28日，四川省文物考古研究院联合宜宾市博物院等单位对西区进行了发掘。发掘面积450余平方米。

西区地层基本统一，可分为5层。其中第3A层为黑褐土，包含较多的瓦片、瓷片。第3B层为黑土层，包含极多的砖块、瓦片，大量的瓷片。这两层当为明代晚期房屋垮塌后形成的废弃层。第4层为建筑遗迹所在层，也是遗址主体保留层，核心区清理到此面，遗迹完全暴露即停止发掘。

目前3B层下发现的遗迹丰富，叠压打破关系复杂。包括房址F2、F3、F4，水池K3，窖池K6、K7，水沟G1、G2，晾堂Lt1等遗迹。其中最晚的是F2，利用了F3的东西墙，简易的北墙直接叠压在晾堂Lt1上，形制简陋，当是因陋就简、遮风避雨的临时性建筑。F3的西墙叠压在Lt1北侧边缘部分延伸出来的石板上，但是F3的东墙为G1预留了缺口，而Lt1通过G1与K3连为一体，也就是说，F3不能早于Lt1，也不能晚于G1，而G1与Lt1同时，则F3也不能晚于Lt1。所以F3和Lt1应该是同时设计、修建的建筑，F3当是遮蔽Lt1的。

F4有规整条石垒砌的墙基，中间的间隔目前可见基槽，具体形制不明。墙基经过水池K3处立石封断，可见F4和K3也应当为同一时期设计。K3形制规整，四面及底都用规整石板砌成，长2.25、宽1.56、高0.55米，容积约为1.9立方米。西面与G1相连，G1用砖砌成，部分用石板封顶。G1东与Lt1相连。Lt1用石板拼砌而成，北部保存略好，南部基本被破坏，由北向南石板略有倾斜。南部部分石板被取走处可见石板缝隙间由于长期水渗漏下去，变黑形成的印迹。根据印痕和残存的石板，Lt1长7.6、宽2.8米，面积约为21.3平方米。遮蔽Lt1的F3为三开间建筑，分南北两部分，南部残，可见的进深为3间，北部则未见明显的柱础分隔，长8.2、残宽8米。北部即为晾堂所在，南部用途不明，中间左右用墙隔

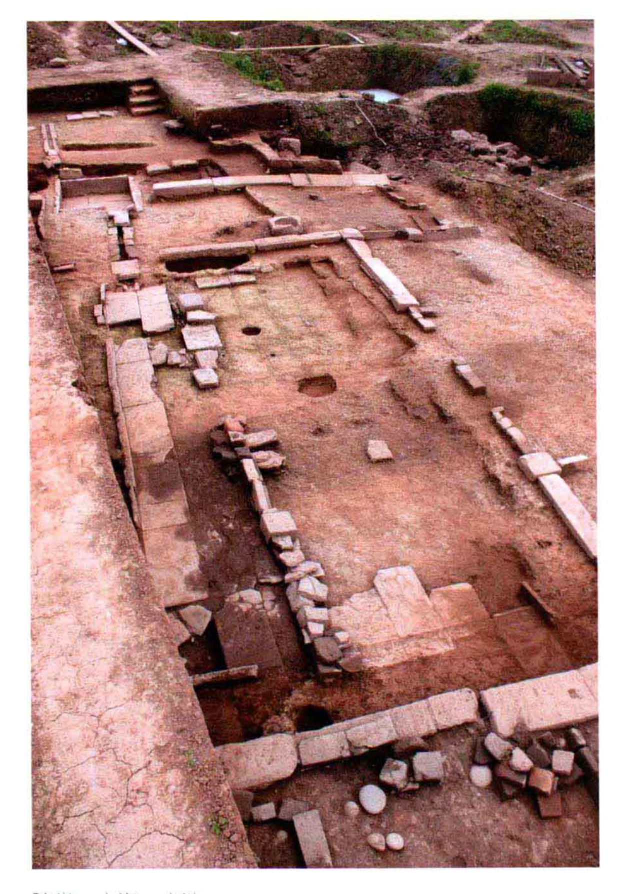


遗址远景

A Distant View of the Site

发掘区全景

A Full View of the Excavated Area



晾堂、水沟、水池

Airing House, Drain and Water Pool

断，中间当有留出的门。

在F3西墙外有一石条砌边的长方形坑K7，上部被破坏，北端石条受挤压变形，南端被破坏只剩底部，口部长2.27、宽1.7米，底部长3.02、宽1.9米，高0.74米，复原后的容积为5.4立方米。底部为青黄色土，土色鲜亮，有别于遗址目前所见的其他遗迹内填土，并在上层填土中发现圜底、深腹、素胎不施釉的小瓷杯，推测为品酒杯，而经酒厂技术人员现场辨认，认为坑底青黄色土是老窖泥，K7当为酿酒发酵用的窖池。

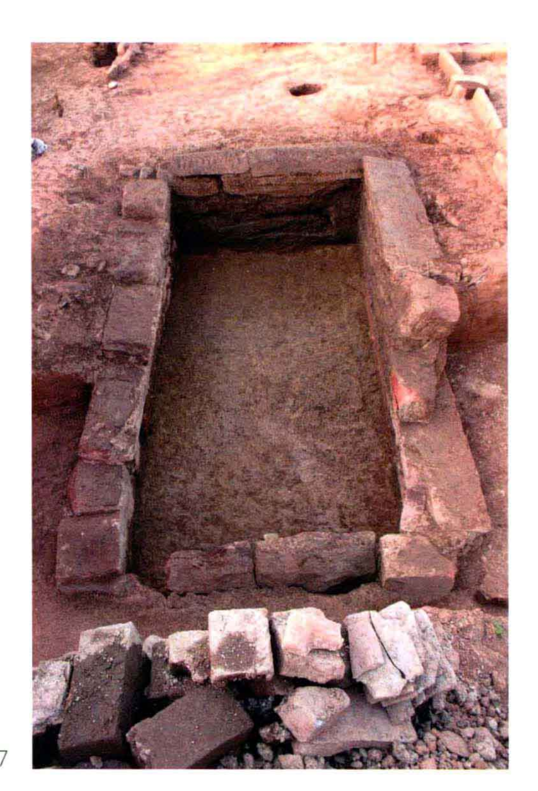
在水池K3北侧，K6底部也出现了类似的青色土，K6形制与K7迥异，为挖坑后将壁面夯打平整，口大底小，有较大的收分。K6西部被一灰坑打破，由于灰坑压在近现代遗迹K1下，而K1被保留，故未进行清理，但K6内的灰坑填土中包含了大量的瓦砾。K6长1.9、宽1.16、高0.5米。根据底部的土色判断，K6也当为窖池，但是与这边连为一体的K3、G1、Lt1未发现直接叠压打破，关系不明。

关于遗址的性质，也在发掘过程中经历了一个逐渐认识和深入的过程。与之前四川地区发掘的酒类作坊遗址不同，槽坊头遗址不是在现有酒厂的老车间中发现，而是一次配合酒厂新厂区厂

水池K3和F4东墙
Water-tank K3 and the Eastern Wall of House F4



窖池K6
Store-tank K6

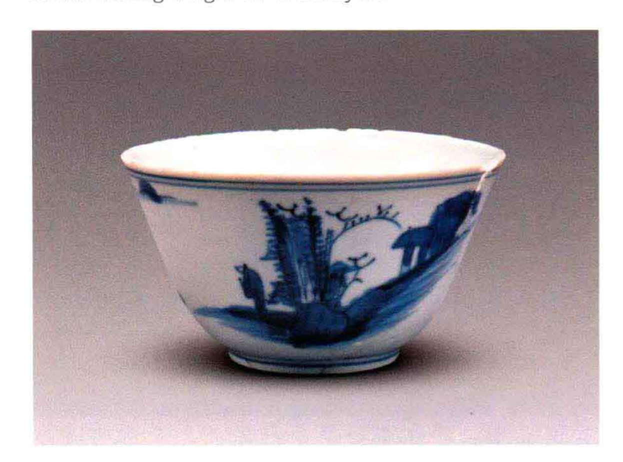


窖池K7
Storetank K7


石臼
Stone Mortar


石秤砣
Stone Sliding-weight of a steelyard


瓷盏
Porcelain Bowl


青花瓷盏
Blue-and-white Porcelain Bowl


青花瓷碗
Blue-and-white Porcelain Bowl


青花瓷碗
Blue-and-white Porcelain Bowl

房建设的抢救性发掘。在K6、K7清理和认定之前，槽坊头遗址的性质已基本明确。这主要是得益于K3、G1和Lt1这一组与生产相关的建筑。由于覆盖其上的3A、3B层包含大量建筑材料，推测是房屋垮塌后经扰乱形成，而这两层出土瓷片具有典型的明代晚期特征，未见清代瓷片，所以这组作坊建筑至迟到明末就已经废弃。根据时代，与《天工开物》中提到的“曲蘖”的工序、场地

的要求进行了比照，再和传统的酿酒工艺比对，最终确定这组建筑为酿酒作坊。K6、K7清理后，根据其底部残存的窖泥确认其为酿酒窖池，更进一步印证了最初的推测。

故此，槽坊头遗址应为一明代酿酒作坊遗址。与此相应的，遗址还发现大量石质工具，包括两个同时代原地保存的石臼。此外还有3个以上长约1.5米的石质碾槽、刻写着“头等三百六十斤”的石质秤砣。遗址中发现的品酒杯、瓷盏等各式瓷器，当与饮酒有关。此外，目前最明确的F3体量虽不小，但建材的品质却不高，F3最大的两块柱础石大小相近而形制不同，几无装饰，其他的更是因陋就简，与住宅精雕细琢的风格迥异，推测此处当为一专门设计用作酿酒的厂房类建筑。

由于明末四川战乱频仍，槽坊头遗址所在的岷江南岸的公馆坝位于水陆要冲，自然也未能幸免，F3东墙外侧就发现几具散乱人骨残骸，作坊的废弃或与此相关，但也不排除作坊在此之前即已遭废弃。也正因为此，槽坊头遗址的各生产环节要素几乎都被保留。这是目前川东南地区发现的要素最全、时代最早、保存最好的一处酿酒作坊遗址，为明代四川地区酿酒手工业作坊的研究提供了难得的实物资料。

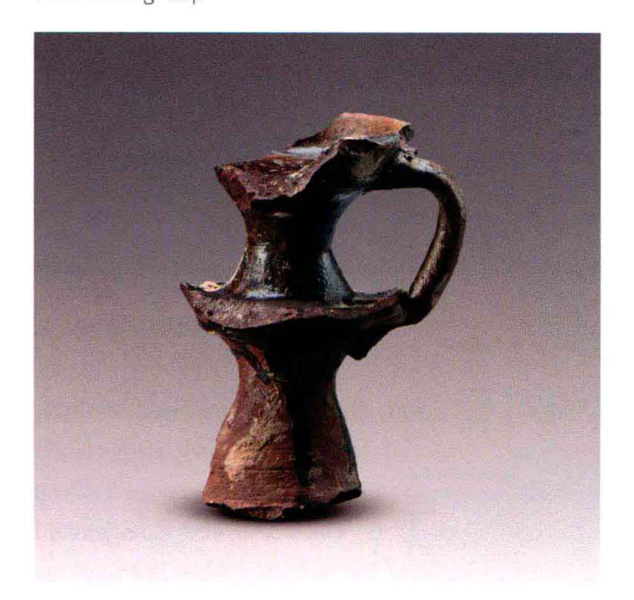
（万 娇 王鲁茂）



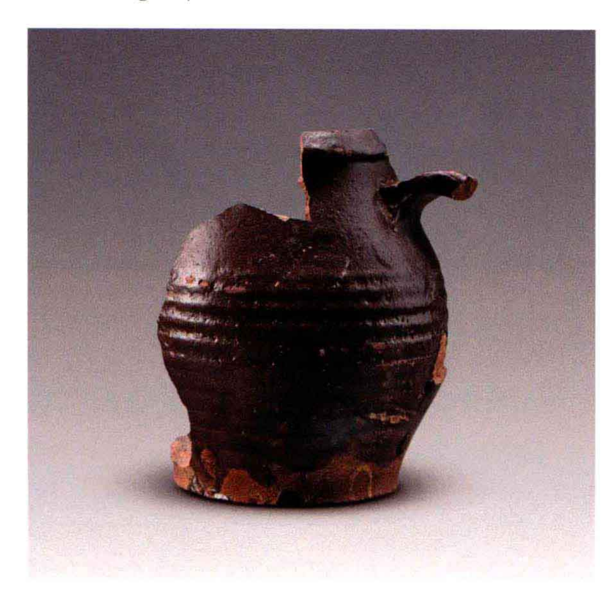
品酒杯
Wine-testing Cup



品酒杯
Wine-testing Cup



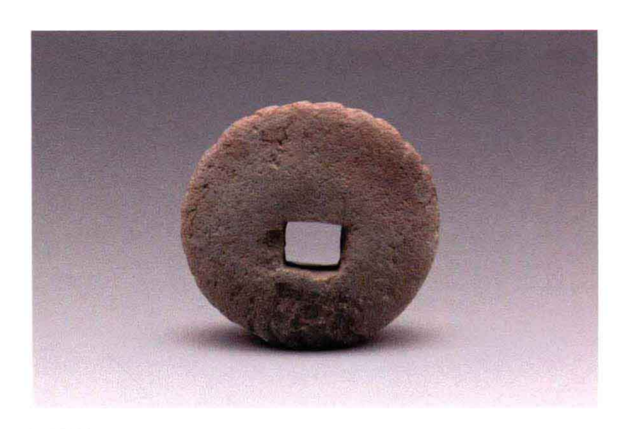
陶灯盏
Pottery Lamp-bowl



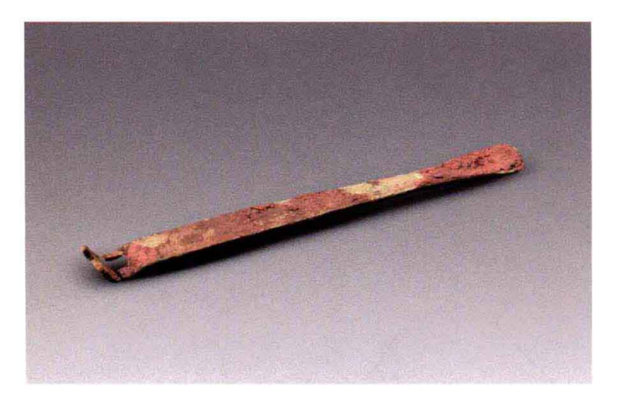
陶壶
Pottery Pot



陶碟
Pottery Dish



石碾轮
Stone Roller



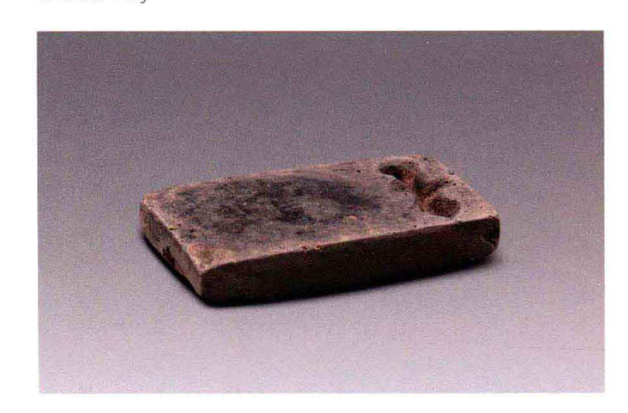
铜匙
Bronze Key



铜匙
Bronze Key



铁锁
Iron Lock



瓦砚
Pottery Ink-slab

From 10 February to 28 April, 2011, the Sichuan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, in cooperation with the Yibin Municipal Museum and other institutions, carried out excavation on the Caofangtou Site at "Red Chamber Dream" Village of Xijie Town in Yibin County of Yibin City, Sichuan Province. They opened an area of above 450 sq m, discovered house-foundations, pools and wine cellars and tanks, *etc*., and brought to light numerous porcelain bowls, wine-testing cups and stone tools. The unearthed vestiges and objects suggest that the site must have been a wine workshop in the Ming Period.

北京通州古城遗址

ANCIENT TONGZHOU CITY-SITE IN BEIJING

通州古城遗址位于北京市通州区东北部。为配合通州运河核心区基本建设，北京市文物研究所于2011年3月开始，对项目占地范围内先期勘探发现的通州古城遗址进行了考古发掘。截至目前，已发掘面积达23000平方米，清理出城址北城墙1段、东北角敌台1处、北门瓮城1处、北城墙马面1处、东城墙1段、东城门1处、东门瓮城1处、东城墙敌台1处、东城墙马面1处、城内马道1处、灰坑1座，出土了铜、铁、石、玛瑙、瓷等不同质地的大量遗物。

城址北城墙共清理出北城墙1段、东北角敌台1处、北门瓮城1处、北城墙马面1处等遗迹现象。

北城墙已发掘部分长80、残宽约2.4～4.8米。基础用长方形石条砌成，墙身用青砖平砌而成，残高约1.4米。敌台位于城址的东北角，基础保存较好，平面呈扇形，南边长7.2、东边长12.7、北边长12.7、西边长7.2米，剖面呈梯形，用长短不等的石条垒砌而成，白灰勾缝，石条厚0.75米，现存5层，残高2.5米。北门瓮城清理出的瓮城东半部呈弧形，残长22米，基础用石条砌成，残存1层。瓮城基础的西半部及北门被现代道路叠压，未进行发掘，但总体形制已较明确。北城墙马面位于敌台正西25米，剖面呈梯形，东部基础用3层石条砌成，西部基础为两层石条，石条上砌青砖，墙体残高0.8～2.8米。

城址东城墙共清理出东城墙1段、东城门1处、东门瓮城1处、敌台1处、东城墙马面1处等遗迹现象。

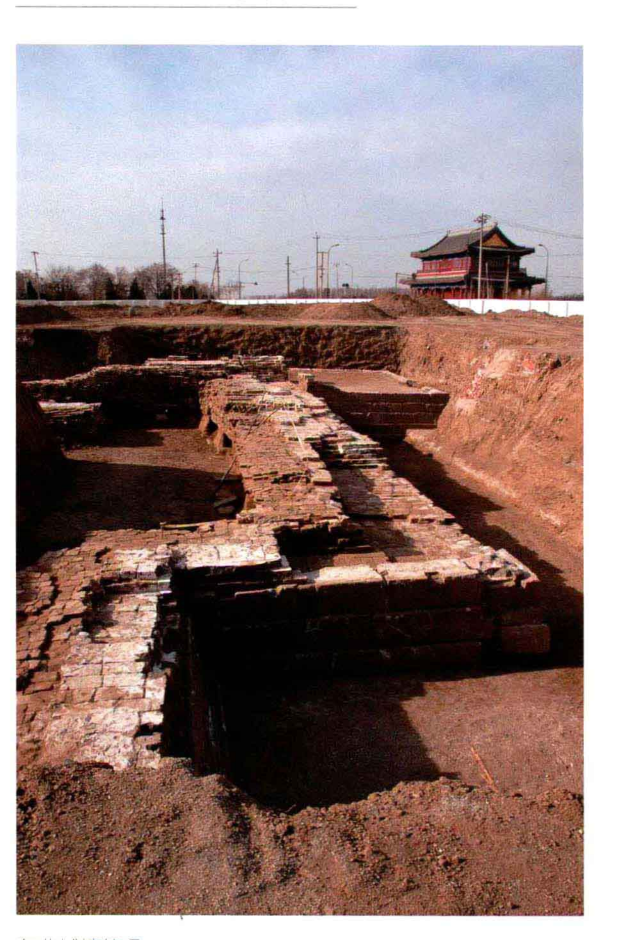
此次发掘的东城墙是东城门向北约657.6米长的一段，墙体残高0.1～3.2、墙基宽约21～25.8米。其构筑方法为墙心夯土，然后在夯土两侧用青砖平砌包边。夯土外侧包砖较宽，可分为两部分，靠近夯土部分一般采用较杂乱的残砖块平砌而成，砌法比较随意；外侧则用较完整的青砖以平砖错缝采用“一顺一丁”的砌法，自下而上层层内收，剖面呈梯形。夯土内侧包砖均窄，砌法同外包砖外侧。从发掘迹象判断东城墙大致可分初建和大规模改建加固两个过程。

东城门位于发掘区南部，平面呈“凹”字



北城墙瓮城转角

Corner of the Barbican Entrance at the Northern City-wall



东北城墙转角
Northeastern Corner of the City-wall



东城墙局部及瓮城全景
Part of the Eastern City-wall and a Full View of the Barbican Entrance

形，城门方向90°，保存状况较差。城门面阔4.9、进深残长13.8、残高0～0.4米。以砖、石砌成，基础以青石平砌，青石上用青砖以平砖错缝叠砌而成，砖与砖间用白灰刮浆黏合，底部为青石幔地。

东门瓮城遗址共包括瓮城、早期南门、早期东门、晚期南门、晚期北门、排水道等遗迹现象。瓮城位于东城墙东门的外部，从发掘情况判断其建筑年代晚于东城墙初建年代。瓮城的建设使东城门由原来的“凹”字形变为“凸”字形，增强了防御能力。现存的瓮城平面近圆角长方形，东西长约54.6、南北宽约43.5～46.4（自西向东渐宽）、残高约0～1.1米，南墙厚约11.6、东墙厚约12、北墙厚约13.8米。构筑方法为墙心夯土，夯土两侧包砖，夯土以一层土一层瓦片的方法夯筑，夯层厚0.1～0.25米。从发掘迹象判断瓮城存在初建、改建加固、大修3个过程。在这3个过程中瓮城的位置、形状、使用面积并没有发生太大变化，只是在布局上发生了一些改变。

瓮城早期东门设置于瓮城东墙的中部，基本与东城门相对。建于瓮城初建年代，并于瓮城改建时废弃并封堵。门道方向86°，平面呈长方形，面阔4.9、进深残长10.5、残高0.2～1.1米。用青石平砌两层作基础，高约0.3米，其上用青砖以平砖错缝法叠砌而成，砖与砖间用白灰刮浆黏合。门道北壁上部残存青砖13层，门道南壁上部残存青砖14层。门洞底部破坏严重，仅在东部清理出两块铺路石，门洞下有路土1层，厚约0.1米。

瓮城早期南门设置于瓮城南墙西部，建于瓮城初建年代，并于瓮城改建时废弃并封堵。门道方向173°，平面呈长方形，面阔2.33～2.63、进深残长8、残高0.5～0.6米。砌法与早期东门基本相同。门道南端两侧保存一对对称的门砧石，

均为长方形，每个石砧上部均有海窝2个、门限槽1个。门洞底部路土可分为两层。

瓮城晚期南门位于瓮城南墙中部，建于瓮城改建年代。门道方向173°，平面呈长方形，面阔4.9、进深11.5、残高0～0.75米。砌法与早期东门基本相同。门洞底部路土可分为两层。门洞两侧残存少量铺底石、石砌道牙及门道两侧的门砧石。

瓮城晚期北门设置于瓮城墙北墙靠近东城墙部位，建于瓮城改建年代。门道方向335°，平面近长方形，面阔4.9、进深13.8、残高0.2～0.8米。砌法与前者基本相同。门洞底部门道路土可分为两层。门道西侧残存门砧石1个。

瓮城排水沟设置于瓮城北门门洞东部，叠压于瓮城北门门洞早期路土层下，打破瓮城墙体夯土。方向355°，平面呈长方形，长约14、宽约0.35、深约0.3米。两侧沟壁为青石立砌，底部平铺青砖。

东城墙敌台设置于东城门向北约110米城墙转角处。平面近长方形，其下部西边长3.1、南边长33.7、北边长7米，墙体保存较好处高约3.2米。构筑方法同城墙。从发掘迹象判断敌台的构筑年代同城墙改建、加固为同一时期。

东城墙马面设置于东城门北约500米处。平面呈长方形，下部南北长24.6、东西宽6.85、残高1.55～2.85米。构筑方法同城墙。

马道位于东城门北侧城墙内侧，与早期东城墙同时构建。方向348°，破坏严重，南部已不存，仅存其北部，平面近长方形，宽3.4、残长5.9、残高0.26米。墙心用素土夯筑，夯层厚约0.15米，夯土外侧用青砖包边。

东城墙马面东约5米处发现灰坑1处（编号H1），坑口平面近椭圆形，距地表约2.6～2.85、长径5.26、短径2.02、深1.31～1.56米。弧壁向下内收，圜底，壁面、底部粗糙。坑内堆积上层为淤积土，下层为密集的铁弹丸。

据文献记载，明朝洪武元年（1368年），大



城东北角敌台

Watch-tower on the Northeastern Corner of the City

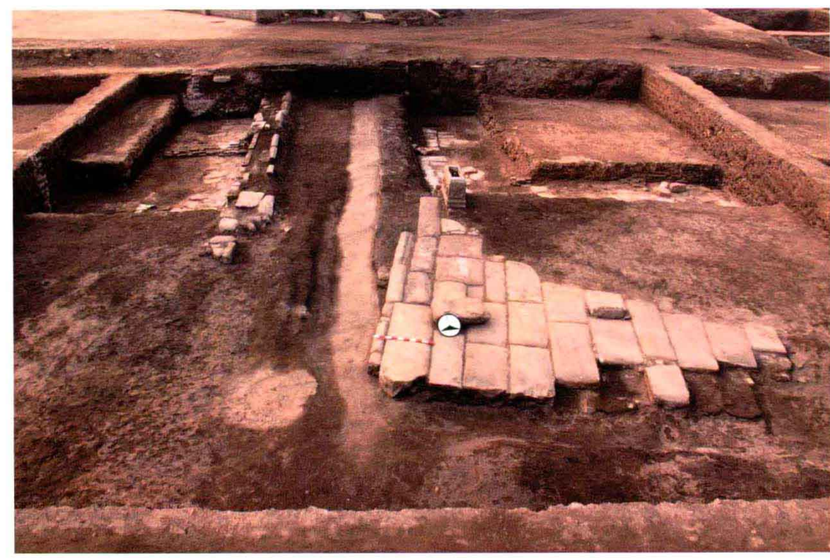


东城墙墙体夯筑方法

Traces of Earth-ramming in the Body of the Eastern City-wall



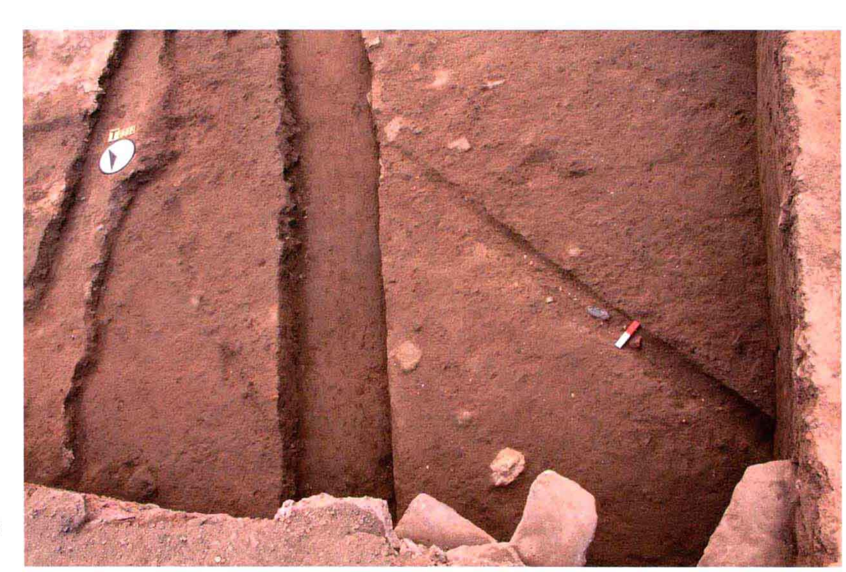
早、晚期东城墙遗址局部
Part of Eastern City-wall of the Early and Late Phases



东城墙东门全景
A Full View of the Eastern Gate in the Eastern City-wall



东城墙瓮城南门遗址全景
A Full View of the Southern Gate-site of the Barbican Entrance at the Eastern City-wall


南门内早期车辙痕迹
Early Phase Ruts in the Southern City-gate


早期瓮城东门遗址全景
A Full View of the Eastern Gate-site of the Early Phase Barbican Entrance

将军徐达率军北伐，攻下通州，命裨将孙兴祖督军士修城，砖甃其外，中实以土，周围九里十三步，有四门：东曰通运，西曰朝天，南曰迎薰，北曰凝翠，门各有楼。明正统十四年（1449年）总督粮储太监李德等人，因大运西南二仓，在城西门外，奏建新城护之，此新城之开始，外甃以砖，东与旧城相接。正德六年（1511年），巡抚李贡，增修新城，筑高五尺，增建瓮城。崇祯四年（1632年），因旧城东北角与新城西南角，易受敌人冲击，增建敌台于旧城东北，形如扇。清乾隆三十年（1765年）奉旨拆去西门，使新旧城合二为一，共拆旧墙一百八十二丈，城周围实长二千七百七丈五尺。

目前，考古发掘工作尚在进行中，现正对城墙遗迹的部分区域进行解剖，以明确城墙的构造方式。从已获得的发掘资料看，城址部分基础保存完好，城墙历史演变痕迹清晰，石条、城砖上发现有“四十七年窑户于宣作头张现造”文字，城砖形制和文字与北京御河遗址发现的清代城砖相近，敌台的位置、形制与文献记载相符。根据文献和考古发现，推测该城始建于明以前，明初因之，清代沿用并略有改建。本次考古发掘所获得的资料，对研究通州城的历史沿革、城址规制以及古代通州的经济、文化、社会生活都具有重要价值。

（刘风亮）



瓮城北门及门洞内排水设施
Northern Gate of the Barbican Entrance and Draining Installation of the Passage-way



早、晚期瓮城东南角
Southeastern Corner of the Barbican Entrance of the Early and Late Phases



晚期修补后瓮城东南角
Barbican Entrance's Southeastern Corner Repaired in the Late Phase



晚期瓮城基础解剖部分

Selective-excavation-revealed Foundations of the Late Phase Barbican Entrance



东城墙马面

Defensive Platform Projected from the Eastern City-wall

From March 2011, in coordination with a construction project, the Beijing Municipal Institute of Cultural Relics carried out archaeological excavation on the ancient Tongzhou City-site. Up to the end of the year, they have excavated an area of 23,000 sq m, where they revealed a section of the northern city-wall, a watchtower on the northeastern city-corner, a barbican entrance at the northern city-gate, a defensive platform projected from the northern city-wall, a section of the eastern city-wall, an eastern city-gate, a barbican entrance at the eastern city-gate, a watchtower on the eastern city-wall, a defensive platform projected from the eastern city-wall, a section of bridle-path in the city and an ash-pit, and brought to light abundant bronze, iron, stone, agate and porcelain artifacts. Judged by historical documents and archaeological data, the city was first built before the Ming Period, continued functioning in the Ming and was slightly rebuilt in Qing times.